AÑO XII — Núm. 4157 BUENOS AIRES. Jueves 8 de Mayo de 1924 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

DE ACUERDO CON LO RESUELTO POR LA U.S.A. LOS SINDICATOS RESISTIRAN LOS DESCUENTOS

LA F. O. R. A. TRATA DE LA SITUACION CREADA POR LA DECISION DE LA U. S. A.

ESTA NOCHE EL CONSEJO DE LA F. O. M. RESOLVERA SU ACTITUD

LA SITUACION EN EL PUERTO NO ESTA NORMALIZADA

A pesar de que se ha dispuesto la vuelta al trabajo, muchas tripulaciones fueron rechazadas en sus barcos. — Se hacen gestiones conciliatorias, pero si esto fracasára se paralizarían todos los servicios de nuestro cabotage

Como lo habíamos previsto, estamos evocados a un grave conflicto, que, en realidad, ha sido provocado por las empresas armadoras de nuestro cabotaje nacional.

Nadie mejor que esas mismas empresas conoce cuáles son las consecuencias de una huelga en el gremio marítimo y los efectos de diverso orden que ello puede traer.

Por ello, es que, lejos de provocar mal entendidos, debieran quitar, precisamente, todas las dificultades que existen de por medio y no provocar situaciones molestas, para los miles de obreros que se encuentran federados y que prestan sus sevicios en los barcos de nuestro cabotaje.

Sin embargo, a estar por los últimos sucesos, parece que las empresas no lo entienden así, y que están dispuestas a formar un frente único, con el objeto de declarar una guerra sin cuartel a los obreros del puerto, aprovechando de la primea oportunidad, que tampoco es tal, para ejercer represalias, sobre cosas que ya pretenecen al pasado.

En estos momentos hay que pisar con pie d eplomo y no precipitar los acontecimientos, como se viene haciendo por parte de las empresas, con manifiesta mala voluntad para los trabajadores.

Pues bien, conocido es el motivo por el cual las tripulaciones se retiraron de los vapores de cabotage hace pocos días. Se trataba de una medida general en contra de la ley de jubilaciones a la cual hasta los mismos patrones manifestaron su adhesión.

Por esa acción unánime, los obreros marítimos se adhirieron al paro y se retiraron de sus buques, sin manifestar ninguna hostilidad ni propósitos en contra de las empresas.

Sin embargo, estas aprovecharon la ocasión e iniciaron sus tareas de armar los buques, con personal libre, enviado por la asociación del trabajo y otras agrupaciones.

Esta sola actitud, era ya un agravio para los obreros marítimos, pero estos creyendo se trataba de algo provisional, mantuvieron un tren de espora razonable, que actualmente, también continúa, a la espera de una solución amigable.

Tan es así, que anoche la Federación Obrera Marítima dispuso la vuelta al trabajo, orden que empezó a cumplirse en las primeras horas de la mañana de hoy.

Los remolcadores de las empresas Delfino, Gardella, Italia, América y otros, fueron tripulados en su totalidad, no ocurriendo lo mismo en los vapores de las compañías Mihanovich, Delfino y otras, que rechazaron las tripulaciones federadas, cuando esta mañana se presentaron con el objeto de tomar servicio.

Se plantea el grave conflicto

Esta actitud es de por si grave y sabemos que la Federación Obrera Marítima está dispuesta a ostener amigablemenee la admisión de todo el personal federado, pero si ello no ocurriera, las consecuencias serán más graves que lo que se puede creer.

Esta tarde era mucha la excitación que había dentro del gremio de los marítimos, que como se sabe cuenta con el apoyo de los capitanes, oficiales, comisarios, maquinistas, radiotelegrafistas, etcétera, que ayer dispusieron silicitar de las empresas el retiro de los obreros libres y la entrada de federados.

En el easi de que las empresas se mantuvieran en esta situación de intransigencia y de provocación, basadas en promesas que dicen tienen de las altas autoridades nacionales, que están dispuestas a apoyarlas, tendremos que lamentar una situación grave, cuyas consecuencias pueden ser de trascendencia y respecto a las cuales ya hemos tenido oportunidad de conocerlas perfectamente en conflictos anteriores.

Posiblemente esta noche se reunirá el consejo federal de la Federación Marítima, para conocer el resultado de las gestiones amigables que se iniciaron hoy en el caso de que la situación fuera mantenida, se tomaran las primeras providencias del caso, para evitar el desalojamiento de miles de trabajadores que cuentan con muchísimos años de servicios.

El momento es delicado y debe procederse con tino, mediante la deposición de las exigencias de los armadores que resolvieron continuar las tripulaciones de los buques con personal no federado.

La huelga en Córdoba asume caracteres violentos—

Hoy ha ocurrido un suceso grave en la provincia de Córdoba, donde, como se sabe, el proletariado se halla en pie de huelga como protesta por el cumplimiento de la ley llamada de jubilaciones.

Entre las estaciones Devoto y San Francisco, el tren que corría a las 11 fué asaltado por un grupo de huelguistas, quienes rompieron los cristales de los coches, sin ocasionar, por suerte, desgracias personales, a pesar de tratarse de un convoy de pasajeros.

La huelga — según los informes que van llegando — asume caracteres violentos, no siendo este hecho el único caso de esta naturaleza que se registra. El telegrama enviado por nuestro corresponsal, es en extremo escueto y no dice cuáles son esos otros atentados a que hace alusión.

U. S. ARGENTINA

UNA RECTIFICACION

El comité central de la Unión Sindical Argentina, en conocimiento de una noticia aparecida en los diarios "La Prensa" y "La Nación" de fecha 8 del corriente, según la cual nuestra delegación que gestionó la libertad de todos los presos por motivos de la huelga, habría "felicitado" al jefe de policía por la "serenidad demostrada durante la huelga por parte de la policía", se ve en la necesidad de desmentir categóricamente tal afirmación considerándola capciosa e interesada.

El hecho de gestionar la libertad de ciento treinta obreros detenidos durante la huelga es una prueba suficiente de la serenidad y el buen comportamiento policial. — Por el comité central. — **Rodolfo Pougratz**, secretario general.

LA F. O. R. A. TRATA DE LA SITUACION

El Consejo de la Federación Obrera Regional Argentina aún no ha decidido que actitud asumirá en presencia de la resolución de la U. S. A., dando por terminado el paro.

Hemos conversado esta mañana con uno de los miembros de dicho consejo, quien nos ha afirmado que el criterio que prevalece hasta ahora entre las personas que componen el consejo de la F. O. R. A., es de continuar la huelga con la misma firmeza y tesón que han demostrado desde el primer momento los gremios adheridos y aquellos que, sin estarlo responden a su táctica y a su finalidad. No hay perspectivas,—nos dijo nuestro interlocutor,—de que vaya a modificarse nuestra conducta. Proseguiremos la lucha hasta conseguir, no ya la suspensión de la ley repudiada, sino su derogación total.

Sabemos que hoy se reunirá el consejo para encarar la situación, dado el nuevo giro que han tomado los acontecimientos y las condiciones creadas por la defección,—según nuestro informante,—producida por la U. S. A.

Se reunió esta mañana el consejo de la F. O. R. A.—

Esta mañana celebró sesión el consejo federal de la F. O. R. A., con el objeto de encarar la nueva situación creada por la resolución de la U. S. A., que ha dado ya por terminada la huelga general, aconsejando a los gremios adheridos la vuelta al trabajo.

La cuestión fué discutida con todo interés y se acordó convocar para hoy a las 17, a todos los secretarios de sindicatos afiliados a la F. O. R. A., a fin de que decidan la actitud que corresponde seguir.

Después de esa asamblea, cuya importancia nadie pone en duda en estos momentos, se sabrá en definitiva la línea de conducta que seguirá dicha central.

La reunión de esta tarde—

En un local reservado se reunieron esta tarde los representantes de sindicatos, según lo acordado por el consejo de la Federación Obrera Regional Argentina, en su sesión de esta mañana.

A la reunión asiste la totalidad de los secretarios de gremios, teniendo en cuenta la importancia de los asuntos a tratar, que atañen al movimiento decretado por la F. O. R. A.

Sindicato Obrero de la I. del Calzado (F. O. R. A.)—

Al gremio del calzado y demás trabajadores—

Camaradas:

El proletariado de esta región hace varios días que mantiene un conflicto contra el Estado y el capitalismo en proporciones más vastas e intensas.

Esta exteriorización de descontento obedece a razones de vida o muerte para los organismos obreros, amenazados por la imposición estúpida de la ley de jubilaciones.

Saliendo por los fueros de su libertad de acción que pretenden hablarse, los obreros, organizados o no, se han lanzado a la calle en una gesta magnífica que los dignifica y elevan.

Si analizamos este aspecto de la ley de jubilaciones, no hacemos con el propósito de establecer y prever al propio tiempo, los males que lógicamente ha de traer aparejados para la clase obrera organizada del país, su aplicación.

El más ignorante de los obreros conoce ya lo que económicamente esta ley lo perjudica, y está resuelto a no aceptar pasivamente una rebaja a sus salarios, ya de suyo demasiados míseros e irrisorios.

A nosotros no nos interesa que el capitalismo pague los mayores, o todos los aportes a la caja, porque tenemos sabido por experiencia que al final de cuentas ello saldrá de nuestros bolsillos, con un aumento en las mercaderías o una rebaja a nuestros salarios. El capitalismo se resarce fácilmente de sus pérdidas.

¡Nada, pues, de reformas ni modificaciones!

¡Preferimos antes jugarnos por entero la vida de nuestros queridos organismos obreros!

¡Por la organización obrera! ¡Por la defensa de nuestros salarios!

¡Abajo la ley de jubilaciones! ¡Viva la huelga general. — **El comité de huelga.**

Sindicato G. de la Industria del Calzado—

Este gremio, adherido a la Federación Obrera Regional Argentina, en la asamblea que celebró esta tarde, acordó continuar la huelga contra la ley de jubilaciones.

LA ACTITUD DEL GOBIERNO PUDO TRAER GRAVES CONSECUENCIAS

Estos conflictos que ahora van a plantearse, pudo evitarlos el gobierno. Si atendiendo a los intereses del país, a las reclamaciones de la opinión pública y a las solicitudes insistentes de los mismos a quienes la ley 11289 trata de favorecer, hubiera aplazado por un mes más su aplicación, todo estaba concluído. ¿No había anulado ya el primer decreto que subscribió hace dos meses? ¿Acaso en éste su segundo decreto, no prescinde de ciertos mandatos de la ley y no modifica otros?

Nos permitimos afirmar que, en esta emergencia difícil para el país, el P. E. interpretó en forma demasiado rígido el concepto de la legalidad; en forma demasiado rígida y violenta. Un gobierno jamás debe plantarse en actitud de desafío ante las exigencias legales de la opinión popular. Cerrarse a todo avenimiento y tomar como norma de conducta el cumplimiento, al pie de la letra, de leyes dictadas con evidente ignorancia de los asuntos que en ella se tratan, es exponer a la Nación a sufrir trastornos profundos, cuyas consecuencias no es posible prever Debemos felicitarnos de que, en esta ocasión, la cordura de los trabajadores haya evitado los males que pudiera haber traído la conducta deplorable del gobierno.

En un país, como el nuestro, donde no existe el recurso democrático del plebiscito, la opinión se manifiesta en las grandes aglomeraciones colectivas. Y esas manifestaciones debe pulsarlas el P. E. antes de tomar una determinación cualquiera. Ir contra la unanimidad de la opinión, es provocar la revuelta, y el gobierno está para velar por la tranquilidad pública. El P. E., de origen popular, como los otros poderes, no es una máquina dispuesta a arrollarlo todo; es un poder en el cual se impone la mayor flexibilidad y reflexión.

A LAS 0.30 DE HOY LA U. S. A. DIO POR TERMINADA LA HUELGA GENERAL

Un diario lanzó la versión anoche antes de adoptarse esa actitud, sorprendiendo a los consejos de la U. S. A. mientras estaban deliberando, con la publicación de una resolución que no se había adoptado aún

La Unión Sindical Argentina dió hoy a las 0.30 por terminada la huelga general, que había declarado como acto de protesta contra la ley 11.289. En la misma reunión del comité central en que fué tomada esa resolución, se acordó, también, "concitar a los sindicatos adheridos a resistir por todos los medios la efectividad de los descuentos".

La posición adoptada por la U. S. A., coincide exactamente con la solución prevista por CRITICA, en su edición del martes. La huelga general dirigida a cambiar la terca voluntad del gobierno, resultaba de hecho inútil. Sólo una revolución violenta y triunfante, sería capaz de rendir a los representantes del poder público, decididos a despreciar los clamores pacíficos de la opinión obrera, exteriorizada en forma tan definitiva.

El cese de la huelga general resuelto por los cuerpos sindicales que la han declarado, no demuestra sino esto: los obreros no estaban dispuestos a realizar un movimiento subversivo contra la ley. Esta actitud que pudiéramos llamar legal, pudo observarse desde el momento inicial del paro. Sin embargo hubo empeño en ver imposición, donde no había más que un propósito de exteriorizar una protesta atendible.

Fueron puestos en libertad todos los presos—

En las entrevistas celebradas en el día de ayer entre los miembros de la U. S. A. y la policía, se ha dejado establecido, por parte de ésta, que el compromiso contraído en lo relativo a los presos, sólo tenía valor en lo que se refería a aquellos que estaban comprendidos a su jurisdicción propia de la capital. En cuanto a los presos existentes en el interior, la policía local prometía interceder en su favor, poniendo sus buenos oficios ante las respectivas autoridades de las cuales dependían, sin que ello implicara asegurar el éxito absoluto de la gestión.

Anoche la jefatura de policía puso en libertad a buen número de los detenidos. El resto salió en la mañana y tarde de hoy.

Multiples huelgas parciales substituirán a la huelga general—

Los obreros se encarán ahora, con los patrones. En cada fábrica, en cada taller donde quiera hacerse efectivo el descuento que exige la ley de jubilaciones, habrá una huelga. Así el movimiento general, al que se habían adherido sindicatos no incluídos en la ley, se descompondrá en multitud de movimientos parciales.

Dado el espíritu decididamente adverso al descuento que predomina entre los trabajadores, esta derivación del conflicto podía preverse, y CRITICA la ha previsto. La U. S. A. aconseja ese temperamento a los sindicatos adheridos, los cuales en virtud de la autonomía que disfrutan dentro de la institución central, están habilitados para adoptarlo. Esto quiere decir que, aun cuando el Comité Central no hubiera dicho nada en el sentido de la resistencia parcial, esta habría de producirse fatalmente.

Como se vé el conflicto no ha terminado, en realidad. Los obreros con perfecto derecho, exigirán de sus respectivos patrones el cumplimiento estricto del contrato de trabajo que entre ellos existe establecido y que ninguna ley puede modificar ni derogar. En este caso como en el caso de la huelga general los trabajadores se mueven y actuan dentro de la más completa legalidad. ¿Lo entendrán así las autoridades?

Una publicación prematura.

Un diario de la tarde lanzó ayer, en una edición especial, la noticia de que la U. S. A. había decretado la paralización de la huelga a las 20.30.

Nuestro diario, que tiene un servicio amplio de información, no había recibido ninguna noticia al respecto, hasta esa hora. Sin embargo, ella fué dada con bombos y platillos y casi segura, con el ánimo de sembrar desorientación entre los elementos obreros.

Recién a los 30 minutos la U. S. A. resolvió declarar, después de un acalorado debate, terminada la huelga general, con lo cual queda demostrada la inexactitud del oficioso colega.

No es la primera vez que suceden esas cosas y por eso es bueno hacerlo notar.

Por lo demás, si el hecho ha sido realizado con el propósito de engañar a los trabajadores, pueden considerarse defraudadas sus intenciones, pues ya son conocidos los procedimientos de que hace uso en estas emergencias.

En la U. S. A. se recibió anoche el diario aludido, con la noticia de la terminación del paro, en momentos en que se deliberaba sobre el asunto. No se ocultó la molestia que producía la versión aventurada y falsa que daba a los obreros como habiendo resuelto una cosa que estaban tratando.

Los chauffeurs afiliados a la U. S. A. han vuelto al trabajo—

Hoy a mediodía los chauffeurs, cumpliendo la resolución de la U. S. A. acordaron en una importante y numerosa asamblea que realizaron en su local de la calle Alsina 3223, la vuelta al trabajo. Es así como esta tarde la ciudad volvió a recobrar el aspecto de los días normales, al reintegrarse al movimiento activo del tráfico de nuestras calles, un servicio de locomoción rápida y útil del que no se puede prescindir.

La reanudación del trabajo ha sido resuelta por el Sindicato Obrero Afines al Automóvil, adherido a la U. S. A.

Los chauffeurs que responden a la F. O. R. A., aún no han resuelto nada en este sentido y por lo tanto continúan en huelga.

Hoy circularon también casi todos los ómnibus que transportan pasajeros.

En Tandil se temen desórdenes—

El paro es absoluto.—Carestía de artículos de primera necesidad—

Tandil, 8.—En el quinto día de huelga, para protestar contra la ley de jubilaciones, las cosas continúan como en el primer momento. Los negocios y la casi totalidad de los gremios están adheridos al paro general, sin que hasta ahora se note ningún síntoma, que conduzca a la normalidad. Al contrario, los ánimos están muy excitados, y la población vive intranquila, temerosa de algún choque grave, entre obreros y policía.

Flor de un día, o sea la esfumada solidaridad de obreros y patrones...



—Viva la solidaridaz, ¡rediez — dice el ventrudo patrón al obrero... cuando necesita o le conviene estar con él. Y se junta a él y lo toma del brazo y grita con él "¡Muera la ley 11.289!".



Entonces en las asambleas de obreros no faltan ingenuos que digan: ¡Esta vez los patrones están con nosotros! (Afortunadamente el auditorio desconfía... Conoce el paño).



...Entre tanto, los patrones van tomando personal "libre" (véase dibujo) a espaldas de los obreros la destrucción de sus sindicatos... ¡Bella lección!

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió a su despacho el prisedente de la Nación, quien después de firmar expedientes y decretos de los ministerios, Hacienda, Interior y Obras Públicas, y conferencia con los ministros Gallardo, Gallo, Molina y Justo, recibió la visita de los señores Anastasi, Espil, Fernández Beschet, y diputados Gallardo y Sánchez Loria.

Audiencias privadas

Fueron recibidos en audiencia privada por el primer mandatario, las siguientes personas: Reverendo padre Sesson, del Colegio Lacordaire; señor Alberto B. Martínez, señor Fermn Rodríguez, Eduardo S. Ortiz y Franz H. Houlder.

Envío de subsidios

Por el ministerio de Relaciones Exteriores se han firmado hoy los siguientes subsidios como saldo del año 1923 a las instituciones que se nombran:

Asilo del Buen Pastor, La Plata; Asilo San Vicente de Paúl, La Plata; Asilo de Huérfanos Don Bosco, La Plata; Asilo del Sagrado Corazón, Tandil; Escuela de la Inmaculada, La Plata; hospital de Niños de Tucumán; hospital San José, de Medinas, Tucumán; hospital de Empedrado, Corrientes; hospital de San Luis, Corrientes; Asociación de Maestros de la Capital, Corrientes; sala de primeros auxilios de Lavalle, Mendoza; sala de primeros auxilios de General Alvear, Mendoza, Sociedad Vicentina de Rosario de Lerma, Salta; enfermería de Melo, San Luis; Asilo de Mendigos, San Juan; Escuela de Artes y Oficios de la Sociedad Obreros del Porvenir, San Juan; Asociación Pan de los Pobres, Catamarca.

Tesorería General de la Nación

Sueldos varios

Se hizo entrega, para el pago de sueldos por abril, de las cantidades que corresponden al personal del archivo general de la nación, escuela profesional número 1 y colonia de menores de Marcos Paz.

Jornales de personal obrero del ministerio de Obras Públicas

La tesorería entregó para el pago de jornales por abril a personal obrero de diversas dependencias del ministerio de Obras Públicas, 179.393 pesos.

Haberes militares

Para el pago de haberes de abril, la Intendencia de Guerra percibió los impuestos de las 1a. y 3a. divisiones del ejército, regimiento 6 de caballería, escuela de suboficiales e instituto geológico militar.

Diferencias de sueldo: del magisterio

El habilitado del Consejo Nacional de Educación retiró de la tesorería 600.000 pesos para el pago de las diferencias de sueldo, de acuerdo a los artículos 6o. y 7o. del presupuesto, al personal docento de las escuelas que dependa de aquel.

Crédito interno 1917

A efecto de atender el servicio del próximo vencimiento de cupones del crédito interno de 1917, la administración del crédito público nacional retiró 500.000 pesos.

Viajes de médicos e ingenieros del D. Nacional de Higiene al exterior

El ministerio de Hacienda ha denegado un pedido sobre exoneración de impuestos a los pasajes

El Departamento Nacional de Higiene, por intermedio del ministerio del Interior, solicitó del de Hacienda la exoneración del impuesto correspondiente a los pasajes de los médicos e ingenieros que se dirijan a Roma, para seguir los cursos de malariología.

El departamento de Hacienda ha contestado que se ve en la imposibilidad de acceder a esa solicitud, fundado en que la ley 11.253 no consagra excepción alguna en favor de los funcionarios que envía el gobierno al exterior, en misión de estudio o de cualquier otra naturaleza.

Ministerio de Instrucción Pública

Nombramientos, renuncias y traslados de profesores

Por el ministerio de instrucción pública se dieron a conocer los decretos que damos a continuación y que fueron firmados en la fecha por el presidente de la república.

Nómbrase a los siguientes profesores en la escuela nacional de Comercio de Bahía Blanca: 6 horas de legislación fiscal y organización del comercio al doctor en ciencias comerciales Arnaldo Lejerraga y con 6 horas de geografía al contador nacional señor Rafael Lapinza.

—Aceptando la renuncia del cargo de jefe de trabajos prácticos del colegio nacional del Uruguay, señorita María Bidart y nómbrase en su reemplazo al señor Félix Cook.

—Aceptando la renuncia de la bibliotecaria de la escuela normal de Mendoza señora Berta Morales O. de Calcano y nómbrase en su reemplazo a la maestra normal celadora señorita María R. Nustes y en este último cargo a la señorita Leonor Godoy.

—Nómbrase profesor de educación física y estética de la escuela normal de maestros núm. 3 de Rosario, al señor Francisco J. Armadá y en reemplazo del señor H. Aristóbulo Echeverría.

—Nómbrase vice director de la escuela normal de San Justo, al profesor señor Gregorio Font.

—Trasladando a la maestra de grado de la escuela normal de Jachal, señora Josefa E. de Fontana, en igual carácter a la similar de Rosario de la Frontera.

—Aceptando la renuncia del profesor de educación física y estética de la escuela normal de Dolores (Bs. As.) Manuel Galárraga y nómbrase en su reemplazo a la profesora señorita Clotilde E. Valente y a la maestra normal señorita Angela Juez.

Departamento Nacional de Higiene

Nombramientos

Se dió un decreto hoy por el ministerio del interior nombrando médico jefe del dispensario antivenéreo de Mercedes (S. Luis) al doctor Nicolás Digenaro. Por otro decreto nómbrase para la estación sanitaria de San Luis del departamento nacional de higiene, médico al doctor Ricardo Rodríguez Laz y administrador al señor Hildebrando Sosa y mecánico a José Alessio.

Acordáronse jubilaciones

Por un decreto suscripto hoy por el P. E. se ha acordado jubilación a don Carlos M. Galán, empleado de la aduana de Rosario y jubilación extraordinaria a don Francisco Severo Viggiano, peón del arsenal naval de Buenos Aires.

IMPORTANTES INICIATIVAS EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA

Colonización de campos del Banco y acción conjunta con deudores morosos

Esta tarde nos entrevistamos con el doctor Herera Vegas, presidente del Banco de la Nación quien nos dió algunos detalles de la importante iniciativa que acaba de tomar el Banco.

Ella se refiere a la total colonización de los valiosos campos, que en distintas provincias y territorios nacionales posee el Banco. Entiende el doctor Herrera Vegas, que al mismo tiempo que se da valorización a esos campos, hasta ahora improductivos o en el mejor caso, de casi nulo rendimiento, se dará ocupación *a muchos centenares de inmigrantes y oportunidad de hacerse propietarios a* mucha gente.

Respecto a la practicabilidad del proyecto, el doctor Herrera Vegas ya se ha puesto de acuerdo con el ministro de Agricultura, y continúa en estos momentos dando término a los últimos detalles del proyecto.

El presidente del Banco elabora también otro interesante proyecto: el de iniciar de común acuerdo con los propietarios morosos de campos hipotecados, una acción conjunta de colonización, que les permitirá liquidar sastifactoriamente sus deudas y obtener también un buen rendimiento de sus campos.

Este proyecto se realizará también en breve, por lo cual es de felicitar al directorio del Banco, ya que saliéndose de sus habituales normas, un poco estrechas, en que se había encarrilado, entra con un laudable criterio en vías más amplias de progreso y colonización.

Escuela de Agricultura de la Nación en Córdoba

Importantes donaciones

Damos a continuación la nómina de ejemplares vacunos y aves donadas para enriquecer la cabaña y granja de la escuela nacional de agricultura de Córdoba:

Un toro normando, regalo del señor Enrique Signoret.

Un torito y dos vaquillonas charolais, donados por el señor Jorge Guerrero.

Tres gallinas Susex armiñadas, obsequio del señor Pedro Méndez.

Tres gallinas Plymouth rock blancas y tres gallinas Orppington leonada, donadas por el señor Luis Lomassi.

Posiblemente se producirán otras donaciones de la misma índole.

El Congreso de Historia organizado por la "Academia A. de la Historia"

Una aclaración del ministerio de Instrucción Pública

Requerido el ministerio de Justicia e Instrucción Pública por personas e instituciones oficiales y particulares, sobre si el anunciado Congreso de Historia que organiza la Academia Americana de la Historia, tiene carácter o patrocinio oficial, el *ministro*, conforme con lo ya informado por el departamento de Relaciones Exteriores, ha hecho saber que no tiene tal carácter, si bien—como toda manifestación de progreso cultural—no le ha negado su cooperación.

EL SENADO VOTO ESTA TARDE UNA CENSURA ENERGICA AL PRESIDENTE DOCTOR GONZALEZ

Se resuelve textar las palabras ofensivas pronunciadas el martes, por 17 votos contra 1

A las 16 y 30, el presidente, doctor González, declaró abierta la sesión, con asistencia de los señores: Linares, Paz Posse, Bravo, Gallo, Soto, Llanos, Cantoni, Mora Olmedo, Garro, Melo, Torino, Patrón Costa, Gómez, Aybar Augier, Larlós, Saguier, y los electos Justo, Zabala y tinuación de la anterior.

Sr. Presidente.—Queda abierta la sesión con 16 senadores titulares y 3 electos.

Sr. Torino.—Quiero que conste que no queda abierta la sesión, sino que es continuación de la antedior.

Me veo—dice leyendo—en la obligación dolorosa de ocuparme, señores senadores, de la inexplicable conducta del señor presidente del Senado, doctor Elpidio González...

Sr. Presidente.—Como veo que el señor senador se va a referir a una situación personal del ciudadano que ocupa este sitial y para dejar con libertad de criterio al H. Senado, para juzgarme, invito al señor vicepresidente a ocupar la presidencia.

(Dicho ésto abandona su sitial el doctor González y lo ocupa el doctor Melo).

Sr. Torino.—Lamento en esta circunstancia especial, porque hubiera querido que el señor vicepresidente de la Nación me hubiera escuchado...

Se refirió luego a los procedimientos que usa normalmente el presidente, en desprestigio del Senado y terminó proponiendo que el Senado de la Nación, lamentando que su presidente, doctor González, haya expresado de su sitial conceptos ofensivos para la dignidad del cuerpo, resuelve textar del "Diario de Sesiones" el párrafo en que se halla la palabra "contubernio" y prohibir a la secretaría que haga mención de ella en el acto de la sesión del martes último.

Sr. Linares. — Las palabras que ha pronunciado el presidente nato del Senado y que no han sido oídas por casi todos los señores senadores, pone en evidencia que este funcionario persiste en creerse con atribuciones para rever las resoluciones de este cuerpo.

El señor González no ha comprendido este error y debe corregirse, porque su misión es cumplir las órdenes del Senado. La actitud del señor vicepresidente de la Nación no sólo es agraviante para el Senado sino que todavía se permite pronunciar palabras indignas de la boca de un funcionario como lo debe ser el presidente del Senado.

Por eso me adhiero a la indicación de mandar textar las palabras a que se ha referido ese gobierno.

Por otra parte, los hombres que han colaborado en el anterior gobierno, no tienen derecho a protestar de las actitudes de concordancia con los hombres y las situaciones que han quedado en pie después de la borrascosa tormenta.

Sr. Bravo. — El Senado está pendiente de la constitución de la comisión de poderes, que es el objeto de esta sesión y una vez constituído legalmente el cuerpo, si así lo estiman conveniente los señores senadores, se avocarán al estudio de la situación creada.

El señor Linares pide que se trate sobre tablas la posición del señor Torino.

Señor Cantoni. — Pido la palabra. En la sesión de ayer anuncié que en la primera sesión con quórum, pero he sabido hoy que los senadores radicales habían resuelto tomar la actitud que ha hecho pública el señor Torino, y para evitar la prolongación de este debate, me limito a adherirme a los conceptos expresados y a los términos del proyecto que presenta.

Señor Llanos. — Cuando el señor vicepresidente pronunció la palabra "contubernio" ofendiendo a este cuerpo me hallaba en Santiago del Estero y me sorprendió que ningún senador las hubiera replicado, pero cuando llegué a Buenos Aires he sido informado que con premeditación la había pronunciado en voz baja.

Como es grave la situación que tenemos pendiente, considero que debemos aplazar esta consideración para las sesiones ordinarias; además, ya se han pronunciado palabras de protesta por la actitud del señor vicepresidente, palabras que habrán satisfecho ala opinión pública, apoyo la proposición de aplazamiento que ha formulado el señor senador Bravo.

Después de un breve cambio de ideas sobre la forma en que se haría la votación, se procedió a ella, resultando afirmativa general, a excepción del señor Llanos, que votó en contra.

Se textan palabras ofensivas

El señor Aybar Augier propone que para evitar lesión a los respetos del P. E., se autorice a la presidencia provisional a textar también las palabras que pudieran ser ofensivas al otro poder, de que forma parte el señor González.

Al fundar su proposición calificó de "insólita" la conducta del vice presidente.

La indicación del señor Aybar Augier produjo un debate entre los señores Cantoni, Saguier, Llanos, Linares, y Garro.

Finalmente se acordó que cada senador corrigiera luego sus palabras y que la presidencia las revisara antes de entregarlas para el Diario de Sesiones.

Constitución de la Comisión de Poderes—

Luego entróse a tratar de la constitución de la comisión de Poderes. Alrededor de si los senadores recientemeate electos podrían emitir su voto se suscitó una breve y acalorada discusión que termina dando a los recién incorporados facultad para intervenir en la votación. Esta dió el siguiente resultado: señores Garro, Torino y Soto.

El senador Patrón Costas hace una moción ampliando las facultades de la comisión. El señor Aybar Augier se opone.

La Bolsa de Comercio solicita la devolución de un asuma de dinero

Por la secretaría de hacienda de la municipalidad, el intendente doctor Noel, ha remitido al H. Concejo Deliberante, el expediente iniciado por la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, por el cual solicita la devolución de la suma de pesos 1.620, importe que se le ha hecho efectivo en concepto de negocio.

En la nota, se dice que teniendo en cuentalas razones invocadas por la institución recurrente en apoyo de su pedido, V. H. resolverá lo que estime conveniente.

Boletín Municipal

Normalizada la situación del personal obrero de la imprenta donde se edita el Boletín Municipal, su director el señor Santiago Profumo nos informa que desde mañana se aumentará el número de páginas y dará una mayor y amplia información de todas las últimas novedades habidas en el día en la administración comunal.

Ha sido detenido el matador del niño Brioschi

José Montero fué apresado en Capilla del Señor

Un telegrama recibido esta tarde en la división investigaciones, de esta capital, anuncia que esta mañana ha sido detenido por los empleados policiales de la provincia, José Montero, autor del salvaje atentado de que fué víctima el niño Luis Brioschi.

Como desde el primer momento se supuso que el salvaje criminal se había internado en la provincia para eludir la acción de la justicia, se enviaron telegramas a las comisarías de los pueblos vecinos a fin de que cooperaran con la policía de la capital para apresar al delincuente.

Parece que Montero fué reconocido *en Capilla del Señor por algunos vecinos* que habían visto la fotografía del criminal en los diarios. Estos vecinos comunicaron su descubrimiento a la policía local y empleados se pusieron en persecución de Montero, logrando detenerlo en las inmediaciones de la estación Los Cardales (Capilla del Señor).

La noticia de la detención de Montero fué comunicada oficialmente a la policía de la capital esta tarde, y el comisario Santiago dispuso que el empleado Urtubey, de seguridad personal, salga esta noche para la mencionada localidad, a fin de conducir al detenido hasta Buenos Aires.

Convenientemente incomunicado, de acuerdo con lo ordenado por el juez Domínguez, el criminal será conducido hasta ésta en el tren que llegará a Retiro mañana a las 7.30.

En un automóvil de la policía y custodiado convenientemente, en previsión de que el público, llevado por la indignación que ha causado el crimen de Brioschi, trate de lynchar al criminal, será conducido a la división investigaciones.

NUEVOS DETALLES SOBRE LOS ROBOS EN EL PALACIO DE JUSTICIA

Detención del autor y cómplices y secuestro de los objetos robados

En la efcha ha sido elevado al juzgado del doctor Luna Olmos, secretaría Santa Coloma, el voluminoso sumario incoado con motivo de los robos producidos en el Palacio de Justicia; la sección Robos y Hurtos, ha tenido amplia labor pero se ha lucido y así ha llegado a individualizar a los autores y secuestrado una gran cantidad de efectos.

Como autor principal, aparece Francisco Abella alias "El lecherito", de 18 años, domiciliado en Libertad 72 y que prestaba servicios como electricista en el Palacio, lo que permitía maniobrar *con toda libertad*.

Desde hace un año, según declaró Abella venía sustrayendo efectos y a lo que parece lo hacía con toda comodidad, al punto que en algunas secretarías donde halló bebidas y comestibles las utilizó para reparar sus fuerzas... se explica tras la ardua tarea de abrir cajones y armarios que se fortificara.

Y así Abella declaró que había sustraído los siguientes efectos:

De la secretaría González, del juzgado del doctor Luna Olmos, un revólver Smith Wetsson, que vendió a Manuel Vilaboa; otro revólver Elbar mango de nácar que vendió a Adolfo Reimenber; una billetera de cuero con filetes de plata; de la secretaría Gómez Tolosa, un revólver Colt, que vendió a Cesáreo Pérez; de la secretaría que fué del doctor Porcel de Peralta, la suma de cuatro pesos, un reloj de acero y un revólver Elbar, que en esa misma secretaría había hurtado en diferentes ocasiones cigarrillos; de la secretaría Uriburu, del juzgado del doctor Lavallol, cuatro latas de sardinas; de la secretaría Polito, un revólver Smith Wetsson y otro marca Tanque; un reloj de mesa metal amarillo y una pistola automática; de la secretaría Malbrán, un alfiler de corbata de oro con piedra, un anillo de sello de oro un reloj de bolsillo de metal blanco y un revólver Colt; de la secretaría *Fernández*, un reloj de bolsillo para hombre, una billetera de cuero y dos gemelos para puño; de la secretaría del doctor Vera, una cantidad de dinero, un par gemelos para puños, un reloj marca Longines y una lapicera de depósito; de la secretaría Ibáñez, un revólver Colt, un par gemelos para puños, una pistola Browing; de la secretaría Barrenechea, *un anillo de oro liso y un par aros de azabache, una suma de dinero*, un revólver niquelado y algunas botellas de bebidas; de la secretaría Ortiz Rosquellas, una pistola automática y un reloj pulsera metal blanco; de la secretaría Castañeda, un necessaire de manicura; de una secretaría de juzgado Benítez, un retazo de seda blanca, un retazo de seda una pieza seda azul; del despacho del juez Malbrán, sustrajo un ventilador de pie, de la secretaría Barrionuevo, una cantidad de medias; de la secretaría Frías Padilla, dos anillos con piedras fantasía y un revólver para señora que tiró a un w. c. por que no le convenía...

Esto es lo que declara haber sustraído, pero se presume que oculta y mucho más, ya que hace más de un año que venía trabajando.

Como encubridores, ya que conocían de donde Abella obtenía los efectos que les vendía, aparecen Héctor y Amadeo Alderini, Manuel Vilaboa y Cesáreo Pérez.

El juez doctor Luna Olmos envió a la jefatura una nota recomendando al subcomisario Urruchua y empleados Larrosa, Zumaraga, Posadas y Cazes y simultáneamente una reprimenda al intendente por la despreocupación que permitía al Lecherito desenvolverse con toda tranquilidad.

El sumario ha sido enviado al juzgado del doctor A. González Olivié que entenderá en el asunto por tratarse de un menor.

NUEVO SUBSECRETARIO DEL M. DE AGRICULTURA

El P. E. designa al ingeniero Carlos Vallejos

Esta tarde el P. E. firmó un decreto por el cual se nombra, en vista de la renuncia del señor Fernández, subsecretario del ministerio de Agricultura, al ingeniero agrónomo don Carlos Vallejos, quien ha desempeñado hasta ahora el cargo de asesor técnico del ministerio.

El señor aVllejos es una persona sumamente entendida en la materia.

Mientras el doctor Le Bretón desempeñó la embajada en Wáshington, el nuevo subsecretario desempeñó allí el delicado cargo de asesor.

Este nombramiento ha sido bien recibido en los círculos a los cuales el señor Vallejos está vinculado.

La Comisión de Poderes apresurará su despacho

Hay una nueva crisis en perspectiva—

La comisión de poderes de la Cámara de Diputados se propone, a lo menos esta es la opinión de los opositores y de su presidente, despachar cuanto antes los diplomas que tiene a su consideración y se realizan en el momento en que escribimos estas líneas trabajos para conseguir sesión hoy.

Probable renuncia del doctor Culaciati—

Las versiones más autorizadas sobre la actitud que asumirá el presidente de la comisión de poderes de la Cámara de Diputados aseguran que el doctor Culaciati, que presidía la sesión en que se traten los diplomas de Córdoba, se halla dispuesto a presentar su renuncia del cargo, en caso de que prospere la iniciativa de aplazar los diplomas. Piensa el diputado santafesino que es necesario un pronunciamiento categórico en contra de la elección.

Situación del doctor Bausch

Esta tarde concurrió a primera hora, el nuevo miembro de la comisión de poderes, el diputado riojano doctor Daniel Bausch a fin de estudiar diversos antecedentos relacionados con los diplomas presentados.

Según nuestros informes, se le ha insinuado al señor Bausch que el despacho de la mayoría de la comisión debe ser por el aplazamiento de los diplomas, para considerarlos en las sesiones ordinarias. La situación creada al doctor Bausch por declaraciones anteriores de solidaridad con los radicales de Córdoba, hacen esperar de éste una actitud o esperar una nueva crisis en la comisión.

El doctor Bausch mantiene para la información periodística una discreta reserva.

La exposición flotante italiana ancló esta mañana en Montevideo

El embajador extraordinario Giurati pronunció elogiosos conceptos para las naciones sudamericanas. — En el "Italia" se exhibe la más alta expresión de la intelectualidad y el esfuerzo laborioso de la península

MONTEVIDEO, 8. — A las 9 y 30, bajo una lluvia torrencial, atracó hoy en este puerto el crucero "Italia".

Miles de personas aguardaban la llegada de la exposición flotante del gobierno italiano.

Las bandas de música de a bordo tocaban el himno uruguayo y las de tierra el italiano.

En esos momentos, era enorme el entusiasmo.

Concurrieron al acto numerosas sociedades italianas.

A las 10 se embarcaron las autoridades oficiales y los periodistas, únicamente.

Entrevistamos al embajador Giurati, quien nos dijo:

Habla Giurati—

Me siento profundamente agradecido al pueblo uruguayo y a la colectividad italiana, que con gran deferencia tributan a esta embajada tan cariñoso recibimiento.

Mi país siempre ha tenido motivos de adhesión hacia el Uruguay, la Argentina y los demás países sudamericanos.

Aquí, en estas jóvenes repúblicas, un torrente del pueblo italiano se vuelca como en segundas patrias.

Yo amo a los países que como los rioplatenses tienen un elevado concepto de la hospitalidad.

Amo a sus hijos porque comparten con muchos de los de Italia el pan y la riqueza de América y me inspiran admiración los gobiernos que fomentan esa familiaridad conscientes de los mutuos beneficios que de ella se desprenden.

El organizador de la primera exposición flotante—

Interrogado sobre a quien corresponde la primera idea de hacer conocer por medio de una exposición flotante, la industria italiana, el embajador Giurati nos respondió:

Al geenral Gerónimo Niño Bixio el "Ayax de los mil".

Este meritísimo militar, ex senador del reino y antiguo marino, quiso en 1872 volver a su elemento.

Apoyado por el gobierno, las cámaras y el comercio, Bixio encargó a Inglaterra la construcción del vapor "Maddaloni", en el que embarcó nuestros productos para exhibirlos en los puertos del lejano Oriente.

Llegado a Singapore, se dió cuenta de que su vapor estaba condenado a quebrar. Y para desviar la mala suerte contrató un transporte de tropas de Batavia, en donde murió, presa del cólera.

Pero antes había desembarcado y entregado al cónsul en Singapore toda la exposición nuestra. Ahora, gracias a la iniciativa de D'Annunzio, el criterio de Bixio vuelve a triunfar.

El "Italia" es un "Maddaloni" de mayor capacidad, cuyos gastes de armamentos ha asumido el Estado, confiándolo al capitán de navío Carlos Grenet, quien hace 2 años comandó muy acertadamente la nave real "Trinacria", transformada en buque exposición visitando los puertos del Mediterráneo Occidental y algunos del Océano.

A su bordo viajaron también numerosos periodistas.

Lo que es el "Italia"—

A la pregunta de ¿cuánto durará este viaje por América? respondió el embajador así: "210 días; 112 permaneceremos fondeados en distintos puertos.

El "Italia" completará un recorrido de 23.000 millas.

Finalmente dijo:

"No traigo ninguna otra gestión que me aparte del motivo principal de este viaje.

Queremos dar a conocer a la América latina — que está más cerca de nosotros por razones de cordialidad y raza que cualquier otro país — cómo Italia después del período tormentoso que siguió a la guerra, reaccionó por completo en un momento de súbito despertar y reconstruyó con fe en el porvenir todo cuanto había sido destruído y demolido en un período de exaltación bolsheviki."

La representación artística—

A bordo del "Italia" el célebre pintor Sartorio enseñónos una interesantísima colección de aguas fuertes de los pintores Cainelli y Celestino, pequeñas obras maestras por su nitidez, dibujo, y armonía de concepción.

Presentónos al escultor Volteroni, quien nos mostró una estátua de mármol de Carrara de Mayer, titulada "Amor nostro", verdadera maravilla del arte moderno.

Vimos sucesivamente: "Elefante", de Tofanari; "Idolo", de Maraini; "La canción de la tierra nativa", de Pazzinni; "Un extraordinario Verdi", de Cronechi; "Maternidad", de Bistolfi; "Faunito goloso", de Nicolini; "A la fuente", notabilísima escultura de mármol de Frille.

La más alta exposición de la intelectualidad y la actividad de Italia hállase representada en este barco, desde la sala en que Dante ocupa un lugar de honor y donde Bocaccio, Manzoni y D'Annunzio tienen lujosas ediciones de sus obras, hasta el salón opuesto donde se exhiben motores automovilísticos, material de aviación, herrería, etc.

Homenajes oficiales—

Esta tarde en el teatro Urquiza, Sartorio pronunciará una conferencia y por la noche se realizará un gran banquete en el Parque Hotel, una función de gala en el teatro Urquiza y un baile en el Club Italia, en honor de la embajada y de la tripulación.

El "Italia" permanecerá en Montevideo tres días y partirá luego para Sa...

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

CREOSE UNA DELICADA SITUACION ENTRE FRANCIA Y TURQUIA EN LA FRONTERA SIRIA

Los señores Hergt y Bulow serán los candidatos nacionalistas a la presidencia de un nuevo gobierno alemán

(Agencia Havas)

BERLIN, 8. — Los nacionalistas tendrían la intención de proponer como canciller a los señores Hergt y Bulow, si bien este último tendría más probabilidades de ser aceptado.

LOS COMUNISTAS DE ALEMANIA AMENAZAN CON LA GUERRA ROJA

Asciende a trescientos mil el número de los trabajadores de la región del Ruhr que abandonaron sus tareas

PROPAGANDA RUSA

(De la International News Service)

BERLIN, 8.—Son trescientos mil mineros los que en la región del Rhur están en huelga, o han suspendido sus tareas debido al lock-out decretado por los patrones, como consecuencia de la huelga comunista decretada ayer.

En Silesia y Sajonia, también se están dejando sentir los efectos de la huelga, y ya son muchos los que han suspendido el trabajo.

Se temen actos de violencia, pues los comunistas han amenazado con "declarar la guerra roja" en la región del Rhur.

Los funcionarios alemanes creen que los agentes comunistas de Rusia son los autores de la huelga y de sus consecuencias.

Cometiéronse en Estados Unidos, en el año 1923, 10.000 asesinatos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 8. — Las estadísticas de policía de los Estados Unidos, demuestran que durante el año de 1923, han habido nada menos que 10.000 asesinatos en todo el país, la mayoría de los cuales han sido consecuencias de dramas pasionales llevados al extremo.

El Papa recibirá hoy en audiencia especial al arzobispo ruso Cielpak

(De la International News Service)

ROMA, 8. — Ha llegado hoy, procedente de Varsovia, el arzobispo Cieplak, siendo recibido en esta por el cardenal Gasparri, secretario de estado del Vaticano y otros altos dignatarios de la Iglesia.

Su Santidad recibirá en audiencia especial al arzobispo de Varsovia, hoy por la tarde, y monseñor Cielpak aprovechará de esta oportunidad para informarle sobre la actitud de Rusia ante la Iglesia católica.

FIJOSE LA HORA EN QUE EL ARZOBISPO RUSO SE ENTREVISTARA CON SU SANTIDAD

(Agencia Havas)

ROMA, 8. — El arzobispo monseñor Cieplack, acompañado de monseñor Poritsyewic, llegó a esta capital siendo recibido en la estación por el cardenal Gasparri, personalidades eclesiásticas y el ministro de Polonia ante la Santa Sede.

El Papa recibirá a monseñor Cieplack a las 13.30.

En Cristianía, la policía dispersó una manifestación comunista

(Agencia Havas)

CRISTIANIA, 8. — La policía dispersó una manifestación comunista.



UNA ACTRIZ DE FAMA.—Elsie Janis, la famosa actriz norteamericana de revistas, ha sido designada capitana honoraria del ejército de Estados Unidos. Es una personalidad destacada de la aristocracia del país, y ha anunciado que volverá al teatro, tras prolongados años de relache.—(Ilustración de la International News Service).



ASOCIACIONES INTERNACIONALES DE LA BIBLIA.—He aquí una clase de la Biblia, que se reune en Nueva York, y en la que están representados, como en la Liga de las Naciones, todos los países del mundo. El objeto es el de instruirse en el estudio del libro sagrado.—(Ilustración de la International N. Service).

BANDIDOS OTOMANOS CHOCARON CON TROPAS FRANCESAS EN SIRIA

A consecuencia de este encuentro sangriento se han realizado concentraciones de fuerzas en la frontera

SITUACION DELICADA

(De la International News Service)

PARIS, 8. — El ministerio de relaciones exteriores, ha admitido que en la frontera de Siria, han habido algunos encuentros entre la gendarmería colonial francesa y grupos de bandidos turcos, a consecuencia de los cuales han resultado 15 gendarmes muertos.

Admite también el Quai d'Orsay el que se hayan realizando concentraciones de fuerza en la frontera de Siria.

DESMIENTESE EN LONDRES EL RUMOR SOBRE LA SITUACION EXISTENTE EN LA FRONTERA DE SIRIA

(De la International News Service)

LONDRES, 8. —La embajada de Francia ante la corte de Saint James, ha desmentido oficialmente los rumores sobre la situación existente en la frontera de Siria, que era grave de acuerdo con las noticias publicadas por los diarios locales.

TURQUIA PROYECTA CELEBRAR UN CONSEJO DE GUERRA

(De la International News Service)

LONDRES, 8. — El "Daily Express" en sus noticias del día, consigna una en la que anuncia que la situación en la frontera siria, entre las fuerzas de Francia y las de Turquía, es seria, debido a la tensión producida por el envío de cuerpo del ejército turco a las regiones aisladas de la frontera.

Se anuncia además que los turcos piensan celebrar un consejo de guerra el 5 de junio próximo, y que las influencias alemanas van aumentando en la asamblea nacional de Angora.

EL FERROCARRIL ALEPP-ANGORA SUSPENDIO EL TRAFICO

(De la International News Service)

ESMIRNA, 8. — El ferrocarril Alepp-Angora, ha suspendido el servicio de trenes en todo su recorrido, como consecuencia de los inconvenientes que han surgido en la frontera siria, entre las fuerzas de Francia y de Turquía.

Llegó hoy a Nueva York el banquero norteamericano John Morgan

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 8. — Después de mediodía largó amarras en este puerto el yate del banquero norteamericano, señor John Pierpont Morgan, quien viene de Europa, donde ha conferenciado con los jefes de Estado sobre el proyecto Dawes de las reparaciones.

El señor Morgan conferenciará inmediatamente con los banqueros estadounidenses, sobre el empréstito internacional a Alemania.

UNA ESPESA NIEBLA DIFICULTO LA ENTRADA DEL YATE DEL CONOCIDO BANQUERO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 8. — Debido a la fuerte niebla que cubre la bahía, no es esperado hasta esta tarde el Doniks, yate en el que vienen de Europa el banquero John Pierpont Morgan, quien ha venido celebrando una serie de conferencias con los jefes de Estado europeos, sobre el proyecto Dawes de las reparaciones.

Un fuerte movimiento sísmico registróse en el observatorio de Faenza

(De la International News Service)

LONDRES, 8. — Las noticias de Roma anuncian que, en el observatorio de Faenza, se ha registrado un movimiento sísmico de gran intensidad y que debe haberse producido a unas 3500 millas de distancia de Faenza.

El ex-príncipe heredero alemán publicará un libro

(De la International News Service)

BERLIN, 8. — Se tiene entendido que el ex príncipe heredero de Alemania, Federico Guillermo, publicará muy en breve un importante libro en el que habrá de ocuparse de las responsabilidades de la gran guerra.

LOS AVIADORES PAEZ Y BEIRES SUFRIERON UNA CAIDA EN PIPAR

El accidente se produjo debido a una "panne" del motor, que provocó su rápida precipitación

PROSEGUIRASE AL RAID

(De la International News Service)

ALLAHABAD, 8. — Los aviadores portugueses que están dando la vuelta al mundo, han partido ayer de Karrachi, con dirección a Agra.

Noticias de Pipar dicen que los aviadores, al cruzar por esa localidad, sufrieron un tropiezo, precipitándose a tierra, debido a una "panne" del motor; pero, que el accidente no ha tenido consecuencias ni para las máquinas ni para los pilotos.

EL GOBIERNO PORTUGUES REMITIRA A LOS PILOTOS UN NUEVO AVION

(De la International News Service)

LISBOA, 8. — Como el aeroplano de los pilotos portugueses señores Paes y Beires, que están dando la vuelta al mundo, ha resultado destrozado por el accidente sufrido por los aviadores en Pipar, el gobierno ha decidido enviarles otro aeroplano para que continúen viaje.

EL AVIADOR BEIRES RESULTO LIGERAMENTE HERIDO

(De la International News service)

LISBOA, 8. — A trescientos kilómetros de Delhi, en la India, en la localidad de Pipar, los aviadores portugueses Baires y Paes que están realizando un vuelo alrededor del mundo, han sufrido un accidente, a consecuencias del cual, el aparato ha quedado destrozado, y el piloto Baires, ligeramente herido.

EL ATERRIZAJE SE EFECTUO EN LA REGION DE JODHPUR

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — Nuevas informaciones procedentes de Allahabad anuncian que el accidente sufrido por los aviadores portugueses, ocurrió en Piparia (Jodhpur), Indias británicas.

Fué recibido en Cadiz por el infante don Carlos el almirante norteamericano Andrews

(De la International News Service)

CADIZ, 8. — El infante don Carlos ha recibido en esta ciudad al almirante Andrews, de la armada de los Estados Unidos, quien ha llegado procedente de Gibraltar, en el crucero Pitsburg, a fin de rendir el homenaje de los Estados Unidos a la viuda del almirante español Cervera.

Fueron condenados a muerte por el tribunal de Ekaterinoslav cuatro exoficiales rusos

(Agencia Havas)

MOSCU, 8. — El tribunal de Ekaterinoslav condenó a muerte a cuatro ex oficiales de los ejércitos de Denikin y Wrangel, a quienes se acusa de participar en asociaciones antirrevolucionarias en el extranjero y de asesinato de funcionarios de los soviets.

MACDONALD DIRIGIO UNA NOTA AL PRIMER MINISTRO FRANCES

En ella se pone de manifiesto los resultados de la conferencia celebrada con los jefes de Estado belgas

EL PROCEDIMIENTO

(De la International News Service)

LONDRES, 8.—El primer ministro británico, señor Macdonald, ha dirigido una nota al presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, poniéndole de manifiesto los resultados de la conferencia Theunis-Hymans-Macdonald, recientemente celebrada en esta ciudad.

LA COMUNICACION FUE DIRIGIDA AL EMBAJADOR EN PARIS—

(Agencia Havas)

LONDRES, 8.—Según una información de fuente autorizada, el jefe del gabinete británico, Mr. Macdonald, envió ayer un telegrama a la embajada de Inglaterra en París, rogándole se sirviera poner al señor Poincaré al corriente de la conversación celebrada recientemente en Chequers.

Según la misma información, la citada nota agrega que, no obstante el deseo y la intención de Mr. Macdonald en el sentido de ser particularmente agradable al señor Poincaré, la comunicación que hace a la embajada no reviste la forma de una carta personal al jefe del gabinete francés, señor Poincaré.

Fueron capturados por los revolucionarios moros, tres monjes españoles

(De la International News Service)

MADRID, 8. — Los rebeldes moros, han capturado en sus avanzadas en el sector de guerra de Marruecos, a tres monjes españoles, por los que piden un rescate de 800 libras en efectivo, 600 camisas de lana y 600 capas árabes.

El empréstito húngaro ha sido suscrito varias veces

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 8. — El empréstito forzoso de 338.000 millones de coronas ha sido subscripto varias veces.



ECOS DEL FALLECIMIENTO DE WILSON. — El comandante Frank Haley, presidente de la Asociación de Inválidos de guerra de Estados Unidos, es quien fué encargado por la armada y el ejército de la Nación para presentar a la señora de Wilson sus condolencias por el fallecimiento del gran político yanqui.—Ilustración de la International News Service).

NAVARRETE, PIQUERAS Y SANCHEZ HAN SIDO CONDENADOS HOY A LA PENA CAPITAL

(De la International News Service)

MADRID, 8.—El tribunal militar que entiende en el proceso seguido a los autores del asalto al tren correo de Sevilla y asesinato de los empleados postales que viajaban en el mismo, acaba de dictar su sentencia.

Los detenidos Navarrete, Piqueras y Sánchez, convictos y confesos de asesinato con todas las agravantes señaladas por el código en materia criminal, han sido sentenciados a pena de muerte, que habrá de cumplirse inmediatamente.

El detenido Doday, convicto y confeso de complicidad en el asalto, aunque no en los crímenes, ha sido sentenciado a veinte años de prisión y trabajos forzados.

Las mujeres detenidas, acusadas de complicidad en el crimen, han sido absueltas, en atención a que la ley prohibe a las esposas el que presten declaración o delaten a sus esposos, y ellas se encontraban comprendidas en este caso, aunque se hubiera logrado probar su participación en el asunto.

LAS APUESTAS FAVORECEN A JOHNSON, EL PUGILISTA QUE MAÑANA SE MEDIRA CON ROMERO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 8.—Romero Rojas, el pugilista chileno, ha dado por terminado su entrenamiento, realizado privadamente en esta ciudad, con ayuda de algunos prominentes pesos pesados, quienes declaran que el pugilista sudamericano se encuentra en magníficas condiciones para hacer frente a Floyd Johnson.



Quintín Romero, que mañana sostendrá su primer encuentro en los E. Unidos

Johnson, a su vez, también ha terminado de entrenarse, y se encuentra en excelente forma, razón por la que los aficionados le consideran el probable vencedor del encuentro de mañana.

Las apuestas, hasta el momento, favorecen a Johnson, en una proporción de 2 a 1, aunque esto debe atribuirse al hecho de que Romero es completamente desconocido en el país, y no inspira confianza a quienes solamente saben de sus actividades boxeriles, por referencias.

Abandonáronse las esperanzas de encontrar con vida al aviador Martín

(De la International News Service)

CHIGNIK, en Alaska, 8. — Síguese buscando, aunque en vano, al mayor Martín, jefe de la expedición aérea norteamericana, que está dando la vuelta al mundo en aeroplano.

En vista del fracaso de las averiguaciones realizadas hasta el momento, se cree que el mayor Martín ha perecido en las aguas árticas, siendo la primera víctima propiciatoria de los "raids" a través del mundo.

El directorio militar español fundamenta el rechazo de las peticiones de Melquíades Alvarez y Romanones

(De la International News Service)

MADRID, 8. — El directorio militar del reino, visto el pedido de los señores Melquiades Alvarez y conde de Romanones, pidiendo autorización para celebrar reuniones políticas, lo ha denegado, en atención al régimen que el directorio está implantando en el país, y que se vería alterado por reuniones políticas de la clase que sugieren los señores Melquiades Alvarez y Romanones.

Fracasó el movimiento revolucionario en Cuba

(De la International News Service)

LA HABANA, 8. — Las autoridades del gobierno anuncian que ha fracasado por completo la intentona revolucionaria que estallara en días pasados y que reina una vez más la más completa tranquilidad en todo el país.

Por cinco centavos tres hombres sostuvieron hoy una sangrienta lucha

Uno de ellos murió y otro está herido

Los empleados policiales de la sección 32a. intervinieron esta mañana en un grave hecho sangriento ocurrido en la feria de la calle Iriarte y del cual resultó víctima un honrado comerciante.

Transcribimos a continuación todos los detalles del trágico suceso.

Un buen negocio—

En la feria franca que funciona en la calle Iriarte, de Vieytes a Santo Domingo, en Barracas, tienen establecido desde hace algún tiempo un puesto de verdura y fruta José Terano, italiano, de 56 años, domiciliado en la calle Pasco 256 y su hijo Francisco, argentino, de 18 años, soltero, que vivía en la casa del anterior.

El negocio marchaba a las mil maravillas y los fruteros tenían una numerosa clientela.

Dicen algunos vecinos, con quienes hemos conversado esta tarde, que los Terano, que tenían instalado su puesto frente a la calle San Antonio, contaban con muchas simpatías en el vecindario a causa de sus buenos modales y eran muchos los que preferían comprar allí por este motivo.

Un comprador molesto—

Serían aproximadamente las 9.30 cuando se aproximó al puesto de referencia un guarda de la compañía de tranvías eléctricos del Sur, chapa 111, que resultó ser Abraham Jacobo Wehebe, árabe, de 28 años, domiciliado en Talleres, F. C. S., calle Villegas número 421.

Abraham preguntó los precios de las frutas; probó las uvas, apretó las manzanas y preguntó precio de todas las mercaderías sin decidirse por ninguna.

Ya fastidiado por las impertinencias de Abraham, Francisco se dirigió al cliente en forma brusca.

—Vea, le digo, o compra o se va, no me moleste más porque vamos a terminar mal.

—Bueno, deme un kilo de uvas de esas de 0.40.

—No; por menos de cuarenta y cinco centavos no puedo dárselas.

José envolvió la fruta y se la entregó al comprador, pero al entregarle el vuelto de un peso con que pagara, Abraham insistió en que debían rebajarle cinco centavos.

El drama—

Se produjo entonces entre los fruteros y el guarda una agria disputa a raíz de la cual, como fuera insultado por este último, Francisco tomó una pesa y con ella le aplicó un golpe en la cabeza lesionándolo.

El árabe desenfundó entonces un revólver, trabándose en lucha con Francisco, que trataba de arrebatarle el arma.

En estas circunstancias, el que esgrimía el revólver hizo un disparo contra Francisco que cayó al pavimento bañado en sangre. Minutos después falleció.

Al ver la caída de su hijo, José se trabó en lucha con el criminal. Ambos rodaron por el suelo y el primero, dotado de extraordinaria fuerza muscular, a pesar de su edad, consiguió arrebatarle el arma y seguramente hubiera vengado allí mismo la muerte de Francisco de no mediar la oportuna intervención del agente José Smith, de la mencionada seccional, que consiguió, después de no pocos esfuerzos dominar a ambos contrincantes deteniéndolos.

Intervención policial—

El agente Smith solicitó la presencia de sus superiores mediante los toques reglamentarios y poco después llegó al lugar del hecho el comisario de la sección quien dispuso que el cadáver de Terano fuera conducido al local de la comisaría, donde esta tarde fué reconocido por el médico de policía.

El homicida después de ser curado de la lesión que presenta, en una farmacia próxima quedó detenido e incomunicado en la seccional mencionada, lo mismo que el padre de la víctima, que como decimos, lesionó a Abraham.

El sumario—

Se ha iniciado la instrucción del sumario de práctica tomándose declaración a los detenidos y testigos presenciales del hecho.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez doctor Luna Olmos, quien dispuso que se practique la autopsia del cadáver.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

INTEGRACION DE UN TRIBUNAL PARA DIRIMIR UNA CUESTION SOBRE COMPETENCIA DE LA JUSTICIA FEDERAL. — LAS FIANZAS Y LOS DISGUSTOS QUE OCASIONAN. — JUICIOS CIVILES. — LOS INFORMES CONSULARES. — SU VALIDEZ PARA TESTIMONIAR LA LEGALIDAD DE DOCUMENTOS PROCEDENTES DE SUS RESPECTIVOS PAISES. — CAUSAS CRIMINALES

Discordia sobre cuestión de competencia. — Las acciones por daños y perjuicios contra empresas ferrocarrileras, son de competencia de la justicia federal—

El fisco nacional demandó a la empresa del F. C. Central Argentino por indemnización de daños y perjuicios estimados en 14.215.15 pesos en mérito a los siguientes antecedentes.

El 23 de junio de 1921, siendo aproximadamente las 14 horas, inmediatamente después de pasar un tren de pasajeros de la citada empresa por la estación Ordóñez, se produjo un incendio en parte del campo General Paz de propiedad del ministerio de la Guerra colindante con dicha estación y a consecuencia de las chispas desprendidas de la locomotora que conducía el convoy. voy.

El hecho fué constatado de inmediato por el personal de la Dirección General de Administración del ministerio de la Guerra y de la empresa demandada incluso el mismo jefe de la estación Ordóñez que estuvo presente en el acto de sufocar el incendio, evitando así su propagación por todo el campo.

Los perjuicios ocasionados ascendieron al monto de lo reclamado en la demanda.

El juez federal doctor Escobar declaró la competencia de la justicia de su fuero para entender en esta causa.

La empresa contestó negando que el miembro de referencia fuera producido por las chispas de la máquina, sino por inescrutables designios de la Divina Providencia sin cuya voluntad no se incendian campos ni cosa parecida.

Como el gobierno no acostumbra a demandar a la Divina Providencia, no quedó satisfecho con las explicaciones de la empresa.

Durante el período de prueba pasaron semanas, meses y años, pues había que diligenciar exhortos en jurisdicción del juzgado federal de Bell Ville.

Por fin, el 10 de octubre del año pasado, el juez doctor Escobar, falló este pleito, condenando a la empresa del ferrocarril Central Argentino a pagar al fisco nacional la cantidad que la parte actora por intermedio de su representante jurase dentro de la de 8.500 pesos en concepto de total indemnización, con más sus intereses y costas.

La empresa apeló por ante la Cámara Federal, por considerar que esa sentencia aun rebajando 6000 pesitos del monto de la demanda lesionaba sus intereses y no reconocer al fisco el derecho de pellizcar en sus cajas de hierro...

Ya estaba por fallarse este asunto, cuando la Cámara, observando que existía disparidad de criterio en lo referente a competencia de la justicia federal para entender en estas causas, integró el tribunal (¡hace un par de años que está desintegrado sin llenarse la vacante que existe!) con el juez doctor Jantus.

La mayoría, por los votos de los doctores Escalada, Luna y Jantos, resolvió que corresponde a la justicia federal el conocimiento de demandas contra las empresas de ferrocarriles nacionales por daños y perjuicios producidos por el fuego de sus locomotoras.

En disidencia votaron los doctores Arias y Nazar Anchorena, quienes sostienen que la acción deducida es la de daños y perjuicios fundada en los artículos 1109 y 1113 del Código Civil.

"Para que el conocimiento de la causa, dicen los disidentes, corresponda a la justicia federal, es necesario que el derecho que en ellas se pretenda hacer valer esté fundado en la Constitución, leyes nacionales o tratados".

Y a mayor abundamiento, y en el supuesto de que alguna disposición de la ley de ferrocarriles fuera aplicable en el presente asunto, es de advertir, agregan los votantes en disidencia, que dicha ley es mixta de derecho federal y derecho común.

Apelaciones por ante la corte, mal traídas y peor fundadas—

En el concurso civil formado a don Carlos A. Revilla que tramita ante el juzgado de 1.a instancia en lo Civil de la capital de la Nación se ha promovido un incidente con motivo del pedido de entrega de fondos, formulado por uno de los acreedores.

Se discute la interpretación que corresponde dar a la ley 11.077, modificatoria del Código Civil, en cuanto a la fecha desde la cual debe considerarse levantado el concurso y libres de responder a las deudas anteriores, los bienes que de nuevo adquiera el concursado.

Elevado este asunto a la Corte en recurso de hecho el procurador general, dictaminó hoy al Tribunal, sosteniendo que la cuestión suscitada no tiene carácter federal, pues se refiere a la aplicación de una ley común.

Y opina que ha sido bien denegado el recurso interpuesto.

Otro viaje a la corte perdido—

Eleuterio Camba, procesado por homicidio se vino hasta la Corte apelando de una resolución de la Cámara cFderal de Paraná.

Pasado el asunto a dictamen del procurador general, sostiene este magistrado que la ley 4055 atribuye jurisdicción a la Corte, para conocer en grado de apelación, en tercera instancia, en las causas criminales por delitos comunes tramitadas ante las Cámaras Federales de Apelación "cuando la pena impuesta en la sentencia excediere de diez años de presidio o penitenciaría".

Esto es tan terminante y tan claro que no admite otra interpretación.

Y como Eleuterio fué condenado a 8 años de prisión, la Corte nada tiene que hacer ni lo puede en la queja del condenado.

Contra el fisco. Demanda por devolución de sumas pagadas. Solución de la corte

En su oportunidad nos ocupamos extensamente de la curiosa y razonable demanda que interpusiera el general Aguirre contra el fisco nacional por devolución de pesos 20.000, provenientes de una fianza personal y por esa suma que garantizó a favor del empleado Fermín Murguiondo para que pudiese desempeñar el puesto de subtesorero de la Dirección General de Arsenales de Guerra.

Rsultó después que en esa dependencia se descubrió una serie de "lencinamientos" y en vez de procesar al más responsable, o sea al tesorero señor Latorre, se encausó al subtesorero Murguiondo con la agravante de que Murguiondo no se recibió de la tesorería.

El resultado del expediente administrativo fué lisa y llana revelación de que esa deepndencia era un perfecto modelo de desarreglo, desorganización y embrollo, un bodrio en una palabra.

Y sobre la base de un sumario administrativo confiado a un empleado subalterno y sin tener a mano un sistema de contabilidad como el instituído por la ley de la materia, la contaduría de la nación dictó resolución en julio de 1916 siguió ejecución contra el fiador.

El ex juez doctor Anchorena falló el 22 de junio del año pasado esta demanda declarando que el gobierno de la nación debía devolver al general Aguirre los 20.000 pesos con sus intereses.

La cámara federal confirmó esta sentencia el 27 de diciembre.

Concedido el recurso de apelación por ante la suprema corte este tribunal, en su acuerdo de hoy, ratificando las opiniones sustentadas en los fallos anteriores sobre desorganización y falta de contralor de la tesorería de los arsenales de guerra en la época del tesorero Latorre y subtesorero Murguiondo, confirmó la sentencia de la cámara, declarando que el fisco debe devolver esos 20.000 pesos con sus intereses.

Regulación de honorarios. Para afrontar la crisis—

El juez doctor Arriola por la secretaría Palacio reguló en 45.000 pesos los honorarios del doctor Alfonso patrocinante de la sucesión Iturraspe.

Demanda por 30.000 pesos—

D. Miguel A. Mori demandó a don Juan Agustín, doña Sofía María, doña Josefina María, Dionisia y doña Margarita Torrent para que se les condenase a pagar 30.000 pesos o lo que fijasen árbitros con más los intereses y costas.

Fundó la acción don Miguel en que con motivo de un pleito sobre rendición de cuentas que siguieron los demandados contra la sucesión de don Juan E. Torrent y el que fué sometido a árbitros, los Torrent nombrados y demandados en este juicio le encomendaron en 1910 la revisación de la contabilidad de los establecimientos "Los Toldos Viejos", examen que abarcaba 38 años de administración para lo que fué necesario confrontar recibos, correspondencia, faturas, etc. etc., documentos que clasificó, catálogo y encarpetó por orden cronológico, tarea ímproba si se tiene en cuenta que incluía los balances anuales de las haciendas, procreos e intereses de los dineros ingresados en esos años por ventas y otras operaciones.

Pues bien; los demandados negaron la existencia de los servicios invocados en la extensión y calidad que el señor Mons les atribuye.

Y como en el curso de la prueba sólo aparece la fijación por árbitros de 4.500 pesos por parte de los trabajos realizados el juez doctor Arriola nada más pudo hacer sino condenar a los Torrent esos a que paguen los 4.500 pesos con intereses, con deducción de 1200 pesos que Mons reconvino haber recibido más 500 pesos por trabajos que se declaran probados en el fallo.

Cobro hipotecario—

D. Julio Dollag demandó a los señores, José Ruiz Alles, doña María Luisa Ruiz Alles de Parborell y a su esposo don Juan Carlos Parborell, por cobro de 30.000 pesitos más intereses y provenientes de un creditillo hipotecario que les hiciera el 15 de abril de 1921, sobre una finca que los demandados poseen en condominio, situada en la calle Defensa No. 802.

La obligación se hizo a 2 años de plazo mediante un interés del 9 o|o anual con un interés punitorio en caso de incumplimiento.

Los deudores [illegible]ron en mora y de ahí la iniciación [illegible] este juicio.

Además la finca esa fué vendida a la Municipalidad el 17 de marzo de 1923 para ensanche de la Avenida Independencia en virtud de ordenanza respectiva.

La Municipalidad reconoció la hipoteca a favor de Dollag, por lo tanto los demandados contestaron muy frescos que Dollag se entendiera col la Municipalidad.

Y opusieron una punta de excepciones entre ellas la de falta de personería en la ejecutada (ellos mismos) e inhabilidad de título.

Y como Dollag nunca hizo acto de aceptación del nuevo deudor de la finca hipotecada, con quien tiene que entendérselas es con aquellos a quienes prestó sus pesos.

Así lo entendió el juez doctor Arriola al resolver hoy las excepciones opuestas rechazándolas y sentenciando de trance y remate esta causa, mandando llevar adelante la ejecución.

La ley extranjera y los informes documentados consulares en juicios testamentarios—

Ante el juzgado de lo civil del juez doctor Arriola se inició la testamentaría de don Elías Lavarello.

El cónsul de Italia manifestó al juzgado que el testamento otorgado por don Elías fué extendido conforme a las leyes italianas.

El fiscal doctor Basavilbaso consideró insuficiente ese informe para acreditar la validez del testamento.

El juez doctor Arriola, en cambio, sostiene que si el artículo 13 del código civil dispone que la ley extranjera debe probarse, el informe expedido por el cónsul de Italia comprueba que el testamento de Lavarello se encuentra extendido de acuerdo con las leyes de ese país.

Y por lo tanto, no obstante lo dictaminado por el fiscal aprueba en cuanto hubiere lugar por derecho y en lo referente a la forma el testamento ológrafo, motivo del incidente.

CARRERAS

LUISILLO SERA DIRIGIDO POR EL JOCKEY DE BIASE

Se ha comprometido la monta del jockey Manuel de Biase al defensor del stud Don Alfonso, que tiene un compromiso a cumplir en el handicap final de la reunión del domingo próximo.

Luisillo, con la buena preparación que ha alcanzado y el poco peso que le tocará cargar, es un competidor temible y tanto que seguramente contará con las preferencias de la cátedra, aun cuando lleve enemigos de la talla de Pashá, Kalfukir, La Dicha y el mismo Apogeo que está corriendo muchísimo en La Plata.

TAYLOR LLEGARA EL SABADO

Ese hijo de Saint Wolf y Table Ronde, que tan buena campaña lleva realizada en Maroñas, será traído a ésta el sábado próximo, Taylor, según se nos informa, ingresará a la caballeriza del entraineur Luis Laborde.

CAMBIO DE RESIDENCIA

Persiana y Trópico, del stud Don Camilo, han sido enviados a Rosario, en cuyo hipódromo Independencia actuarán en lo sucesivo.

OPTIMISTIC

El entraineur Bernabé Islas ha dejado de atender la preparación de ese representante del stud Rouillón A. J.

TURQUESA

Esa pensionista del entraineur Tomás M. Calistro defenderá en lo sucesivo los colores del stud El Jardín.

RANQUILCO CORRERA LA SEPTIMA

De las dos carreras en que Ranquilcó se encuentra anotado el domingo próximo, disputará la séptima.

Modesto Altamiranda será el encargado de dirigirlo en esta prueba.

ALMIRANTE HA SIDO ELIMINADO DE LA ULTIMA CARRERA DEL DOMINGO

Por haber sido declarado forfait en la cuarta carrera del domingo el hijo de Sangre Azul II ha sido eliminado también del handicap final del mismo día. Esta prueba es para caballos ganadores de más de diez mil pesos, y Almirante no lleva ganada todavía esa suma.

LAS MIL GUINEAS

Al importante premio denominado Dos Mil Guineas, de cuyo resultado dimos ayer una amplia información, seguirá mañana las Mil Guíneas que, lo mismo que aquél, se disputará en el hipódromo de Newmarket.

Las Mil Guíneas es una carrera para yeguas de tres años y de larga tradición en el turf inglés.

Como de costumbre, mañana publicaremos todos los detalles respecto al desenlace de la interesante carrera.

EL GAUCHITO LENCINAS TIRARA LA ALPARGATA

Este gauchito Lencinas, que heredó todo el trabajo político de la masa mendocina que hizo el padre (quien era gaucho entero) durante muchos años de lucha, amparado como todos los fementidos caudillos radicales de esta época en la fuerza enorme que entraña el partido radical, este simple, pedantesco, mínimo gauchito sin honor y sin coraje, ha maliciado algo del derecho nuevo y de las fuerzas obreras, que giran alrededor de una conciencia y llevan en el alma un oriente... ha maliciado a Carlos Marx, como Facundo Quiroga, sospechó aquéllo de la estrategia, después de la Tablada presentándose con aires de Napoleón en Oncativo, donde como se sabe fué cruelmente derrotado.

¡Ah! gauchito taimado y retobado! Mucho mejor le queda la beodez estúpida de cualquier electo diputado por su provincia, que estos desplantes donde sólo demuestra la hilacha sucia de sus ruinas cerebrales.

¿Cree que la alpargata es la fórmula concluyente de dominar a la masa? ¿No ha entendido que la popularidad del gaucho su padre, explotada por él, no fué sino un movimiento profundo de opinión, que va evolucionando hacia fórmulas de justicia más perfectas que las actuales, que su actual encumbramiento al gobierno es nada más que la engañosa espuma de un torbellino que su ceguedad no ha visto?

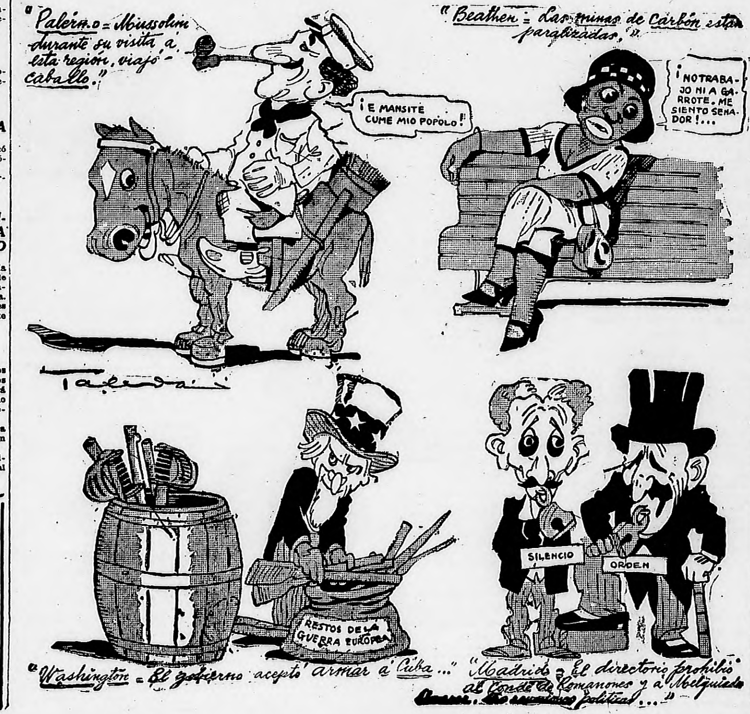
Ha creído sofocar la huelga presentándose de alpargata y los obreros lo han mirado con asco o con indiferencia ¿Qué se había imaginado? La rechifla fué estupenda. Y la huelga que el insensato quiso pacificar, resultó con todos los valientes caracteres de la violencia.

El gauchito Lencinas se convencerá ya de que la alpargata no sirve sino para andar blandamente. Ha comenzado a odiarla y pronto veremos que la arroja con furor y despecho, como cualquier mujercita que se lanza...

Sociedades

Splendid Dancing Club. — Esta noche se efectuará en el salón-teatro Colonia Italiana, Paraná 555 una gran soirée en honor y beneficio de la señorita Teresa Rodríguez, la que se halla imposibilitada a causa de faltarle las dos piernas.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



HABRA POLEMICA ENTRE EL GOBIERNO NACIONAL Y EL PROVINCIAL?

La respuesta dada por el ministro del Interior a la consulta que formuló el gobernador Cantilo acerca del alcance de la ley 11.289, ha levantado el consiguiente revuelo en las filas irigoyenistas.

El párrafo final de la respuesta del ministro Gallo, que involucra un verdadero cargo para el gobierno de la provincia ha causado el efecto que es de imaginar, pues en él se le hace una verdadera inculpación de obstruccionismo.

El párrafo es éste:

"Este (el gobierno nacional) toma nota, a los fines institucionales que corresponda, de que el gobierno de la Provincia de Buenos Aires, definiendo en su actitud una posición excepcional, niega su concurso para el cumplimiento de la ley de la Nación, No. 11.289, en nombre de dudas sobre su alcance, expresadas seis meses después de su sanción y que se le hacen públicas en la hora en que un doble movimiento huelguista afecta la autoridad de los Poderes Nacionales exteriorizando coercitivamente el desconocimiento de esa ley."

Los expertos en política dicen que el documento del P. E. nacional puede tener graves consecuencias, sobre todo si una contrarréplica del gobernador Cantilo — que aparece como inevitable — da margen a una especie de polémica.

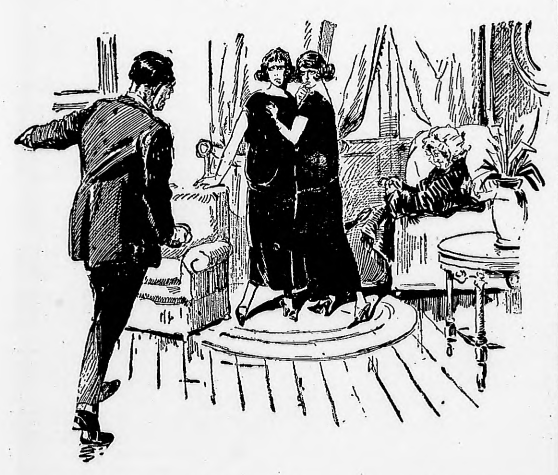
Agregan esos expertos que es éste el primer caso de desinteligencia pública que se produce entre el gobierno nacional y el de la provincia, los cuales hasta ahora habían cuidado mucho sus relaciones manteniéndolas en un terreno de discreta inteligencia y cordialidad.

He aquí otro colazo, que puede ser chispa incendiaria de esta desagradable y antipática ley 11.289.

Se conocen más detalles sobre el asunto judicial de Córdoba

Un juez que invoca una vaga parentela para intervenir, es el autor de este lío

UN DIALOGO INTERESANTE



En el despacho que va a continuación, nuestro corresponsal en Córdoba amplía los informes sobre el suceso judicial de que informamos ayer y que trae revuelta a la sociedad de la docta capital. Dice así:

Córdoba, 8.—Hace algún tiempo, dos hijas de un jurisconsulto argentino prestigioso, según los nuevos datos que envían, llegaron a Córdoba para visitar y dedicarse al cuidado de su tía señora, cuyo juicio por insanía habíase iniciado ante el juzgado civil corrrespondiente. El hecho, según se ve, no tenía nada de extraordinario. Comportaba una manifestación de cariño de parte de unas señoritas que abandonaban el plácido ambiente porteño de sus diversiones para acceder al llamamiento del deber. Desde este punto de vista, nos resulta muy extraña la actitud del juez que les ha faltado al respeto, levantando la voz y profiriendo palabras nada gentiles. Este juez respondió al llamamiento de un colega suyo, el cual denunció a las señoritas porteñas por violación de domicilio. Hay que tener en cuenta que ese señor juez alegaba un parentesco en grado lejano con la dama. En tal sentido, se dirigió a la casa de ella, reclamando el auxilio de la fuerza pública. Cuando se dió cuenta de que no podría realizar su propósito, recabó la intervención del otro. Este citó a las dos distinguidas señoritas que habían ido a Córdoba a cumplir con su deber y les tomó declaración indagatoria y filiación, como a vulgares delincuentes. Fué debido a la intervención del abogado defensor que las señoritas no fueron enviadas al Buen Pastor.

Nuestro corresponsal nos envía la versión de las palabras cambiadas entre el juez y las señoritas:

—¿Con quién tenemos el placer de hablar—dijeron ellas.

—Con el juez—contestó el hombre.

A lo que las niñas replicaron:

—Creíamos que con un comisario de campaña, por su torpeza para interrogarnos.

El juez, después de eso, quedó mudo.

RENUEVANSE LAS AUTORIDADES ESTUDIANTILES DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA PLATA

El candidato a Presidente del C. D. por el Partido Federado solicita la postergación del acto eleccionario. — El Partido Federado publicó hoy un manifiesto

La renovación de autoridades estudiantiles preocupa intensamente a la juventud universitaria. Nuestro corresponsal en La Plata nos envía a este respecto las siguientes importantes comunicaciones:

Hoy se ha convocado a elecciones al alumnado de la Facultad de Derecho, a fin de elegir la comisión directiva del Centro de Estudiantes y delegados ante el Consejo Académico.

Los preparativos electorales, se hallan muy avanzados, notándose en los dos bandos que concurren a la elección el partido federado y el comité pro reforma, un extraordinario entusiasmo.

El partido federado, lanzó hoy un manifiesto cuyas partes fundamentales son las siguientes:

En nuestro país, la "nueva generación" exteriorizó francamente sus inquietudes. Los acontecimientos contemporáneos influyeron directamente en su espíritu, y determinaron su acción en todo orden de ideas.

El ambiente universitario se conmovió violentamente, y los estudiantes, dominados por un pensamiento común, formularon el ideal de la "reforma". Ruda fué la lucha. Había que vencer arraigados prejuicios y oscuros dogmas. Sincero era el entusiasmo y honda la fe. Cayeron los ídolos de barro y sobre los escombros de los viejos claustros, comenzó a diseñarse la línea severa y armoniosa de la nueva Universidad.

Pocas disidencias hubo en la cruzada. La enorme mayoría trabajó con ahinco en procura de la conquista. Algunos, penetrados íntimamente del significado de la acción. Otros, con horizontes más limitados, trabajaron de buena fe. Otros, en fin, arrastrados por el tumulto, engrosaron las filas y marcharon ajenos a la trascendencia de la empresa y a las finalidades que se procuraban.

Nuestra ciudad fué escenario activo del momento. Alcanzando el triunfo comenzó la obra más difícil e ingrata: la obra constructiva. Ella fué el índice de quienes eran más capaces y más sinceros. Comenzó la deserción, y los intereses bajos y utilitarios torcieron a otros de la ruta verdadera. Fué así, que la Federación Universitaria, institución que dirigió el movimiento, fuerte y arrogante en la lucha, vió debilitar sus filas y desnaturalizar su acción por las actitudes de quienes nunca supieron hacia dónde iban.

Con el aplauso de ellos, fué que las autoridades universitarias desconocieron la entidad representativa de los estudiantes, violaron sus fueros, traicionaron su fe y pretendieron acallar su voz clausurando la Casa del Estudiante. Vana y torpe la medida, tuvo en sí una virtud insospechada para quienes desconocen la solidaridad que establece el pensamiento: estrechó nuestras filas, y en torno al símbolo que nos inspiró en la lucha orientamos la acción y duplicamos la fe. Es que cuando se está en posesión de la verdad y se trabaja por un motivo noble, las adversidades entonan el espíritu y acentúan el entusiasmo.

La Federación Universitaria será entonces lo que debió ser según lo sostuvimos en la lucha. Nos plantaremos frente a quienes corrompen la verdadera función de la Universidad. Bregaremos por la amplitud de sus horizontes y la eficacia social de su obra. Seremos conscientes poseedores de esa fuerza sagrada que inspira todas las nobles acciones humanas: la primavera interior.

Cultivaremos el espíritu por la experiencia de los maestros, pero que los maestros cultiven el suyo por la inspiración innovadora de la juventud.

Vamos a la victoria porque poseemos la verdad y el entusiasmo que constituyen la palanca omnipotente.

Firman etse manifiesto un núcleo numerosísimo de estudiantes.

A raíz de la precipitación con que el comité pro reforma ha dado a conocer la convocatoria, para el próximo sábado 10, el candidato a presidente del centro por el Partido Federado, doctor José Valido Marti, ha dirigido al señor Juan F. Lilli, presidente del comité pro reforma, una nota en la cual solicita la postergación del acto eleccionario. Dice el doctor Valido Marti:

"Al concurrir a la Facultad en el día de la fecha siendo las 11.15, en el decanato me he entrevistado con el señor Vanasco, quien iba con el objeto de poner en conocimiento del doctor Palacios que las elecciones para la renovación de la C. D. del Centro se realizarían el día sábado 10 del corriente.

En virtud de ello y advirtiendo la dificultad que importa para la realización del acto electoral el conocimiento con tan corta anticipación de la fecha de la elección, me entrevisté con algunos de los miembros de la C. D. haciéndoles notar los perjuicios que esta convocatoria silenciosa y precipitada crea a los adherentes de nuestro partido, muchos de los cuales viven en las provincias, causa por la cual no sólo se verían privados de concurrir al comicio, sino también como consecuencia se les aplicaría luego la sanción establecida en la ordenanza de voto obligatorio. El señor Vanasco me contestó que la noticia no había aparecido en los diarios de hoy en razón de haberse negado al señor Lilli, en "El Argentino" y "El Día" la publicidad solicitada ayer.

Hice notar que ni siquiera se había fijado en las vitrinas avisadoras del Centro ninguna comunicación a los alumnos y el mismo señor Vanasco me informó que eso no se había hecho por olvido.'

El doctor Valido Marti concluye solicitando, en su carácter de candidato del Partido Federado, la postergación del acto eleccionario, al mismo tiempo que la comunicación de la fecha respectiva a los alumnos con cinco días de anticipación por lo menos.

FALLECIO EL DIPUTADO EUGENIO ALBANI

El extinto era un viejo afiliado del Partido Socialista, que ocupó en esa agrupación puestos de responsabilidad

El fallecimiento del diputado Eugenio Albani, ciudadano de filiación socialista que resultara electo en las últimas elecciones, no puede sorprender por cuanto es un hecho normal y acaso previsto dada la enfermedad que aquejaba desde hace tiempo al viejo afiliado socialista. Lo que causa verdaderamente dolor es el hecho de que el deceso se haya producido en momentos propicios para un hombre que al fin veía coronados sus esfuerzos. Porque Eugenio Albani, durante su larga actuación socialista, supo trabajar por sus ideas con absoluta prescindencia de toda vanidad o ambición de conseguir la ansiada medallita de oro que por desgracia tanto se ambiciona en todas partes. Albani, en lo que se ha dado en llamar "tiempos heroicos" de la agrupación, ha realizado las funciones modestas que caracterizan a las gentes sinceras en las agrupaciones políticas. No tuvo a menos quitar horas a su sueño para ir a fijar carteles y permanecer estoicamente en su puesto de secretario o tesorero de centros en épocas de responsabilidad. Epocas en que no resultaba fácil ser socialista, pues ello acarreaba muchos contratiempos, propios de la ignorancia general con respecto a las ideas nuevas.

De secretario o tesorero de comité seccional, pasó a formar parte del comité Ejecutivo, lo cual significaba una distinción que en general sólo se otorga a los hombres de probada confianza.

Por lo demás, Eugenio Albani fué delegado a casi todos los congresos socia-



El diputado recientemente electo por el Partido Socialista, don Eugenio Albani, fallecido en la mañana de hoy.

listas realizados entre nosotros, y en ellos su discreción y buen sentido —sus características — le aseguraron un buen papel.

Hace poco, y refiriéndose a disidencias internas que son del dominio público, el Dr. Repetto tuvo oportunidad de hacer el elogio del viejo afiliado que acaba de fallecer, diciendo de él que era uno de los socialistas de "recia envergadura" en los cuales el partido podía depositar toda su confianza.

Ese elogio del Dr. Repetto fué ampliamente corroborado por la asamblea general del partido convocada para elegir candidatos a diputados. Albani resultaba electo, y poco después el veredicto público lo llevaba al parlamento con sus compañeros de lista.

En estas circunstancias le sorprende la muerte. Con él pierde la agrupación socialista un hombre sincero que fué útil a sus ideas sirviéndolas sin propósitos subalternos.

Reunión del bloque "peludista"

Con la concurrencia de 45 obsecuentes al caudillo de la calle Brasil, se reunió anoche el bloque regimentado por Elpidio, presidido por el galleguito José María Martínez, pues, el presidente titular doctor Vergara se hallaba indispuesto.

Se acordó enviar un telegrama al presidente del Comité de la Juventud radical de Córdoba manifestando que el bloque "peludista" estaba completamente resuelto a votar en contra de los diplomas de esa provincia.

Por último se acordó citar para el lunes próximo, siempre que para esa fecha haya dictaminado la Comisión de Poderes.

El ministro del Interior observará al presidente de la Caja Postal

El diputado doctor Enzo Bordabehere se ha entrevistado con el ministro del Interior, para informarle detalladamente de los procedimientos a que apela el presidente ed la Caja Nacional de Ahorro Postal para impedir la investigación en los libros de la institución, que ocultan la verdad de los manejos que ha hecho de los fondos confiados a su custodia.

El ministro prometió ordenar al doctor Saravia que rectifique su conducta y facilite todas las actuaciones del contador de la comisión.

EL GENERAL JUSTO HACE COMO SI FUERA TITULAR Y NO INTERINO

De ahí el conflicto con el subsecretario de agricultura, que ha renunciado

Cuando se anunció que el ministro de guerra general Justo sustituiría al titular de agricultura mientras dure la ausencia del éste en Italia, se creyó que se estaba en presencia de un interinato de tantos: firma del despacho, vigilancia en el sentido de que no ocurran cosas graves y demás medidas de índole usual en estos casos.

Y bien: los actos que está produciendo el ministro de guerra en el ministerio de agricultura tienden a demostrar que el general Justo no se considera un suplente y que lo mismo en los dominios de Marte que en los de Ceres se siente ministro de acción y de iniciativa propias.

En efecto, se nos informa que el reemplazante del doctor Le Breton ha hecho distintas visitas a las dependencias de agricultura exteriorizando en unos casos una impresión agradable y en otros dejando constancia de censuras.

Por ejemplo, una de las medidas que se atribuyen al general Justo es la de que los jefes están obligados a elevar a la mayor brevedad posible un informe preliminar (parte preventivo lo llaman en el ejército) sobre las críticas que aparezcan en los diarios relacionadas con los actos de los funcionarios ministeriales.

También ha dispuesto el general Justo que estos deben abstenerse de hacer publicaciones que importen una censura a los actos y medidas de la superioridad, recordándoles que un decreto del P. E. suscripto por el ex presidente Quintana impone penalidades a los que infrinjan tal disposición.

Todo ésto, ha dado pábulo a que los suspicaces insistan en dar nuevo auge a los viejos rumores de que el Dr. Le Bretón no volverá a hacerse cargo del ministerio de Agricultura y que será reemplazado por el gobernador cesante de Santa Fe, Dr. Mosca, según unos y por el doctor Goyeneche, o el Dr. Ricardo Davel, según otros. Si fuéramos a aceptar todo lo que dicen los suspicaces a este respecto, estaríamos en presencia de una combinación éstupenda, que recogemos a simple título de curiosidad imaginativa: el Dr. Le Bretón, ocuparía la embajada en Madrid y el embajador Estrada vendría a Buenos Aires a reemplazar al presidente de la Suprema Corte Dr. Bermejo que se acogería a los beneficios de la jubilación.

La renuncia del subsecretario señor Fernández—

Ayer circulaban en la Casa de Gobierno insistentes rumores, de acuerdo con los cuales el subsecretario de Agricultura, señor Antonio J. Fernández, habría presentado la renuncia de su cargo al general Justo. Podemos asegurar que, en efecto, la renuncia existe, y según se afirma, ella sería consecuencia de una actitud de aquel funcionario que le habría resultado poco grata al ministro interino de Agricultura.

Sabido es que el titular de la cartera, doctor Le Bretón, mantuvo siempre relaciones poco cordiales con la Sociedad Rural Argentina. Ese entredicho del ministro con la institución nombrada, se ponía de manifiesto en todos los actos públicos relacionados con las industrias rurales que ésta patrocinara. La ausencia del ministro era en ellos sistemática.

Cuando fué inaugurada la actual exposición de productos de granja, concurso de vacas lecheras y primera exposición feria de semillas seleccionadas, el general Justo asistió al acto y pronunció un discurso, actitud que venía a cambiar totalmente la posición adoptada por el ministerio con respecto a la Sociedad Rural.

Esta actitud del general Justo motivó, según se asegura, un telegrama del subsecretario del ministerio al doctor Le Bretón, telegrama que no fué visto con buenos ojos por el ministro interino y que trajo como consecuencia la renuncia del señor Fernández.

Esta es la versión que hemos recogido de la incidencia entre el general Justo y el subsecretario de Agricultura. No sabemos si la renuncia será o no aceptada, pero lo que sí sabemos es que el ministro interino de Agricultura, no quiere saber nada de interinatos, y piensa y obra como si la cartera le fuera a ser definitivamente adjudicada. El general quiere mandar en absoluto o no mandar nada. ¡Para eso es general!

Y AL INTERVENTOR EN MARCOS PAZ, QUIEN LO INTERVIENE?

Bajo su dirección se han producido hechos tan graves como los anteriores y no se explica por qué se exonera al director solamente

Es ya un hecho conocido en nuestro país que los institutos destinados a servir para regeneración de la infancia ,resultan generalmente centros de verdadera degradación moral, y es así que son miradas por el público con cierta prevención muy justificada.

Recién algunas autoridades parecen haber comprendido el peligro que encierra la despreocupación en el tutelaje de los menores, tratando de buscar un remedio a tan lastimosa situación.

Los hechos ocurridos en la Colonia de Marcos Paz, que nan sido puntualizados por CRITICA, demuestran, sin embargo, bien a las claras, que ello es aún una utopía, permitiendo asegurar que la protección de los menores desamparados y delincuentes es un problema aun no resuelto en nuestro país.

Actualmente, la colonia se encuentra gobernada por el interventor del P. E., señor Teuly, bajo cuyo gobierno han pasado hechos más vituperables que los que él estaba destinado a corregir.

La muerte de un menor, ocurrida en forma más que sospechosa ,en plena intervención, amén de otras irregularidades graves, ponen al referido señor en una situación bastante comprometida, que requiere del P . E. una nueva sanción tan severa como la que exoneró al anterior director.

Sería la ocasión entonces de comprobar un hecho insólito: un interventor intervenido, y por hechos más graves que los que él debía corregir.

Creemos, pues, que es ésta la oportunidad de que el P. E. inicie una nueva investigación dirigida por personas competentes y de intachables antecedentes, dando la pauta para una organización definitiva del instituto, donde queden abolidos definitivamente esos procedimientos inquisitoriales, que constituyen una vergüenza y una rémora para el país.

Por lo pronto conviene recordar que nuestro diario viene bregando continuamente en ese sentido, habiendo obtenido el éxito más rotundo en cuanto ha logrado que se sometiera a los culpables del crimen al castigo merecido. Creemos fundadamente que no ha de ser el Sr. Teuly el único liberado de esas irregularidades, siendo la cabeza dirigente del establecimiento, y el verdadero responsable.

ESCLARECIMIENTO DE LOS ROBOS EN EL PALACIO DE JUSTICIA

Identificación y detención de los autores. — Secuestro de los efectos robados

Cuando se supo que en el Palacio de Justicia habíanse cometido varios robos, la noticia, inesperada por cierto, causó enorme revuelo, comentándose insistentemente la audacia de los ladrones.

Estos, aprovechando las festividades de Semana Santa — días que los empleados no se hallaban en las oficinas — se introdujeron en los despachos de los jueces, doctores Benítez, Escalante Echagüe y Artemio Moreno, sustrayendo diversos objetos de escritorio y otros adornos, valuados en varios cientos de pesos.

Presunciones—

Apenas los magistrados citados se apercibieron que faltaban los objetos en cuestión se creyó que estos habían sido guardados por algún empleado hasta se reanudaran nuevamente las tareas en el Palacio.

Pero pronto quedaron desvanecidas esas presunciones creyéndose fundadamente que allí existía un delito.

Entonces, convencidos de ello, intervino el juez doctor Luna Olmos, quien comunicó lo ocurrido al jefe de la división de investigaciones, comisario Santiago, quien a su vez puso el hecho en conocimiento del comisario Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos.

Primeras indagaciones—

Se comisionó a los empleados Sánchez, Larrosa y Bazán para que iniciaran las indagaciones pertinentes a fin de descubrir a los autores.

Al cabo de una activa labor se obtuvo éxito, procediéndose a la detención de cuatro sujetos. Uno de ellos se ocupaba como electricista en el Palacio de Justicia.

Secuestro de algunos efectos

Los detenidos se llaman Francisco Abella, español, de 17 años, Armando y José Ardesio y José Pérez.

En poder del primero de los nombrados, que como hemos dicho trabaja como electricista y en el domicilio de los últimos se hallaron diversos objetos que la policía secuestró.

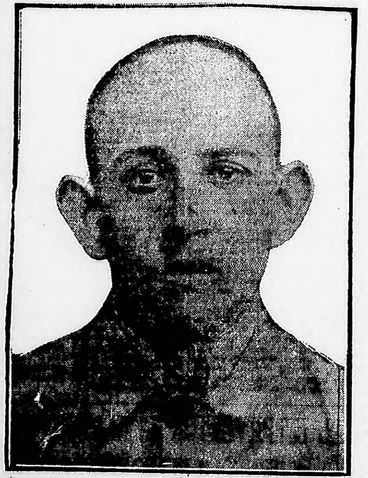
Los detenidos se encuentran incomunicados y se espera que no tardarán en confesar ampliamente el delito de que están acusados.

"Decile a tu mamá que te prepare el cajón"

Tal es la frase textual que el degenerado Montero dijo días antes de asesinarlo al menor Brioschi

EL PADRE DE LA VICTIMA NOS HACE INTERESANTES REVELACIONES

Aprovechando que ya los ánimos estarían más calmados — o por lo menos más abatidos, — en los miembros de la familia del niño Brioschi, que como se sabe fué afrentado y asesinado por José Montero en forma alevosa y brutal en la tarde de anteayer, nos entrevistamos con el señor Brioschi, en su



Santos Godino, el degenerado que hace [illegible] años hízose célebre por su ferocidad y cuyo parecido con Montero es verdaderamente asombroso

domicilio de la calle Báez, donde nos atendió con toda la amabilidad que su dolor le permitía.

Cómo es el padre—

Cuando arribó a nuestra presencia, notamos en él al hombre culto y sacrificado por sus hijos, a los cuales trata de dar una educación racional, según nos dijo luego.

Tendrá a lo sumo cuarenta años de edad, viste con la misma sencillez con que se expresa y sus ojos, grisáseos e inquisidores, hablan también cuando él conversa.

Lo mesurado de sus ademanes y el timbre de su voz, acusan no a un pusilámine, sino más bien a un hombre equilibrado cuya principal característica es la bonhomía.

No cree que Montero sea capaz de eliminarse—

Para empezar la conversación en su médula, tras algún circunloquio de ritual, le preguntamos a la vez que le digimos:

—El criminal, al salir de casa de sus padres, besó a su mamá y le dijo que no lo vería más. Como aún no ha sido habido, ¿no cree usted que se haya eliminado y que su cadáver esté en el río, por ejemplo

El señor Brioschi nos clava sus pupilas de niebla— y exclama convencido:

—¡No! ¡Qué esperanza! Aun cuando lo he tratado poco puedo casi asegurarle que no será capaz. Era muy cobarde — y luego, casi en lágrimas: — ¡demasiado cobarde!

—Sí, desde luego; usted lo conocía bien; como fueron vecinos...

—¡No! — nos interrumpe — vecino, no; vivíamos en el mismo barrio, nada más. A él lo he tratado poco; a su padre lo he visto algunas veces; a uno de sus hermanos lo mismo.

—¿Y entonces de dónde viene la amistad con el niño?

—Hace dos o tres años "El chinito" — así llamábamos a mi hijito en casa— trabó relaciones con su matador así: Como él vivía frente a casa y tenía una bicicleta, en ella lo sacaba a pasear por la vereda y el niño, claro, a pesar de mis prohibiciones, cultivaba con él esa amistad.

"Después le tomé ojeriza"—

El niño tomó especial apego a Montero — siguió diciéndonos nuestro informante — y en más de una ocasión yo lo reprendía.

Cuando al volver del trabajo no lo encontraba en casa iba a buscarlo y siempre lo veía inocentemente jugando a la pelota con su amigo, en presencia de otras personas de la casa a quienes no conozco.

—¿Entonces lo dejó?

—No; nunca quise permitir esa amistatd. La diferencia de edades, a mí, que soy un hombre experimentado en la vida, me hizo tomarle ojeriza a Montero, aún cuando en él nunca sorprendí nada, por más que traté de observarlo atentamente las pocas veces que lo ví.

Cuando la mudanza—

Hace un mes y medio que el señor Brioschi resolvió mudarse a la casa que actualmente ocupa en la calle Báez, y ese día fué el único en que Montero concurrió a su casa y almorzó allí.

—Esto se debió — nos explica — a que "El chinito" me pedía insistentemente, hoy sospecho que aleccionado, que lo dejara venir a ayudar en la mudanza. Tanto me pidió, que yo por no contrariarlo accedí. ¡Ojalá no le hubiese hecho el gusto!

—¿No cree usted que eso lo haya hecho Montero por saber la casa?

El señor Brioschi deja caer los brazos, desarmado y responde:

—¡Yo que sé, señor!...

—Y cuando comió aquí, ¿usted no vió si tenía algún rasgo concupiscente de degenerado?

—Francamente no. Más bien parecía un ingenuo, un atontado, un tímido...

¿Qué le haría usted?—

Para desviar el curso doloroso que la entrevista había tomado, quisimos llevarlo al de la reacción con la pregunta consignada en el epígrafe: "¿qué le haría usted?"

Entonces el señor Brioschi habla como consigo mismo:

—¡Difícil, muy difícil saberlo!.. ¿Hacerme criminal yo a mi vez? ¿Y estas tres nenas que me quedan? ¡Pero el único varoncito muerto así, tan cobardemente!... En fin: no sé, señor; no sé. Yo quisiera por lo menos que como una pequeña satisfacción me quedase la fe que se trata de un loco...

—Y debe serlo, señor; por lo menos un degenerado.

—Tal vez. Porque vea: una señora que lo conocía dice — no se si estará bien informada — que como en su casa le combatían también la amistad con El Chinito, él quiso matar primero a la madre con un revólver y en otra ocasión eliminarse él.

"Decile a tu mamá que te prepare el cajón"—

La frase que en nuestro subtítulo consignamos, es la que empleó Montero para atemorizar a su pequeña víctima, hace como una semana. Cuando el padre se enteró de ello, al ver que el niño estaba en verdad atemorizado, dispuso que no fuese más al colegio hasta tanto Montero no fuese interpelado por él. Pasaron tres días y como el señor Brioschi supo que el criminal solía ir a esperar a su víctima a la salida de clase fué en su búsqueda.

La interpelación—

Era algo tarde y el señor Brioschi supuso que no lo encontraría en la puerta de la escuela, pero sí en el trayecto. Y efectivamente fué así: Iba por la calle Pueyrredón, cuando al llegar a Córdoba divisó a Montero y lo llamó; el citado, entonces acudió con gesto amilanado y se defendió:

—No, señor; no le dije eso. Le dije que le iba a pegar — aunque no pienso hacerlo — para asustarlo.

—¿Por qué?

—Porque se junta con otros compañeros y dicen malas palabras, nada más.

—Bueno; déjelo que se junte y no se meta más con él ¿ha oído?

—Sí — dijo el interpelado humildemente.

—Y en lo que respecta a las palabras que usted dice ya lo corregiré yo.

Entonces Montero se marchó con el mismo aire preocupado. Naturalmente: llevaba en su cerebro enfermo la inculcación de su bestial delito.

—Cuando llegué a casa — sigue diciendo nuestro informante — amonesté al niño y creí que con eso terminaría todo. ¡Si lo hubiese sospechado!

—¿Por qué no dió usted cuenta a la policía?

—Porque creí que con lo que yo había hecho bastaba y porque además tenía miedo que en venganza me le hiciera algo al nene. ¡Era tan sospechoso el tipo de Montero, cubierto de andrajos! Yo no quisiera verlo más...

"El chinito" tenía un amigo de colegio"—

Cuando ya nos marchábamos, el señor Brioschi, que estaba insensible y en cabeza bajo la lluvia que caía esta mañana, nos dijo:

—Mi nene tenía un compañero de colegio con el cual hablé yo ayer. Véalo usted hoy, vive cerca.

Entonces nos marchamos en procura del condiscípulo de la víctima, del cual teníamos ya por lo menos las señas de dónde vivía.

Bajo la lluvia nos marchamos nosotros y bajo la lluvia, insensible, quedó el señor Brioschi, con el mentón sobre el pecho y los brazos caídos, como si hubiese recibido con la muerte de su único hijito varón un terrible mazazo en la nuca. Sus ojos de niebla—iguales a los de todos sus hijos—habían perdido su "locuacidad" e indiferentes contemplaban nuestro auto, que se alejaba. La lluvia caía más fuerte, más compacta aún, pero parecía que el señor Brioschi no se daba cuenta de ello...

En casa del condiscípulo—

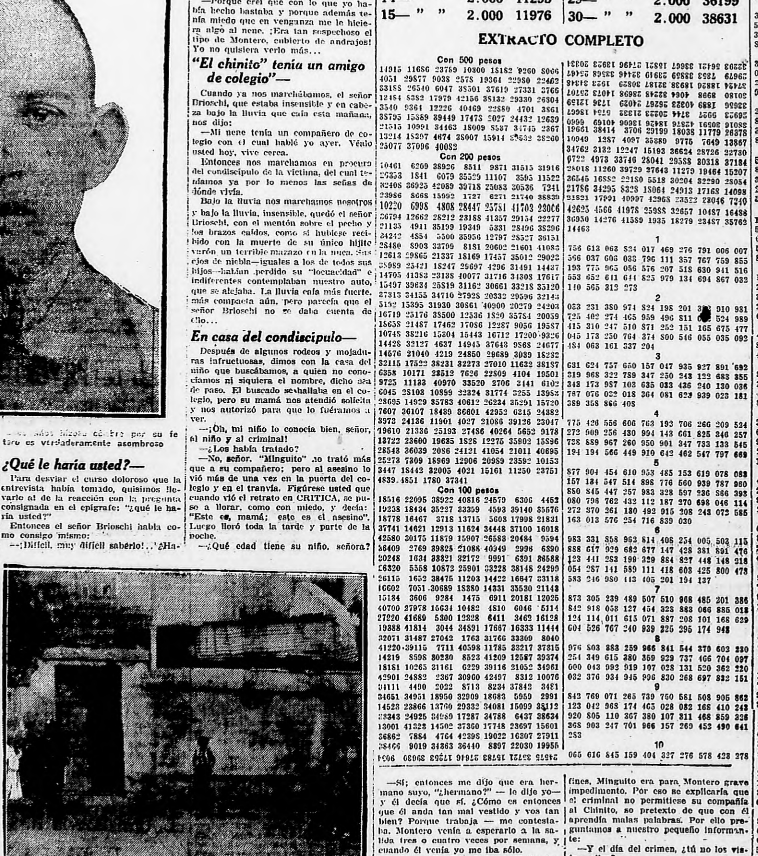
Después de algunos rodeos y mojaduras infructuosas, dimos con la casa del niño que buscábamos, a quien no conocíamos ni siquiera el nombre, dicho sea de paso. El buscado se hallaba en el colegio, pero su mamá nos atendió solícita y nos autorizó para que lo fuéramos a ver.

—¡Oh, mi niño lo conocía bien, señor, al niño y al criminal!

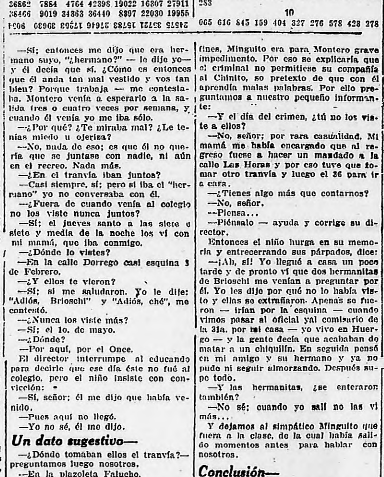
—¿Los había tratado?

—No, señor. "Minguito" no trató más que a su compañero; pero al asesino lo vió más de una vez en la puerta del colegio y en el tranvía. Figúrese usted que cuando vió el retrato en CRITICA, se puso a llorar, como con miedo, y decía: "Este es, mamá; este es el asesino". Luego lloró toda la tarde y parte de la noche.

—¿Qué edad tiene su niño, señora?



La casa donde vivía el repugnante criminal.



—Trece años. Está en el colegio, donde usted podrá verlo si pide permiso a su maestro o al director.

—¿Cómo se llama?

—Domingo Garaboa; está en cuarto grado. Pregunte usted por un niño que vive en Palermo, que ahora es el único, y... ya verá.

¿Por qué iba el niño con Montero?—

Las conjeturas al respecto son múltiples, pero la que más asidero présenta es la de que yendo la víctima con su matador aquélla se economizaba los diez centavos del tranvía. Esto dijimos al señor Brioschi, haciéndole notar que los niños siempre quieren tener monedas para gastar en golosinas, pero él nos dijo:

—No lo creo; lo que a mi juicio puede haber ocurrido es que como los padres somos por lo general algo severos con los hijos, éllos buscan al amigo en quién es más amable y les infunde menos respeto.

En el colegio—

Llegamos al establecimiento cultural donde asiste el niño Garaboa y pedimos a su director que nos lo hiciera llamar. Además invitamos al educacionista — cuyo nombre reservamos a su pedido, igual que el de su escuela — que presenciase la entrevista.

Con "Minguito"—

Minguito — que es chico despierto y ágil para conversar, nos miró azorado, no obstante la advertencia previa de su director, de que éramos periodistas.

—Sí — dice — yo conocía al asesino, lo saludaba y hasta una vez le pregunté la hora.

—¿De dónde lo conocías?

—De aquí, cuando venía a esperarlo a la puerta y del tranvía.

—¿Cómo era?

—Serio, mal vestido, joven...

—¿Tú nunca le preguntáste a tu amigo quién era?

—Sí; entonces me dijo que era hermano suyo, "¿hermano?" — le dije yo— y él decía que sí. ¿Cómo es entonces que él anda tan mal vestido y vos tan bien? Porque trabaja — me contestaba. Montero venía a esperarlo a la salida tres o cuatro veces por semana, y cuando él venía yo me iba sólo.

—¿Por qué? ¿Te miraba mal? ¿Le tenías miedo u ojeriza?

—No, nada de eso; es que él no quería que se juntase con nadie, ni aún en el recreo. Nada más.

—¿En el tranvía iban juntos?

—Casi siempre, sí; pero si iba el "hermano" yo no conversaba con él.

—¿Fuera de cuando venía al colegio no los viste nunca juntos?

—Sí; el jueves santo a las siete o siete y media de la noche los ví con mi mamá, que iba conmigo.

—¿Dónde lo vistes?

—En la calle Dorrego casi esquina 3 de Febrero.

—¿Y ellos te vieron?

—Sí; si me saludaron. Yo le dije: "Adiós, Brioschi" y "Adiós, ché", me contestó.

—¿Nunca los viste más?

—Sí; el 1o. de mayo.

—¿Dónde?

—Por aquí, por el Once.

El director interrumpe al educando para decirle que ese día éste no fué al colegio, pero el niño insiste con convicción:

—Sí, señor; él me dijo que había venido.

—Pues aquí no llegó.

—Yo no sé, él me dijo.

Un dato sugestivo—

—¿Dónde tomaban ellos el tranvía?— preguntamos luego nosotros.

—En la plazoleta Falucho.

—¿Y tú?

—A veces también allí.

—¿Es el más cómodo ese lugar para tomar el 68?

—Según. A veces sí; porque como yo tengo boleto obrero que me sirve para volver, aprovechaba cuando me retrasaba, que por la plazoleta el tranvía no hubiese pasado todavía.

—¿El tenía también boleto obrero?

—A veces, no. Pero solía ir lo mismo allí.

—¿Quién pagaba el boleto entonces a tu amiguito?

—Si él no tenía, siempre el "hermano".

Coincidencia fatal—

Desde luego que para el logro de sus fines, Minguito era para Montero grave impedimento. Por eso se explicaría que el criminal no permitiese su compañía al Chinito, so pretexto de que con él aprendía malas palabras. Por ello preguntamos a nuestro pequeño informante:

—Y el día del crimen, ¿tú no los viste a ellos?

—No, señor; por rara casualidad. Mi mamá me había encargado que al regreso fuese a hacer un mandado a la calle Las Heras y por eso tuve que tomar otro tranvía y luego el 36 para ir a casa.

—¿Tienes algo más que contarnos?

—No, señor.

—Piensa...

—Piénsalo — ayuda y corrige su director.

Entonces el niño hurga en su memoria y entrecerrando sus párpados, dice:

—¡Ah, sí! Yo llegué a casa un poco tarde y de pronto ví que dos hermanitas de Brioschi me venían a preguntar por él. Yo les dije por qué no lo había visto y ellas se extrañaron. Apenas se fueron — irían por la esquina — cuando vimos pasar al oficial yal comisario de la 31a. por mi casa — yo vivo en Huergo — y la gente decía que acababan de matar a un chiquilín. En seguida pensé en mi amigo y su hermano y ya no pudo ni seguir almorzando. Después supe todo.

—Y las hermanitas, ¿se enteraron también?

—No sé; cuando yo salí no las ví más...

Y dejamos al simpático Minguito que fuera a la clase, de la cual había salido momentos antes para hablar con nosotros.

Conclusión—

Aun cuando es doloroso tratar la escabrosidad de este suceso, diremos que, según hemos sabido, el informe médico especifica que la bestial vejación sufrida por la víctima era de reciente data.

Parece ser que Montero ese mismo día había llevado a cabo su repulsivo propósito, y que luego, ofuscado y temeroso de tener que vérselas con el padre de su infeliz víctima, pretendió tapar con un crimen cobarde las resonancias de su bestial delito anterior.

Todo esto confirmaría una vez más nuestra anterior hipótesis, de que Montero es un tarado, a quien lo reclama más un hospicio que una celda carcelaria, no obstante la bestialidad de su delito.

NACIONAL

LOS 30 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

1—Con	$	150.000	1709		16—	"	"	2.000	16466
2—	"	30.000	34368		17—	"	"	2.000	16782
3—	"	20.000	2624		18—	"	"	2.000	17123
4—	"	10.000	4321		19—	"	"	2.000	18643
5—	"	10.000	17020		20—	"	"	2.000	19049
6—	"	5.000	2721		21—	"	"	2.000	24602
7—	"	5.000	4414		22—	"	"	2.000	26825
8—	"	5.000	9962		23—	"	"	2.000	27587
9—	"	5.000	11038		24—	"	"	2.000	28296
10—	"	5.000	33875		25—	"	"	2.000	31045
11—	"	5.000	38775		26—	"	"	2.000	32774
12—	"	2.000	5871		27—	"	"	2.000	33877
13—	"	2.000	6177		28—	"	"	2.000	33884
14—	"	2.000	11293		29—	"	"	2.000	36199
15—	"	2.000	11976		30—	"	"	2.000	38631

EXTRACTO COMPLETO

Con 500 pesos

14915	11686	23759	10300	18182	9260	8066
4051	29877	9038	2578	19364	22980	22462
33188	26540	6047	38501	37619	27331	3766
12484	8382	17979	42156	38132	29330	26804
3540	9364	12226	40469	22880	4701	3861
38795	15889	39449	17478	2027	24432	12639
21515	10991	34463	18009	8587	34745	2367
13214	18397	4674	38007	15914	29532	38260
25077	37096	40082				
[illegible]						
[illegible]						
[illegible]						
[illegible]						
[illegible]						
[illegible]						
[illegible]						
19661	38414	3706	29199	18038	11779	26378
10949	1387	4097	35880	9775	7649	13867
34762	3132	12247	15193	36624	28726	22730
9722	4973	33740	28041	29588	30318	37184
28018	11260	39729	27643	11279	19464	15207
36545	16882	22180	5518	30204	32290	28054
21786	34295	8328	18064	24913	17168	14098
21821	17991	40997	42968	23522	23046	7240
42625	4566	41978	25988	32657	10487	16488
36930	14276	41589	1935	18279	23487	35762
14463						

Con 200 pesos

10461	6209	38926	8511	9871	31515	31916
26353	1841	6079	35529	11107	3595	11522
32408	36925	42089	39718	25083	30536	7241
23986	8668	15992	1727	6271	21740	38839
10220	6998	4808	28447	25781	41703	23006
26794	12662	28212	23188	41357	29154	22277
21135	4911	35199	19349	5331	28496	38396
34242	4854	5500	35956	12797	28527	36151
28480	8903	33799	8181	20602	21601	41083
12613	29865	21337	18169	17457	35012	29023
35989	25421	18247	29697	4296	31491	14437
14705	41383	23138	40077	31716	34308	17617
15497	39634	25819	31162	30661	33218	35120
37313	34155	34710	27928	20332	29596	32143
5132	15395	31930	30861	40900	20279	24203
16719	25176	38500	12536	1820	35784	20059
15658	21487	17462	17086	12287	9056	19587
10748	38216	15304	15443	16712	17200	9326
14428	32127	4637	14945	37643	9868	24677
14576	21040	4219	24850	29689	3039	18232
32115	17522	38231	32273	27010	11632	38187
6358	10171	28512	7626	22809	4104	19501
9725	11133	40970	33520	2706	3141	6102
6045	28108	10899	22324	31774	3255	13958
28695	14929	35783	40612	26234	35291	15720
7607	36107	18439	36601	42952	6215	24882
3972	24136	11901	4027	21086	39126	23047
19610	21336	25193	27486	40264	5652	9178
13722	23600	19635	1828	12275	35902	15896
28543	36039	2086	24121	41054	21011	40695
25273	7309	18969	12906	20989	23592	10153
3447	18442	32005	4021	15161	11250	23751
4839	4851	1780	37341			

Con 100 pesos

18516	22095	38922	40816	24579	6306	4453
19238	18434	35227	33359	4593	39140	35576
18778	16467	3718	13715	5608	17998	21831
37741	14621	12913	11624	34448	37100	16018
42580	30175	11879	15907	26588	20484	9594
36409	2769	39825	21088	40949	2996	6390
20248	1634	33821	32172	9991	6391	38588
26320	5558	10872	25901	33228	38148	24299
26115	1652	38475	11203	14422	16647	33118
16602	7051	30689	18380	14331	35530	21148
15184	3606	9284	1475	6911	20181	12025
40700	27978	16634	10482	4810	6046	5114
27220	41689	5300	12328	6411	3462	16128
19388	41814	3044	34891	17667	16333	11444
32071	31487	27042	1763	31766	33309	8040
41220	39115	7711	40598	11785	33217	37315
14219	8598	30230	8523	41209	12587	39374
18181	10265	31161	6229	39116	21052	34961
42901	24882	2367	30960	42497	8312	10076
34111	4490	2022	8713	8234	37842	3481
34651	34951	18950	32009	18683	5959	2991
14523	23866	13760	29332	34081	15099	38112
33343	24925	34989	17287	34788	6437	38634
13001	41323	14502	37360	17748	23697	15601
36862	7884	4764	42398	19022	16307	27911
38466	9019	34363	36440	8897	22030	19955
[illegible]						

1
756 613 063 824 017 469 276 791 006 007
566 037 606 033 796 111 357 767 759 855
193 775 965 056 576 207 518 630 941 516
553 652 611 644 825 979 134 694 867 032
140 565 312 273

2
033 231 380 974 824 198 201 [illegible] 910 981
725 402 274 465 959 496 811 [illegible] 524 989
415 310 247 510 871 252 151 165 675 477
045 173 250 764 374 800 546 055 035 092
484 063 161 337 204

3
631 624 757 650 157 047 935 927 891 692
319 968 322 789 347 250 243 122 683 855
348 173 987 103 635 033 436 240 130 036
787 076 032 018 364 081 623 939 023 181
389 358 866 408

4
775 426 556 606 763 193 706 266 209 524
272 909 256 430 994 143 661 825 346 257
738 889 967 260 950 901 347 733 133 545
194 194 566 449 910 642 462 547 797 669

5
877 904 454 610 953 485 153 619 078 083
157 184 547 514 898 776 560 939 787 960
880 845 447 257 983 328 597 236 866 393
080 796 762 432 112 187 270 698 046 114
272 370 261 180 492 915 208 248 072 585
163 013 576 254 716 839 030

6
983 331 858 962 814 408 254 005 503 115
888 617 929 682 677 147 428 381 891 476
123 441 283 199 329 884 827 448 148 918
054 287 141 589 111 418 608 425 800 478
583 246 980 413 405 201 194 137

7
873 305 239 489 507 510 968 485 201 386
842 918 053 127 454 328 883 066 885 018
124 114 011 615 071 887 208 101 168 629
604 526 767 240 939 225 295 174 948

8
976 803 883 259 966 841 544 370 602 230
254 349 615 380 359 929 737 466 704 097
000 043 992 919 107 028 131 520 362 220
032 376 934 945 996 830 268 697 832 151

9
842 769 071 265 739 750 581 508 905 862
123 042 968 174 465 028 082 168 410 243
920 805 110 367 380 107 811 468 859 236
368 903 247 701 966 157 269 452 490 641
283

10
065 616 845 159 404 327 276 578 428 278
395 671 968 967 507 693 666 743 994 808
323 765 642 026 965 503 386 477 153 653
291 333 941 245 516 090 319 035 861 759

11
707 386 481 624 394 790 963 722 948 837
782 486 088 046 660 118 502 112 829 265
673 033 565 725 895 732 869 822 905 414
271 945 971 005 478 512 993 906 820 875
084 059 496 489 807

12
017 784 765 045 704 183 716 063 469 731
272 385 662 376 813 190 533 014 289 959
841 251 285 205 060 670 494 650 810 490
379 674 031 115 409 006 481 278 007 068

13
646 414 164 803 964 104 965 945 049 454
588 379 812 009 947 444 35 486 735 298 534
048 971 585 213 226 622 459 733 963 345
677 854 946 552 350 127 827 988 465 284
230

14
166 923 044 125 122 760 265 875 400 502
812 025 390 181 772 788 508 437 564 930
896 235 280 112 403 512 365 187 389 127
283 427 965 312 979 726

15
750 603 991 915 358 966 123 406 125 143
059 071 838 113 190 177 116 296 092 160
663 164 454 607 110 046 979 265 585 288
857 637 277 368 658 521 540 965 734 960
909 671 411 874 169 898 419 074 197 652
544

16
312 746 662 131 831 878 101 010 025 841
543 397 188 070 116 371 799 004 975 028
388 135 905 077 139 924 233 758 885 442
822 939 583 014 269 214 475 368 017

17
809 864 133 083 339 220 481 168 510 878
049 041 634 837 108 010 227 568 587 913
293 070 523 820 280 341 300 487 149 506
987 349 077 078 720 142 979 107 171 176

18
284 148 876 188 017 092 490 572 717 324
885 546 197 355 933 388 164 336 752 359
307 069 143 548 271 357 023 594 605 795
897 104 400 156 485 849 999 268 969 784

19
569 784 801 509 119 144 654 922 822 452
842 814 679 764 678 034 824 860 581 140
362 434 045 371 521 511 000 348 076 719
297 564 849 722 873 124 635 701 156 173
546 054 976

20
140 469 457 436 456 895 686 966 483 832
524 368 132 702 968 576 366 044 292 681
651 394 739 426 871 736 105 376 618 694
596 603 984 201 085 695 889 989 870 985
859

21
186 233 594 904 738 467 814 134 919 178
282 136 967 932 220 335 537 949 531 650
315 171 015 484 807 859 833 741 863 231
298 619 870 408 705 519 568 252 169 174
620 821 674

22
482 532 155 691 125 578 465 701 200 268
821 514 126 697 846 725 760 758 685 759
446 997 182 924 186 983 307 313 515 862

23
892 063 190 077 814 979 517 204 585 086
292 325 670 579 426 507 151 223 550 905
473 094 467 026 050 214 132 642 508 659
846 277 656 494 164 522 946 592 070 895

24
257 025 921 999 041 023 410 180 003 352
680 090 461 313 847 467 922 163 036 926
900 969 023 710 491 889 916 095 977 068
299 730 512 697 466 196 407 121 693 409
178

25
440 148 480 326 863 994 214 664 816 182
284 885 829 104 606 753 018 729 276 406
960 080 394 716 004 592 325 075 564 897
273 640 217 348 058

26
048 126 668 987 717 163 786 788 609 372
819 804 649 492 071 381 924 233 929 298
283 798 188 905 798 570 958 974 837 524
458 650 597 557 646 233 461 377 037 192

27
949 790 120 045 399 967 902 568 911 260
700 800 389 936 384 399 579 396 242 539
945 481 234 919 411 888 895 495 093 316
180 178 497 166 320 018 159 185 482 715
784 304 748 802 897 791 175 487 623

28
506 591 263 211 399 959 111 532 695 933
666 328 428 647 720 212 259 685 348 707
480 548 655 784 106

29
902 328 684 037 794 235 156 245 307 575
716 105 092 871 401 933 076 673 046 186
900 425 290 199 713 389 696 048 496 864
808 420 870 921

30
878 643 073 555 684 368 121 494 930 232
014 325 636 733 342 340 871 933 502 495
837 994 086 330 627 183 136 751 993 728
984 299 700 256 208 594 215 333 483 643

31
226 908 533 127 150 283 644 480 878 873
169 069 974 621 303 201 240 643 058 988
872 389 176 466 207 890 327 784 284 258
624 035 097 503 395 121 140 144 775 861

32
870 665 062 319 670 528 399 017 716 165
651 647 276 438 149 787 361 763 472 008
667 469 638 721 958 546 091 660 662 305
573 177 558 154 265 869 000 270 131 007
926

33
958 487 111 849 813 289 424 252 984 661
348 715 926 155 536 396 460 079 675 097
733 696 881 975 005 688 432 909 374 397
385 359 387 034 065 419 129 683 391 261

34
580 860 226 813 624 780 755 968 486 160
899 607 040 904 188 638 778 385 546 758
665 973 615 441 188 843 376 402 151 841
307 368 768 511 394 174 062 263 769 019
983 701 799 490 288 850

35
426 583 651 091 843 544 048 787 781 045
731 439 687 889 306 678 512 683 077 236
580 247 614 778 603 187 416 624 267 022
936 365 354 136 434 408 376 040 285 307
123 773 597 057

36
953 527 738 242 704 569 866 730 393 145
423 732 663 072 216 670 174 268 806 293
768 312 132 826 463 166 545 100 977

37
657 741 318 967 255 170 761 264 784 200
636 375 930 690 036 041 668 099 306 378
213 087 355 969 075 243 819 702 368

38
811 630 491 585 248 809 725 293 872 384
197 288 800 228 171 557 660 323 530 127
776 424 093 404 308 219 961 383 235 785
595 460 065 340 455 597 351 125 824 514
712 243 209 407 218 594 697

39
909 588 070 454 190 257 073 517 314 611
881 792 943 213 668 314 837 010 831 746
877 438 180 103 059 948 766 878 590 369
307 198 560 712 690 479 568 941 816 473
946

40
520 248 334 506 714 869 657 477 440 090
127 478 233 745 117 220 008 000 321 429
151 592 101 941 213 230 612 084 143 376
340 394 526 131 192 768 125 448 883 159
222 454 249 197 283 877 125 887 000 120
764

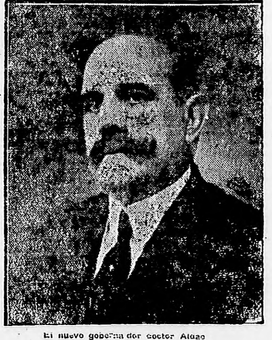
41
016 404 131 963 420 398 847 763 317 714
453 905 236 451 865 169 530 215 173 279
511 510 316 413 683 933 442 221 988 770
091 112 224 208 067 591 692 262 004 001
456 557 737 887 719 788 638 100 040 889

42
293 201 544 886 441 693 735 487 447 505
467 261 646 456 646 627 649 203 506 284
002 176 885 692 213 295 996 116 331 976
262

MAÑANA SE REALIZARA EN SANTA FE LA CEREMONIA DE LA TRASMISION DEL MANDO

ALGUNAS ACOTACIONES AL MARGEN DEL MOMENTO POLITICO PORQUE SE ATRAVIESA

De acuerdo con el ceremonial de costumbre y prescripciones constitucionales se realizará mañana en Santa Fe el acto de la trasmisión del mando gubernativo, ceremonia a la que han sido invitados, según es práctica, el cuerpo consular acreditado, diputados, senadores, militares francos del servicio, miembros del poder judicial y altos funcionarios de la administración provincial y nacional.



El nuevo gobernador doctor Aldao

Pone, este ya tradicional y periódico episodio en los anales institucionales de la provincia, un breve paréntesis a los apasionamientos políticos de los últimos tiempos: un nuevo mandatario, aún surgido de filas partidarias a cuyos principios y declaraciones se debe, es siempre una incógnita, abonada en las presentes circunstancias por el anhelo público, que aspira a que de una vez por todas se ponga punto final al desquicio administrativo, a la dilapidación de la renta, a las violaciones constitucionales y a la sumisión bochornosa de los otros poderes del Estado. Santa Fe ha sufrido pacientemente, resignadamente, los avances y extralimitaciones de un Ejecutivo caótico como pocos; ha asistido a verdaderos espectáculos de incultura cívica y política realizados en elecciones que aún perduran en la memoria de todos como vivo ejemplo del cinismo gubernativo más absoluto que es dable imaginar, y transcurrido el período que por rara ironía habremos de denominar constitucional, pone la vista y las esperanzas en los nuevos ungidos en la convicción de que por malos que sean, no lograrán superar la humillante y desconsoladora actuación de sus predecesores.

Coincide, decíamos en nuestra edición de ayer, este episodio, con terminantes declaraciones del gobernante electo, precursoras de una total reorganización del engranaje administrativo de la provincia.



El doctor Mosca, mandatario saliente

El nuevo ministerio—

El gobernador entrante, señor Aldao, díjose desde los primeros momentos que precedieron a su designación para la primera magistratura de la provincia, que gobernaría con gente joven, alejada, si era posible, de los acontecimientos políticos de los últimos tiempos. Convencido quizá de la inconveniencia de colocar vino nuevo en odres viejos, es menester confesar que en cuanto a este punto, el nuevo mandatario ha cumplido su palabra. De los tres colaboradores directos de su gobierno, sólo el doctor Araya, designado ministro de Fomento e Instrucción Pública, escapa al criterio con que encara sus primeros actos el señor Aldao; y aún asimismo, considerado como político activo en el gobierno electorero del doctor Mosca, el doctor Araya puede decirse que fué una excepción entre aquellos a quienes puede responsabilizarse de los actos que será menester se aclaren en la nueva administración que se inicia. Más que un profesional, el doctor Araya es un autodidacta, de erudición vastísima y de orientaciones propias y definidas dentro de la materia en que ha de corresponderle actuar. Durante sus pasadas gestiones al frente de la misma cartera, concibió y puso en vigencia un nuevo plan de estudios, muy discutido por cierto, pero no por ello menos meritorio, pues si es verdad que a los hombres puede exigírseles que digan y obren como piensan, no es menos cierto tampoco, que no es lógico ni humano obligarlos a que acierten en la realización de sus actos.

Fué el doctor Mosca, además, senador a la legislatura electo en períodos pasados por el departamento Rosario, y desde su banca contribuyó no pocas ve- [illegible] asuntos educacionales, por los que tiene una predilección especial. Es médico, pero, desde hace tiempo, háliase retirado del ejercicio de su profesión.

El ministro de Gobierno, doctor Luis María Urdániz, es un abogado joven, de destacada actuación en los foros de la capital federal y de la provincia. Es, además, uno de los más fuertes hacendados del norte de la provincia y poseedor de varios establecimientos de campo en la región chaqueña. Su actuación política, es breve, y solo registra en sus anales, una diputación a la legislatura de la provincia, a la que llegó electo por el departamento de General Obligado en los comicios del 3 de febrero de 1918. Al terminar el mandato para el que fuera elegido, se radicó en la metrópoli, manteniéndose alejado de todos los acontecimientos políticos que son del dominio público.

El nuevo ministro de Hacienda, doctor Diógenes Antille, es también como su colega de gabinete, joven y abogado. Pero, es un político destacado y con su hermano Armando, a quien se sindica como futuro senador nacional el día que este bochornoso pleito se resuelva, son los dos hombres que se asegura, tendrán gran influencia en las esferas del nuevo gobierno que hoy se inicia. Fué electo senador provincial, en los comicios del 3 de febrero de 1918, teniendo durante dos años el Senado y sin discutir, su diploma de tal. Considerado por último, fué rechazado durante el gobierno del doctor Lehmann, adjudicándose la banca al doctor Alcides Greca, de filiación menchaquista. Durante todo el período del doctor Mosca, se ha mantenido alejado de las esferas del gobierno, y es general la creencia de que la designación del señor Aldao, es verdaderamente acertada.

Otros colaboradores—

Es ya un hecho, y ello constituirá uno de los primeros actos del nuevo gobierno, la designación para jefe político de Rosario, del señor Natalio Ricardone. De este funcionario y de sus indiscutibles prestigios en la jurisdicción política en que actúa tuvimos ya oportunidad de ocuparnos al ofrecérsele el cargo, y considérase, aún por parte de sus enemigos políticos, que el señor Aldao no pudo haber elegido otro colaborador de mejores condiciones para la alta función que irá a ejercer. Pertenece por origen, a una de las más viejas y acaudaladas familias de la provincia, habiendo ejercido en administraciones pasadas el cargo de receptor de rentas y de intendente municipal de Rosario, en los primeros meses del gobierno del doctor Mosca.

Para jefe político de Santa Fe, dáse también como un hecho la designación de don Alejandro Aldao, primo del gobernador, continuando posiblemente en el ejercicio de sus funciones actuales, el presidente del Consejo de Educación, doctor Pío Pandolfo. De las demás situaciones y canonjías, mucho se habla pero nada en concreto es lo que se sabe. El señor Aldao, luego que eejrza en propiedad el mando, hará las correspondientes designaciones.

Otras noticias—

La capital de la provincia, con motivo del tradicional episodio, se halla animadísima, y la afluencia de viajeros es grande. La reunión del colegio electoral, que como se sabe es el cuerpo al que corresponde que tome juramento al nuevo mandatario, será a las 9 de la mañana en el local de la legislatura, habiéndose repartido gran número de invitaciones entre destacadas personalidades. Ayer, llegó de ésa, el vicegobernador electo señor Cepeda, lo mismo que el actual señor Mendieta. Ambos políticos, han sido sumamente agasajados.

Se cree, muy probable que el gobernador de Entre Ríos, señor Mihura, asista al acto de la entrega del mando.

VIENDO PASAR

Japoneses y yanquis—

En Estados Unidos se está reconsiderando la ley dictada contra la emigración japonesa. A instancias del presidente Coolidge — dicen las últimas informaciones — la conferencia del Senado y de la Cámara de Representantes reconsideró la cláusula de la ley de inmigración que prohibe la entrada de emigrantes japoneses a los Estados Unidos. La conferencia labrará un informe en el que se recomendará que la ley se haga cumplir desde el día 1.o de marzo de 1925, en la cual fecha ya se le habrán echado algunos remiendos a la escuadra que ha de dar efectividad a esa ley. Por que han de saber los ingenuos que todo eso se justifica con la gran razón del acorazado. Cuando el que dicta la ley no tiene cañones con que ponerla en vigor, adiós esperanza de que la ley sea otra cosa que una ridiculez lamentable. Y es por eso que los norteamericanos han comenzado a pensar que cuando un pueblo se embarca en la bizarría de dictar leyes a diestra y siniestra, lo menos que puede hacer es cuidar de la espada con que ha de poder evitar que los notificados se burlen. Hay una gran verdad en el pesimismo de los que nos han hablado de la razón de la fuerza... Y, a propósito de fuerzas y de razones: ahora se habla de la necesidad en que se hallan los japoneses de dar un disgustito al pueblo de Rusia. El Japón necesita desquitarse de lo que ha padecido con la humillación de la ley recién dictada por el gobierno de Wáshington y robar por ahí cualquier cosa con que poder olvidarse de los ruinosos perjuicios que ocasionaron los terremotos. Y lo más triste es que hay mucho de verdad en lo que se dice del espíritu de los japponeses. ¿Necesitan salir de un mal paso? Pues armas al hombro y a robar al primero que se presente. Que así es la vida y así la moral que dicta sus cláusulas a las relaciones internacionales.

En qué quedamos—

Se nos dice un día y otro día que el señor marqués de Estella es el más divertido de los mentecatos y, de pronto, se nos dice que no hay tales carneros y que el señor marqués es un "tío" con toda la barba, que va a meter en cintura a los que estaban estorbando en la gobernación del Estado. Ayer mismo nos dieron esa sorpresa unos telegramas de España. Aunque es difícil hacer conjeturas — díjonos el corresponsal — parece que el directorio se consolida y que se acentúa la popularidad del señor general. Destácase en él una gallardía encantadora, un admirable don de palabra, una gran capacidad para la acción y el trabajo y un decidido propósito de salir con la suya aunque sea reventando a los que se atreven a llevarle la contra. De lo que se desprende que no hay quien entienda a la gente. Para unos el general es un verdadero demonio que comete la barbaridad de meterse con don Miguel de Unamuno y, para otros, el de Estella es todo un político de la escuela de Mussolini. Ahora lo que hay que ver es si la política del marqués corresponde con la opinión de los optimistas que le atribuyen extraordinarias virtudes o si el bueno del general no es más que una "zanahoria" de mala muerte. ¡Hay cada contradicción! Lo indudable es que va amainando la tempestad y que ya son menos los enemigos del directorio. En Bilbao se le ha hecho una gran recepción y en todas partes se aplaude su actitud ante los fementidos que salieron corriendo en los primeros días de septiembre. No hay para qué dudar de que todo eso es una cosa muy divertida. Hasta se dice que la opinión se va olvidando del destierro de don Miguel de Unamuno y de las declaraciones hechas por el conde de Romanones y Melquiades Alvarez. Y es que no hay que hacerle. La muchedumbre es olvidadiza, como dijo algún día Carlos II el de Inglaterra. ¿Qué hay mucha gente al paso de la comitiva real? No os entusiasméis demasiado; que la misma gente vendría a ver como nos cortaban el suello. Así es la gente lo mismo entonces que ahora...

La elección de Coolidge—

¿Coolidge ayudado por las huestes del Ku-Klux-Klan? ¡Caracoles! a decir verdad, no hay nada más curioso que eso. ¡Un presidente ayudado nada menos que por una horda de forajidos! pues es indudable que la candidatura de Coolidge está siendo prestigiada por los fantasmones del Ku-Klux-Klan. Según el telégrafo — y hay que reconocer que el telégrafo no miente más que de cuando en cuando — nos dice que, gracias a la intervención de los linchadores, ha podido vencer la candidatura del taciturno Coolidge en los estados de California y de Indiana. "La victoria de Coolidge en Indiana — nos telegrafiaron anoche — es esperada por todos, pues ya se han interesado por él nada menos que los demonios del Ku-Klux-Klan. De poco iba a servirle al señor Coolidge la austeridad de su vida ni la alteza de sus programas. En los estados de la Unión son todavía un poco brutos... Pero consolémonos pensando que lo mismo acontece en todas las sociedades del mundo. El triunfo es siempre, o casi siempre, para los hombres de acción... En Italia, triunfan los riñones del señor Mussolini; en España, la desenvoltura del marqués de Estella y en todas partes la voluntad del que se resuelve a afirmar cualquier cosa. Así son las cosas y así se escribe el novelón de la historia.

75o aniversario del Colegio del Uruguay

Sociedad de ex alumnos

En la última reunión celebrada por la comisión de ex alumnos del Colegio del Uruguay, se distribuyeron los cargos en la siguiente forma:

Presidente: doctor Luis F. Aráoz; vicepresidente 1o., doctor Francisco Barroetaveña; vicepresidente 2o., doctor M. Torino; vicepresidente 3o., doctor Martiniano Leguizamón; secretarios: doctores Luis B. Calderón y A. Parodié Mantero; tesorero, don Félix Bugni; protesorero, doctor Juan E. Carulla; vocales: doctores Martín Reibel, Gerónimo Balarino, general Martínez Urquiza, Quirós, Grandi, Mansini, Calvento, Tibiletti, Ratto, Pietranera, Gatt, González Oliver, Clariá, Bardi, Yanurralde y Texier.

Se resolvió invitar a todos los colegios y escuelas normales para que se hagan representar en los actos públicos a realizarse en Concepción con motivo de la celebración del 75 aniversario de la fundación del histórico establecimiento.

La fecha de los festejos ha sido fijada para el 18 de octubre, día del nacimiento de Urquiza, en lugar del 29 de julio, aniversario de la fundación del colegio.

MUSSOLINI, SOCIALISTA O FASCISTA?

Mussolini se trae a la fe por los cabellos. Mussolini pretende infundir confianza en el ánimo de quienes aún dudan de sus cualidades. Mussolini habla a más y mejor de su sinceridad y moral. No es para menos. No basta lo que lleva dicho. Es necesario que se repita con frecuencia, que haga oir, con ritmo molesto de estribillo o zumbido personal, cómo entiende él el ejercicio de una religión política.

La gente duda de la honestidad fascista de Mussolini, aunque éste a sangre y fuego ha renegado ya de su pasado. Los millares de obreros asesinados en nombre del bárbaro símbolo del haz y del hacha, no son suficientes para apagar el cuchicheo de desconfianza que se advierte en los corros populares italianos.

Mussolini arrodillado ante la tumba del soldado desconocido, recuerda a Mussolini prosternado ante el sepulcro de los mártires proletarios de Milán. Mussolini hablando en tono profético de la vuelta al misticismo austero, al trabajo y a la dulce, cuanto ilusoria paz lugareña loada por Manzzoni, evoca al Mussolini tantas veces alzado contra el reformismo de Ferri y Turati, para ensalzar las glorias de la laboriosa sociedad futura y el fragor heroico de la revolución roja.

En ambos casos sólo vése definidamente al demagogo. Mussolini anduvo siempre por los cabos. Y los extremos se tocan. Pero, su extremismo es un cálculo, una composición de lugar originada por su afán desmedido de poder.

Su temperamento de primitivo no se aviene a la discreta cortesanía del civilizado. Es un troglodita, con indumentaria del siglo XX. Su bastón es heredo de la macana. Por lo bajo del jaquet le asoma el rabo. Ignora lo que es alentar un ideal, adornar la existencia con una aspiración humana, palpitante y ardiente, vivir consagrado a la fe que dignifica, ejemplarizarse en la sobriedad y en la moral de los grandes. He ahí, si no, la mejor prueba de lo que suscribimos. He ahí párrafos de sus distintos discursos. Después de ello, ¿quién puede confiarse a la mano del césar? Italia reaccionará bien pronto: "Vosotros creéis perderme, pero yo os digo que os ilusionáis. Vosotros me odiais hoy, porque me amáis aún, porque... Pero vosotros no me perderéis: Doce años de mi vida de Partido son, deberían ser suficiente garantía de mi fe socialista. *El socialismo es una cosa que radica en la sangre.*"

"No creais que trepanándome el cráneo, me privareis de mi fe socialista, me impedireis trabajar todavía por la causa santa del socialismo y de la revolución". (Discurso de Mussolini. Sezione Socialista di Milano — 25 de noviembre, 1914).

"Yo osaría decir que se nace fascista, pero que es azás difícil transformarse en fascista" (Discurso al Fascio Milanese di Combattimento — 5 de febrero, 1920).

"El fascismo, *cuando ha entrado en la sangre*, es indestructible". (Marzo, 1924. Carta a Passerini di Parma).

Lindo, ¿eh? ¿Con que las ideas están en la sangre? Entonces los vasos sanguíneos de Mussolini son un revoltijo.

¡EL SENADO NO QUIERE TRABAJAR!...



(Apuntes del natural tomados por Taborda ayer en la Cámara y algunas notas que le sugirió el "trabajoso" (?) debate...)

Conferencia del Presidente con los ministros Loza y Molina

Esta tarde se realizó una conferencia entre el presidente de la república y los ministros Loza y Molina, en la cual se consideró en general, varios asuntos relativos a los ferrocarriles del Estado. Se trató en primer término de la unificación de la deuda de los ferrocarriles y después lo referente a la prosecución de algunas obras de capital importancia.

En una próxima reunión que se llevará a cabo en esta misma semana, se dará fin a lo emprendido hoy.

El ministro Sagarna se hace eco de las denuncias de CRITICA

Ordena una investigación en el Instituto de Sordo-Mudos

En las columnas de este diario no hace mucho tiempo dimos cuenta de graves irregularidades cometidas en el funcionamiento interno del Instituto Nacional de Sordo-Mudos, accediendo a las reiteradas denuncias que a nuestra mesa de redacción habían llegado.

En esa oportunidad nos ocupamos con especial atención y con abundancia de detalles sobre el caso de la mayordoma-ecónoma de ese establecimiento, que sin causa justificada y en circunstancias amargas para ella, había sido exonerada de su cargo. Hoy nos place anunciar a nuestros lectores que el ministro doctor Sagarna, procediendo de acuerdo a su criterio ecuánime, no ha podido pasar por alto el grave hecho que le denunciamos, pues ha ordenado que en ese establecimiento se practique la investigación sumaria correspondiente, de la cual encargáse el inspector de enseñanza secundaria, normal y especial, don Manuel Alier. Estamos seguros que en este caso, como en el de la Colonia Marcos Paz, se pondrán los puntos sobre las íes. Esperemos.

Ha sido nombrado el director de Tráfico

Para tal puesto ha sido designado el señor J. Coaraza, quien actualmente sufre un sumario por acusaciones graves

Confirmando los rumores circulantes y de los cuales CRITICA se hizo eco en su oportunidad, en el día de hoy el doctor Noel por intermedio de su secretario de Hacienda ha comunicado a la prensa, el nombramiento del señor J. Coaraza para desempeñar con carácter de efectivo el puesto de director de tráfico, cargo que venía actuando en calidad de interino.

El nombramiento ha sido recibido con desagrado, pues se trata de una persona que ha entrado ayer a formar parte del personal de la municipalidad y ya se encuentra en tela de juicio su honorabilidad, del momento que el doctor Noel ha ordenado a la oficina de sumarios la iniciación de uno a raíz de las acusaciones que varios concesionarios de ómnibus formularon contra dicho señor, que hoy por gracia de no sabemos quién ha sido nombrado director de una de las más importantes reparticiones municipales.

Salió el equipo de football para el Paraguay

Esta tarde, en el vapor Guarany, se embarcaron los jugadores y delegados argentinos que van a Asunción a representar a la Asociación Argentina en los partidos que deben realizarse en la capital paraguaya por la copa Chevalier Boutell.

Como lo hemos informado oportunamente, deberán disputarse dos partidos, el primero el domingo próximo y el otro el siguiente. Además la representación está autorizada para jugar un match con el club Olimpia en cuya cancha habrán de realizarse esos grandes encuentros.

Constituyen el equipo titular que se embarcó esta tarde, los siguientes jugadores:

Tesorieri; Bidoglio e Iribarren; Médici, Ronzoni y Solari; Loizo, López, Tarascone, Seoane y Onzari.

Como suplentes van Bossio, Scurzoni, Pratto, Chiesa, De los Santos y Tobío.

Fué designado capitán del cuadro el veterano jugador internacional Américo Tesorieri y presidente de la delegación al señor A. Escobar Bavio.

Esta última va integrada con los miembros del consejo superior señores Sierra y Lancestremiere.

Se realizó la Fiesta del Libro

La asociación de ex alumnos de la escuela normal número 4 de esta capital realizó hoy en el local de este establecimiento de enseñanza la fiesta anual del libro. A esta ceremonia asistió el ministro de Instrucción Pública, doctor Sagarna. Como en años anteriores esta sencilla fiesta cultural realizóse con todo éxito, poniéndose una vez más de relieve en esta oportunidad la loable labor que desarrolla la asociación de profesores bajo cuyos auspicios se celebra esta simpática ceremonia anual.

Los próximos vencimientos del servicio de la deuda pública en Londres

El P. E. autoriza al Banco de la Nación para retirar de la Caja de Conversión 4.093.780 pesos oro del fondo de conversión restituyendo el equivalente en papel

A último momento el ministerio de hacienda dió a conocer el decreto que damos a continuación:

Debiendo efectuarse el 15 y 21 de junio del corriente año, servicios de la deuda pública en Londres, por un total aproximado de libras 884.000; y considerando:

Que, dada la cotización actual del cambio sobre Londres, es de todo punto conveniente para los intereses del gobierno evitar el pago de los mencionados servicios; mediante la compra de letras sobre el exterior;

Que, en virtud de la facultad conferida por el artículo 6o. de la ley 3871 y de acuerdo con lo resuelto por el P. E. según decreto de noviembre 7 de 1923, el Banco de la Nación Argentina procedió a movilizar el saldo del fondo de conversión en su poder ($ oro 10.000.000) suma que fué aplicada al pago de los servicios de la deuda en el exterior, con beneficio evidente para el Estado;

Que el Banco de la Nación Argentina, según nota de septiembre 1o de 1914 y de conformidad por lo dispuesto por el art. 1o. del decreto reglamentario de la ley 9479, comunicó que había resuelto movilizar la cantidad de pesos oro 20.000.000 con el fin de utilizarlo en el redescuento de la cartera de otros Bancos; suma que fué depositada en la Caja de Conversión, contra entrega de la cantidad de pesos 45.454.545.45.

Que la ley 3871 autoriza al Banco de la Nación para movilizar el fondo de conversión empleándolo en la compraventa de giros sobre el exterior y las leyes 9479 y 10.251, en la forma que resuelva su directorio, por lo que es procedente el retiro de parte del oro movilizado correspondiente al fondo de conversión, contra entrega de su equivalente en papel.

Que en vista de los resultados obtenidos en el pago del servicio de la deuda externa con los $ oro 10.000.000 destinados a ese fin, y siendo propósito del P. E. evitar los perjuicios que se producirían en caso de no remesar el metálico necesario, corresponde encargar al Banco de la Nación Argentina, proceda al retiro de la Caja de Conversión de $ oro 4.093.780 como parte de los pesos oro 20.000.000 movilizados el 1o. de septiembre de 1914, contra entrega de su equivalente en pesos moneda nacional, al tipo fijado por la ley 3871.

Por estas consideraciones, el presidente de la Nación Argentina, decreta:

Artículo 1o. — Queda autorizado el Banco de la Nación Argentina para proceder al retiro de la Caja de Conversión hasta la cantidad de ($ oro 4.093.720) cuatro millones noventa y tres mil setecientos ochenta pesos oro al tipo fijado por la ley 3871, restituyendo dicha suma al fondo de conversión del Banco.

Art. 2o. — Del oro reintegrado al fondo de conversión se empleará la suma necesaria para atender los servicios de la deuda externa y el Banco de la Nación Argentina procederá al embarque de las cantidades necesarias, en fecha oportuna para atender los siguientes vencimientos, en Londres:

Junio 51	lib.	135.000
Junio	„	749.000
	„	884.000

Art. 3o. — El Banco de la Nación Argentina procederá al embarque a Nueva York del oro necesario y a la compra de giros sobre Londres por medio de sus corresponsales, ajustándose a las instrucciones impartidas por el ministerio de hacienda para los embarques anteriores.

En Córdoba tres vigilantes despojan a un hombre

Ayer llegaron a Laboulaye, provincia de Córdoba, dos trabajadores.

Eran ellos Severino Alvarez y Dionisio Gentico. Plenos de ilusiones traían las alforjas de sus optimismos. Tarde o temprano debían triunfar, levantar cabeza, ergüirse, en fin, sobre el basamento glorioso del trabajo.

En este tren de nobles aspiraciones se presentaron en Loboulaye, Severino y Dionisio. De pronto, empero, sucedió algo abismante:

—¿Dime, Alvarez y nuestros equipajes, donde están?

—Por los tibios senos de Afrodita divina te juro que no lo sé.

—¿No?

—Me caiga muerto si conozco del asunto un pelito.

Y, presos de horrible desesperación, iracundos y brumadores, Severino y Dionisio presentáronse en la comisaría local.

—Nos han robado los equipajes de la manera más fea, es decir, sin que nos diéramos cuenta de nada.

—No se apuren ustedes. Habremos de encontrarlos. Entre nosotros no se pierde nada.

Y, ha sucedido, según telegrama que nos envía nuestro corresponsal, que los ladrones resultaron ser tres vigilantes, que por ley de Dios se hallan detenidos.

Nos informan, asimismo que los agentes al ser interrogados dijeron que al llevarse los equipajes no lo hicieron con mala intención sino porque esa noche llovía, y querían retenerlos en sus casas hasta tanto los dueños los reclamasen. Obraron al impulso de nobles sentimientos...

OTRAS NOTICIAS DE LA HUELGA GENERAL

ESTA TARDE, A ULTIMA HORA, EL CENTRO DE CABOTAJE RESOLVIO ESPERAR HASTA MAÑANA LA RESPUESTA DE LOS OFICIALES ACLARANDO SU SITUACION

Como consecuencia de la rectificación hecha pública por los capitanes y oficiales de a bordo, en el sentido de mantener su anterior conducta, que es la de trabajar únicamente con personal federado en los barcos bajo su mando, la situación ha cambiad fundamentalmente para las empresas navieras, que habían empezado ya a incorporar a las tripulaciones elementos libres.

A este respecto, hoy se reunieron los armadores, quienes, después de una extensa deliberación, resolvieron lo siguiente, en nota que ridigieron al ministro de Marina y a todo el personal superior adscripto a las compañías, de la entresacamos los párrafos más salientes:

Conforme a la comunicación de fecha 4 del corriente, recibida por la Compañía Argentina de Navegación Nicolás Mihanovich (limitada), y que fué inmediatamente puesta en conocimiento de esta institución, por la cual los centros de oficiales solicitaron la cooperación de los armadores para tripular sus barcos, nuestros asociados han procedido a reclutar el personal libre necesario para los siguientes barcos.

Berna, C. de Buenos Aires, Comodoro Rivadavia, Edimburgo, Guarany, Guanaco, General Alvear, J. Menéndez, Madryn y París y los vapores transbordos de los ríos Uruguay y Alto Paraná. En igual situación se encuentra el Asturiano.

Remolcadores: Azcuénaga, Atlántico, Atleta, Aquiles, Cíclope y Retiro. Estos buques con su completa dotación de personal competente para el desempeño de sus cargos respectivos.

Ahora bien, según comunicaciones de algunos centros de oficiales que hemos recibido, dichos centros han resuelto que los armadores no deberán continuar proporcionando personal para la tripulación de sus buques, la cual será tomada como antes por los señores capitanes en las condiciones anteriores, es decir, con exclusión de todo personal no federado.

Al mismo tiempo, la F. O. M. ha resuelto, según nos informamos por los diarios, la vuelta al trabajo.

Es necesario aclarar previamente, antes de poner en movimiento el resto de las flotas, la posición creada por la actitud de los mismos centros de oficiales.

El centro de Cabotaje no tiene oposición que hacer a la vuelta al trabajo, y los armadores recibirán al personal de los buques para los cuales no se ha comprometido ya la gente, correspondiente a la lista arriba enunciada.

En lo que respecta a la conducta que se observará en lo sucesivo, sin perjuicio de las facultades de los capitanes, comunicámole que esos buques tripulados con personal libre, conservarán sus respectivas tripulaciones y que en el caso de ser necesaria la substitución de algunos de esos tripulantes, los señores capitanes elegirán los reemplazantes entre el personal libre que las compañías armadoras le presentarán al efecto.

La sesión de la tarde—

Esta tarde, a última hora, reunióse el Centro de Cabotaje, con el objeto de considerar la situación actual y la nota enviada ayer por los oficiales.

Resolvióse esperar la respuesta de la nota contestación enviada por el Centro, hoy, a aquella entidad.

En la mencionada nota el Centro dispone aceptar para lo sucesivo personal federado, pero manifiesta que está dispuesto a mantener los obreros libres tomados en los últimos días.

Al mismo tiempo el centro resolvió celebrar mañana a las 11, una nueva reunión, con el propósito de conocer en ella lo que resuelvan los oficiales de la marina mercante a los que solicita aclaren su situación.

El Centro de Oficiales resolverá, probablemente esta noche, el punto, pero se nos anticipa que pedirá a las empresas el retiro del personal libre que tripula los buques de la flota nacional.

Un manifiesto de la F. O. R. A. y F. O. L. Bonaerense—

Estas entidades obreras, unidas entre sí por el pacto del comunismo anárquico, aceptado por los gremios que las integran, han dado a la publicidad el siguiente manifiesto:

AL PROLETARIADO Y AL PUEBLO DE LA REGION ARGENTINA

Como se reduce a un pueblo a la impotencia. — La imposición de la ley de jubilaciones

¿Habéis reflexionado por un solo instante, lo que significa esta ley-baldón que los mercaderes que comercian con el producto de nuestra labor, y con la conciencia y la dignidad del pueblo, quieren a toda costa imponernos?

A poco que recapacitemos se hallará la clave de tan monstruosa y criminal engañifa. Escuchad: El país, por obra y gracia de "sus buenos gobiernos", debe sumas fabulosas en razón de empréstitos, a los principales países extranjeros; por su parte, éstos, aprovechando tal situación, van poco a poco convirtiendo este territorio en un feudo, cuyas consecuencias sufrimos los trabajadores.

Por otra parte, a pesar de congresos oficiales y de conferencias internacionales "contra los armamentos", todos los gobiernos se están armando hasta los dientes, sometiendo a los pueblos a la más brutal e inicua forma de explotación y de miseria. He ahí parte del origen de la ley-ladrona.

El gobierno debe mucho dinero; el gobierno necesita, para no ser menor que los otros, muchos acorazados, submarinos, aeroplanos, cañones, ametralladoras y fusiles. Necesita aumentar el número de cuarteles y de hijos del pueblo que vayan a ocuparlos; y lo mismo cárceles, comisarías, cosacos, jueces, etc. ¿De dónde sacar los muchos millones que este esfuerzo representa? ¿Ha de ser sacrificando los enormes e inútiles sueldos de ministros, senadores, diputados, de altos jefes del ejército y la armada y de cuanto parásito inservible y perjudicial se nutre y medra con el sudor y la sangre del pueblo? ¡Ah, no! Ellos han dicho: aún el pueblo es lo suficiente manso e ignorante, aun puede dar ésto y mucho más. Y lo dará, aunque reviente. ¿Dudáis aún de estas sencillas verdades? Sí, así es: tened la vista hacia el pueblo alemán, donde tantos millones de obreros, o más bien todos, gozaban de la célebre ley de "jubilaciones". ¡Oh, sí! El pueblo alemán se consideraba el más feliz de todos los pueblos. "Su" gobierno era el más celoso y fiel protector de los trabajadores: todo el mundo tenía allí asegurada una vejez tranquila y dichosa. Pero cuando al gobierno le pareció conveniente, declaró la guerra y... los resultados todos los sabemos.

¿A dónde fueron a parar los aportes del pueblo para las cajas de jubilaciones? A los bolsillos de los fabricantes de armas y demás elementos bélicos, indispensables para un buen ejército. Esos aportes sirvieron de ayuda al gobierno y al capitalismo alemán para dejar los campos de Francia y de Bélgica sembrados de cadáveres, de aquella misma juventud que gozaba de la jubilación; para dejar los hogares alemanes sin pan, a los ancianos padres sin hijos, a las hermanas sin hermanos, a las novias sin novios y a centenares de miles de niños sin padres y en la mayor orfandad.

No dudemos de ésto: más tarde o más temprano tendremos que soportarlo aquí, cuando a los mandones, de acuerdo con los traficantes de armamentos, se les antoje declarar una guerra, con lo cual nuestros aportes a las cajas de jubilaciones correrán la misma suerte que los del proletariado alemán. Y mientras tanto y para eso, ¿tendremos que someternos a llevar un pedazo menos de pan a nuestros hogares? Efectivamente, como tendremos que someternos al trabajo con las condiciones y requisitos que nuestros explotadores nos exijan, so pena de no tener derecho ni a rompernos el lomo trabajando. Si la ley la aceptamos ahora, con reformas o sin ellas, aún pagando los aportes los patrones, pronto nos aumentarán las horas de trabajo, los artículos de alto: nuestros ya exiguos salarios serán reducidos a su libre albedrío. Y, ¿quién podrá protestar contra tamañas injusticias, cuyo derecho niega esa misma ley? ¿Quién podrá rebelarse contra las imposiciones, reglamentos, exigencias, gritos e insultos, que a no dudar han de poner en práctica nuestros explotadores? ¿Y quién, por último, podrá sufrir las impertinencias y balandronadas insolentes y groseras de gerentes, encargados, capataces y demás "superiores"?

Trabajadores: Alcemos la frente de una vez por todas, y que nuestro grito sea: ¡Abajo la ley de jubilaciones! Basta de vacilaciones. Por sobre la cobardía y la traición, frente a los incapaces de ver, teniendo ojos, de oir, teniendo oídos, de caminar, teniendo piernas, de pensar poseyendo cerebro, en una palabra, frente a todos los que, dotados de corazón y nervios, son insensibles a todos los dolores, a todas las injuticias, sometiéndose incondicionalmente al sistema de esclavitud abolido hace muchos años a costa de cruentas y heroicas luchas y sacrificios, ha de levantarse airada y viril la protesta de todos los trabajadores nobles, buenos y fuertes; la voz de los que, consciente y desinteresadamente saben perder la libertad y la vida luchando por la libertad y el bienestar del pueblo.

Y esa voz ha de ser para enrostrarles a todos.

¡Viva la huelga general! ¡Mueran los traidores! ¡No queremos la jubilación!

F. Gráfica Bonaerense—

En la asamblea que celebró anoche esta entidad gremial, que agrupa en su seno a la mayor parte de los obreros gráficos, se aprobó la siguiente resolución, por unanimidad, a propósito de la huelga general sobre la ley de jubilaciones y la decisión del cuerpo central de la U. S. A.

"La Federación Gráfica Bonaerense al dar por terminado el movimiento contra la ley 11.289, acatando la resolución del Comité Central de la U. S. A., no renuncia a su acción contra el aporte de los obreros para la caja de jubilaciones, y de su anhelo de derogación de la misma.

CONVOCATORIAS GREMIALES

Unión Pechereros. — Asamblea, mañana a las 15, en Suárez 2034, para tratar sobre la huelga.

Unión Propietarios de Autos con taxi. — Mañana a las 14, en Chile 1567, asamblea de socios para resolver sobre el movimiento actual.

Obreros Marmolistas. — A las 9, mañana viernes, asamblea en Alsina 3223.

F. O. de Luz y Fuerza. — En R. Peña 344, asamblea del gremio, mañana, a las 9.

Obreros Sombrereros. — En Méjico 2070, asamblea mañana a las 15, pues se ha resuelto continuar el paro.

Al personal de la casa Lix Klett. — Está citado a la reunión de mañana, a las 9, en R. Peña 344, por la F. O. de Luz y Fuerza.

Trabajadores del Cemento Armado. — Todos los días, a las 15, asambleas en B. Mitre 3270, mientras dure la huelga.

Carpinteros, Ebanistas, Aserradores y Anexos. — En el local B. Mitre 3270 se reune este gremio todos los días a las 9 y a las 15.

Constructores de Carruajes, Carrocerías y anexos. — El sábado a las 15, en Méjico 2070, asamblea del gremio.

Picapedreros y Graniteros (sec. Buenos Aires). — El domingo 11, a las 9, asamblea en Méjico 2070.

Federación Obrera del Vestido. — A los huelguistas de Gath y Chaves se les cita a asamblea para mañana a las 9, en E. Unidos 3545.

S. O. de la Industria del Calzado. — Los personales de las casas Marasco, Abate, Juan Perretta, están invitados a reunirse mañana viernes, a las 9, en E. Unidos 3545.

El gremio del calzado, en general, celebrará asamblea el mismo día y en el mismo local, a las 15.

A las 16 se reunirá el personal obrero que ocupa la casa Trufó e hijo.

Unión Chauffeurs—

Al gremio en general

¡Camaradas, salud!

Una vez más los eternos traidores de la clase trabajadora que ayer accionaban bajo el rótulo de la F. O. R. A. del IX congreso, y que hoy con la nueva careta de la U. S. A. han cometido otra felonía vendiendo este grandioso movimiento auspiciado por el proletariado de la región.

Lo preveíamos; conociendo como conocemos los dirigentes que militan en los consejos de la U. S. A. por sus procedimientos ignominiosos y de hacer prevalecer ese criterio de andar arrastrándose por las alfombras presidenciales y en conferencias con el jefe de policía, con el resultado de siempre, traicionando de la forma más cobarde y vil todo movimiento de protesta que haya iniciado el proletariado contra el Estado y el capital.

Los efectos de esa traición tuvieran sus resultados inmediatos, sembrando la confusión entre los trabajadores en pie de lucha que por su firmeza tenía en duro tranco al Estado mismo.

Los agentes camaleónicos con ese cinismo que siempre los ha caracterizado, recorren los garages, aconsejando a los compañeros chauffeurs a salir a trabajar por estar terminado el conflicto, logrando que algunos compañeros sacaron sus coches, bajo esa infame artimaña.

En resumen, camaradas del volante, frente a la traición infame de la U. S. A. opongamos nuestra actitud decidida y valiente del primer momento y que ningún obrero empuñe el volante hasta tanto nuestro gremio no lo resuelva de acuerdo con las circunstancias.

Esperamos, compañeros que nuestra dignidad ultrajada por esa traición ha de rebelar vuestro espíritu absteniéndose de salir a trabajar mientras no lo resuelva nuestro gremio de acuerdo con la F. O. R. A.

En tanto invitamos al gremio en general a la asamblea que se efectuará el viernes 9 a las 9 en el local de Bartolomé Mitre 3270, a cambiar ideas de acuerdo con esta situación creada.

¡Qué nadie falte!
¡Viva la Unión Chauffeurs!
¡Viva la F. O. R. A!

La comisión

El director general de Plazas y Ejercicios Físicos irá a París

Con motivo de las grandes olimpíadas a realizarse próximamente en París, el concejal señor Andrés F. Ventre ha presentado un interesante proyecto de ordenanza, por el cual se autoriza la ida a París, del señor Arsenio H. Thamier, actual director de plazas y ejercicios físicos de la municipalidad.

El proyecto presentado es el siguiente:

Artículo 1o. — Desígnase al director general de plazas y ejercicios físicos para asistir al desarrollo de las Olimpíadas mundiales que se están efectuando actualmente en Francia, y practicar un estudio técnico sobre su organización y desarrollo.

Art. 2o. — El delegado deberá, además, estudiar las organizaciones deportivas y gimnásticas oficializadas, instalación de campos de deportes, recreos infantiles y todo aquello que tenga atingencia con las actividades que desarrolla la dirección de plazas y ejercicios físicos.

Otra renuncia en la C. de Poderes de la C. de Diputados

Por razones políticas, ha renunciado el diputado Texier a su cargo de miembro de la comisión de Poderes de la Cámara de Diputados.

eD manera, pues, que el nombrado cuerpo queda nuevamente incompleto.

El 4o. número de "Hípicas", de Taborda, constituye un gran éxito

Nuestro mono Taborda está de buena estrella. Su amena y chispeante revista "Hípicas" constituye un éxito editorial formidable. Salir a la calle los ejemplares y ser arrebatados por el público, es obra de un instante.

No nos sorprende, a nosotros, esta nueva acertada de Taborda. Su pluma ha cultivado mucho para conquistar los frutos que ahora aparecen en plena sazón.

El cuarto número de "Hípicas", además de contener la clásica y abundante dosis de notas humorísticas de saludable intención irónica, trae una novedad apreciable: Taborda, después de tomar el lado flaco a políticos, gobernantes y figuras de la vida diaria, se ha dedicado a caricaturizar distintos y regocijantes aspectos de ese mundo sutil de la reflexión en que los ajedrecistas hacen gala de su talentoso ingenio.

El cuarto número, puesto desde hace pocas horas en venta, trae las populares "ajedrecísticas" publicadas en CRITICA, tan finas en su factura y tan incisivas en su mordaz concepción. En ellas, con los caballos, los alfiles, la dama, el rey, la torre y los peones, Taborda juega una partida a sus lectores que termina con un "mate" de estrepitosas carcajadas.

A igual que cuando Salinas "hacía" de ministro el mono se coloca, con las "Hípicas" de esta quincena, en la situación de mirar a sus colegas de "magazines" por encima del hombro...



EL CINE Y SUS HEROES

Las comedias de Buster Keaton, el Hombre que no ríe

Originales ideas del popular "clown". — De saltimbanqui a cómico de la pantalla. — Sus similitudes con Chaplin y Tripitas



Arriba: Buster Keaton en sus diferentes caracterizaciones del film "Las tres edades", que versa sobre el tema: ¿En cuál de estas tres edades se visten mejor: la edad moderna, la de piedra o la época romana bajo Julio César? Abajo: diferentes caracterizaciones del original cómico.

La Sociedad General ha adquirido, en exclusiva, las producciones cómicas que José Francisco Keaton ha filmado para Metro.

Si bien es cierto que el público hace tiempo conoce a este cómico original, que en la pantalla se llama Buster Keaton, no lo es menos que, en gran parte, desconoce pormenores de la vida de este original comediante.

Buster Keaton es un hombre bajito, y no muy fuerte en apariencia, siendo lo curioso que durante diez y seis años vivió de sus músculos y de sus piruetas, formando parte de la "troupe" de acróbatas llamada "Los tres Keaton".

José Francisco Keaton está casado con Natalia Talmadge, hermana de las muy celebradas Constance y Norma.

Empezó a actuar en el cine en el año 1917, gracias a la poderosa influencia de Roscoe Arbuckle "Tripitas", en muchas de cuyas películas intervino.

Asegura que él y Al St. John fueron los mejores compañeros de Tripitas.

Buster Keaton es un hombre que no ríe nunca en sus comedias, simplificando así la manera cómica de Chaplin, e invistiéndose así de una personalidad cómica basada en hechos. A pesar de ello, es fácil advertir que Buster Keaton ha estudiado en el gran Carlitos la eficacia de no reir.

José Francisco, sin embargo, observaba este método en sus representaciones "clownescas", cuando bajo la carpa tradicional hacía prodigiosos equilibrios o bien despertaba con su mímica la risa de los pequeños y los grandes, aficionados al circo.

Buster Keaton adquiere ahora popularidad gracias a su infatigable afán de producir, y en Norte América su nombre es bien recordado por los pequeños, quienes ven en él, junto con Larry Semon, uno de los buenos cómicos que en las prolongadas ausencias de Carlitos y Harold Lloyd amenizan con fortuna sus ocios.

En sus originales ideas ha basado Keaton la mayor parte de sus comedias. Para él, es el movimiento y la acción lo que debe provocar la risa, siendo así el cómico un mero accidente, de los innumerables que deben acontecer durante el desarrollo de un film.

Tal es el comediante Keaton, a quien se ha bautizado con el sugestivo apodo de "El hombre que no ríe", pero que sabe hacer reir, cosa en verdad la más difícil y también la más productiva, lo mismo en la pantalla que en el teatro.

"CRIOLLO VIEJO"

A raíz de la producción de esta película en los talleres de "Atalanta", y viendo el insuperable resultado obtenido, se fundó una nueva empresa local, a cuyo frente figura el doctor Rafael Quintana.

La nueva empresa ha instalado sus talleres en Rivadavia 5094, teniéndose el propósito de trabajar intensamente.

"Tylca" (que tal es el nombre adoptado por la nueva empresa, para aprovechar el crédito artístico de la marca) iniciará en breve sus estrenos, presentando "Criollo Viejo", obra original y dirigida por Rafael Parodi.

Por las noticias que tenemos es de presumir que no se tratará de una película nacional más, sino de una obra que marcará positivos adelantos sobre lo anteriormente producido.

"LABIOS Y DOLARES" SE ESTRENA MAÑANA

En los alrededores de Arizona existe un pueblo ignorado por todos. Allí viven sus habitantes una apacible vida campesina olvidados de todo el resto del mundo, y evitando los progresos que la vida activa trae consigo.

Nunca pasión alguna conmovió el espíritu de aquellas gentes, y en esa sedentaria vida, en extremo aburrida, se forman los jóvenes que más tarde habrán de continuar la rutina de sus fundadores o hacer la grandeza de aquel poblado.

Pero como no son los hombres los que cambian el destino de las cosas, sucedió que un día llegó de Nueva York un joven, que, además de despertar la confianza y simpatía, dió en la ocurrencia de querer hacer creer a sus habitantes de que aquellos parajes eran rica zona petrolífera, y como las gentes tratándose de dinero están siempre dispuestas a realizar los mayores sacrificios, presurosos, los ingenuos provincianos entregaron de común acuerdo sus ahorros para comenzar a sondear los terrenos donde era seguro se hallaban oculto el petróleo.

Charles Newell, un joven nacido en el pueblo, estudioso y competente, trató de desilusionar a sus pocos precavidos comprovincianos, y es aquí donde comienzan una serie de interesantes hazañas que llevan al espectador a través de hermosos parajes, mostrándonos todo el encanto que encierran aquellas regiones.

Un reparto inmejorable de actores toman parte en esta producción que estrena mañana el programa Straud, de la Corporación A. Americana, entre ellos se destacan Cullen Landis, Eva Novak, Joseph Dowling y Hallan Cooley.

EL EXITO DE "LA CIEGUITA DE LA AVENIDA ALVEAR"

Continúa el éxito de público de esta producción de la Buenos Aires Film, dirigida por Julio Irigoyen y en la que han tomado parte Evita Franco, Diego Figueroa, Ada Cornaro, Elsa Conti, Totón y Aparicio Podestá y Arturo Sánchez.

El asunto de esta producción es de carácter melodramático, no careciendo, sin embargo, de escenas de una gran hilaridad, las que estuvieron a cargo de Totón Podestá. Especialmente en este sentido, "La cieguita de la Avenida Alvear" logra interesar al público.

Por su parte, Evita Franco consigue en este film un éxito como debutante de la pantalla, por su excelente actuación en el rol que le fué confiado.

Gracias a estos méritos discretos, el público prosigue respondiendo ampliamente a las exhibiciones que de este film se vienen efectuando.

Algunos detalles sobre "La muerte cansada"



Escena de "La muerte cansada"

"La muerte cansada" ha sido estrenada con gran éxito en diversos países europeos, y es de señalar el éxito absoluto que ha conseguido en todas partes, incluso Francia, donde fué unánimemente elogiada por la prensa, poco dispuesta sin embargo a rendir justicia a las cualidades del genio alemán.

Su estreno, entre nosotros, ha de causar sensación y no cabe duda de que tanto el público como la crítica reconocerán el mérito de una producción que no es una película más, sino una nueva película.

En este film hay episodios como el que se desarrolla en China, de un humorismo notable. Su realización técnica es por otra parte digna de interés por sus numerosos trucos de efecto y la belleza de sus juegos de luz.

Lil Dagover es la protagonista, y Bernhard Goetzke encarna el rol de un siniestro y misterioso personaje.

La efemérides de hoy

PADILLA, EL AVENTURERO A LA FUERZA

(9 de mayo de 1560)

Don Fernando de Padilla, lindo nombre que sabe a la más rancia nobleza española, y, efectivamente, nuestro don Fernando es noble por los cuatro costados, ha sido un aventurero valiente y audaz que floreció en el siglo XVI. La ciudad de Jerez le reclama como a su hijo y hasta ahora no ha salido ningún otro historiador, por el lado de los palos, que le dispute a la ciudad jerezana el altísimo honor de haber sido la cuna de este valiente señor que no tuvo ni más fortuna ni más gloria que su espada.

Fernando de Padilla ha sido un aventurero, pero más curioso ha de ser saber que ha sido aventurero... a la fuerza. Su destino, el curso de toda una vida quedó trazado en un instante ofrecido por la casualidad.

Relatemos primero el suceso, porque es lo más importante. Hallábase una vez el señor duque de Medinaceli, el más poderoso señor de la Andalucía, con su grande y magnífica comitiva de señores en el Puerto de Santa María y encontrábase también Padilla cuando surgió un incidente, por cuestiones del juego, entre éste y otro señor que se llamaba don Fabián de Salazar. De los dichos pasaron a los hechos, y como cumplía a dos perfectos caballeros, pelaron las espadas y se trenzaron en desafío. La intervención de los circundantes y del propio duque de Medinaceli, evitó que aquel iniciado match de esgrima tuviera un resultado mortal. Medinaceli, que era jefe de ambos, le ordenó a Padilla que regresara a Jerez mientras que, por su parte, se llevaba siempre en su séquito a don Fabián.

Nuestro hidalgo partió para su ciudad natal con el alma llena de odio y de venganza insatisfecha. El señor de Salazar, tarde o temprano y quieras o no, tenía que pagarle con creces la afrenta y la vergüenza. Vale decir, que don Fernando, que era más vengativo que un calabrés, condenó a muerte a don Fabián.

Cuando el duque de Medinaceli, terminado el recorrido de sus posesiones, se disponía a volver a Madrid, pasó por Jerez, acompañado siempre por Fabián de Salazar. Fué entonces cuando Padilla concibió el plan de matar a su enemigo.

Y se presentó solo, ante un grupo en el que estaban Salazar y varios amigos, solo, pero con muy malas intenciones y con cara de pocos amigos. Retó a duelo a Salazar y, aunque intervinieron los demás espada en mano para evitar una muerte, Padilla se dió el placer de dejar tendido en tierra, acuchillado, a su enemigo. De la refriega salió él mismo con varias heridas y manando sangre por los cuatro costados. Se trataba de que el duque no se enterara de quién había sido el agresor, pues los demás caballeros, con igual gesto que nuestros malevos de hoy ante la policía, se comprometieron a no decir nada. Para quitar todas las huellas del singular duelo ocurrido cerca de Espera, se desollaron a los caballos de Padilla y de Salazar. Todo fué inútil, pues los alguaciles, al poco tiempo, andaban buscando al autor de tan formidable desaguisado. Nuestro caballero se vió compelido a huir a Portugal.

Había empezado el capítulo más interesante de su vida de aventurero, a la fuerza y por la fuerza de las circunstancias. A Padilla, perseguido, se le unió un hermano natural que tenía, don Sancho, quien fué a buscarlo hasta Portugal. Los Padilla no tenían más capital que su espada y trataron de aprovechar el capital, desde los primeros momentos. Ya se habían lanzado a la vida de aventuras colocándose al margen de la ley y huyendo de los alguaciles y de la Santa Inquisición. Y como el suelo lusitano les resultara a los hermanos Padilla un tanto ingrato y peligroso, los Padilla se embarcaron para Génova.

En Génova les fué peor todavía. En lances de amor y juego pasaban sus días, hasta que don Fernando de Padilla concibió el audaz proyecto de adueñarse de una nave y dedicarse al corso y a la piratería. El plan, para ser ejecutado, necesitaba de un valor torero, pero en materia de valor nada arredraba a los dos hermanos. Un día, en los muelles de Génova, cuando estaba ya toda la tripulación de un buque en sus puestos, penetraron los hermanos y, espada en mano, mandan levar anclas y hacerse a la mar. Los marineros, admirados, preguntaron a aquellos señores que quiénes eran los que dirigían el barco y qué rumbo tomaban, a lo que los Padilla respondieron que se lanzaban a la mar en corso y abordaje, ofreciendo el lucro del negocio de asaltar buques a la misma tripulación. La aventura resultó más larga de lo que se pensaba, pues durante varios años se persiguió en vano a don Fernando Padilla, el corsario español, que ya se había hecho jefe de una especie de flota de corso.

Don Fernando no podía volver a España porque la viuda de Salazar mantenía la acusación criminal contra él, pero una vez que la señora de Salazar marchó a reunirse con su asesinado esposo, Padilla que, como hemos dicho, ya era noble y tenía sus amigos de valimiento, obtuvo el perdón de Carlos V y el ingreso al ejército que a la sazón operaba en la campaña contra Túnez.

En dicha campaña se registran aún hazañas y altos hechos de Padilla. Como fuera un tanto aburrido el curso de las operaciones durante el sitio de la ciudad, don Fernando, para distraerse, retó a un moro a un combate singular. El moro aceptó y quedó muerto. Otra vez se le desbocó un caballo en lo más recio de la pelea y fué a dar a las propias filas enemigas, pero quiso la suerte que volviera sano y salvo y con prisioneros todavía. Era mucho hombre el señor don Fernando.

Cuando se coronó con el éxito la campaña de Túnez, Padilla fué de los primeros españoles en entrar a la ciudad conquistada. Carlos V lo premió concediéndole una pensión y un título, de Veinticuatro de Jerez. Poco después moría el aventurero a la fuerza.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Luis Ferrarotti, ha dispuesto se cite, llame y empiace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Joaquín Serrarols o Joaquín Ramón Antonio Serrarols y doña Nicolasa Pérez o Nicolasa Pérez y Barrio, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 29 de 1924. —Carlos E. González del Solar, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor don J. Isaac Arriola, se hace saber a don Victor Yoldi, que dentro del término de quince días debe estar a derecho en el juicio que por rescisión de contrato de venta le ha iniciado don Vicente Castillo, bajo apercibimiento de nombrarle Defensor de Ausentes si no comparece. —Buenos Aires, abril 24 de 1924. — Florc Conde, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor de Vedia y Mitre, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Antonio Botte ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a duducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Dr. Manuel A. Goñi (secretario). — Buenos Aires, abril 9 de 1924.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República. Doctor Vedia y Mitre ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Bonelli ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Secretario.— Buenos Aires, abril 10 de 1924

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la República Argentina, doctor don Juan Carlos Lagos, se ha dispuesto se cite, llame y emplace a don Justo y doña Ana María Bardi, por el término de cinco días, a fin de que comparezcan a estar a derecho en el juicio que le sigue por ante este juzgado y secretaría del autorizante, don José Canale, sobre cobro hipotecario de pesos, bajo apercibimiento de nombrársele al señor Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, noviembre 14 de 1923. — Simón de Irlanda, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y empiace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Delmira Chiappori de Ansaldo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 5 de 1924. —Pedro F. Fúnes, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Silvia Martínez de Alvarez ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Dr Dámaso S. Palacio, secretario.— Buenos Aires, Abril 7 de 1924.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Luis Ferrarotti, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANTONIO CASANEGRA, MAURICIO ANTONIO CASANEGRA o ANTONIO CASANEGRA CEREZO, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho

Buenos Aires, Abril, veinte y nueva de 1924. — ENRIQUE A. PEÑA, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Domingo o Domingo Antonio Pizzi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 12 de 1924 — Juan Carlos Foz, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. José Miguel Padilla, se hace saber a Don Francisco Funaro, que dentro del término de quince días debe estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el juicio que por rescisión de contrato de venta le ha iniciado Don Vicente Caculio, bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Ausentes sino comparece.— Buenos Aires, abril 24 de 1924. J. M. Molina, (h.) (secretario).

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias

A las 12.15. — (Radio Cultura). Hora oficial y Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Audición a cargo de los compositores Osvaldo Fresedo y José M. Rizzuti, quienes ejecutarán a dos pianos el siguiente programa:

1 Brown-Bohr, Anoche en un taxi (shimmy). 2 Rizzuti, Cenizas (tango). 3 Fresedo, Aromas (tango). 4 Witing, Some body's wrong (shimmy blues). 5 Fresedo, Desde las nubes (tango). 6 Rizzuti, El último beso (tango). 7 Avilés, Mal de amores (zamba). 8 Archer, I love you (shimmy). 9 Francia, Ramas de sauce (tango). 10 Fattori, Reproches (boston). 11 Rizzuti, Hollín (tango). 12 Fresedo, Idolos (tango). 13 Friml, Chansonette (shimmy). 14 Rietti, Chau...; chita (tango).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Antonia Wardeck (soprano), señores Juan Mas (guitarra y canto), Edgardo L. Auzón (recitado), Sexteto Radio Cultura.

El capitán aviador Eduardo Olivero disertará brevemente sobre temas de aviación.

Wagner, Rienzi (fantasía) Sexteto Radio Cultura. 2 E. L. Auzon, a) Adoración. b) Tu voz (recitado por el autor, del libro próximo a aparecer "Rimas de otoño"). 3 C. Cui, Oriental (Sexteto Radio Cultura). 4 Canciones nativas a cargo de Juan Mas. 5 Wagner, Penas (soprano). 6 Drigo, Valse azul (Sexteto Radio Cultura). 7 E. L. Auzon, a) Sus hechizos. b) Dormitando (recitado, por el autor). 8 Canciones nativas a cargo de Juan Mas. 9 Wagner, Sueños (soprano). 10 Mendelhsson, Lied op. 35 (cuarteto de cuerdas). 11 Canciones nativas a cargo de Juan Mas. 12 Cover, Nocturno (Sexteto Radio Cultura). 13 Mozart, Aria de dos Cherubines (soprano). 14 Guiraud, Carnaval (Sexteto Radio Cultura). 15 Canciones nativas a cargo de Juan Mas. 16 Schiuma, Marcha triunfal (Sexteto Radio Cultura).

A las 21. — (Estación T. C. R.) Audición a cargo de la señorita María Teresa Gamba (piano), niña Clelia Gamba (declamación), Ernesto Garvagnoli, flauta, Juan Carlos Barletta (tenor), Juan Carlos Paz (declamación) y de los pianistas Adolfo R. Avilés y Carlos J. Pérez (Charlo).

1 Tanturi, La esfinge (tango). 2 Wells, ¡Oh, Margot! (shimmy). 3 Avilés, A lo lejos, (vals criollo). 4 Bohr, Colombia (blue). 5 Pataro Conte, El mendigo (tango cantado). 6 Calvello, Dama de noche (shimmy). 7 Pérez, Sin cariño (tango cantado). 8 Iribarne, Templo de venus (shimmy canción), cantado. 9 Pérez, Adolfito (tango inédito). 10 Avilés, Chrysanthema, shimmy (cantado). 11 Wells, La petisa (tango). 12 Rietti, Snearing (shimmy). 13 Fattori, Reproches (vals). 14 Sánchez Abal, Florida (recitado). 15 Messler, Zamacueca (piano). 16 Leoncavallo, Pagliacci (flauta). 17 Luna, Molinos de vientos, serenata, (tenor). 18 Roeber, Concepción (recitado). 19 Darío, Los motivos del lobo (recitado). 20 Messler, Ogarita (piano). 21 Thomas, Marta (flauta). 22 Leoncavallo, Pagliacci, airoso (tenor). 23 Amado Nervo, Muerta (recitado). 24 Palma, La gran noticia (recitado). 25 Chopin, Nocturno (piano).

Acompaña en el piano la señorita María Teresa Gamba.

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Populin.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.20. — (Radio Cultura). El doctor Honorio Senet disertará acerca de "Rosas y rosales".

A las 13.30. — (Radio Cultura). Audición a cargo del señor A. J. Wells.

1 Rietti, Gritando (shimmy). 2 Riccardi, Piccolo navío (tango). 3 Henderson, Annabelle (shimmy). 4 Pérez, Sin cariño (tango). 5 Fattori, Reproches (vals boston). 6 Wells, La petiza (tango). 7 Avilés, Chrysanthème (shimmy). 8 Bohr, Cascabelito (tango). 9 Wells, ¡Oh, Margot! (shimmy). 10 Avilés, Mal de amores (zamba). 11 Wells, Caterina (tango humorístico). 12 Brown-Bohr, Anoche en un taxi (shimmy). 13 Wells, Tucumanita (tango). 14 Avilés, Desolación (tango). 15 Rizzuti, El último beso (tango).

A las 21. — (Radio Cultura). Hora oficial.

A las 21.30. — (Radio Cultura). El doctor Honorio J. Senet disertará sobre el tema: "La enseñanza de la mujer de su hogar".

Durante esta transmisión el señor Humberto Grasso dirá los siguientes monólogos cómicos: Castellanos, El código del duelo. Especialidad de risas. Castellanos, Electricidad. Castellanos, Los médicos especialistas.

Audición a cargo de los señores César Petrone (violín), Federico Carlos Bellisio (piano) y Luis Juste (bandoneón).

El barítono señor Alberto Larena intercalará números de canto acompañado al piano por el señor Bellisio.

1 Maffia, Pobre gallo bataraz (tango). 2 Henderson, Annabelle (shimmy). 3 Bohr, Anoche en un taxi... (shimmy). 4 Cobián, ¡Mujer!... (tango). 5 Tagliaferro, Piccolo amore (canto), melodía. 6 Bellisio, Megaline (boston). 7 Avilés, A lo lejos (zamba). 8 Petrone, Ingenua... (por el autor), tango. 9 Fattori, Reproches (boston). 10 Rulli, Mimí... (canto), romanza. 11 X. X., The serenade (shimmy). 12 Polito, Paysandú (tango). 13 Petrone, Tirana (boston). 14 Polito, Tu promesa (tango). 15 Brameri, La encrucijada (tango). 16 D'Arienzo, Tu boquita (shimmy). 17 Lacueva, Rosa divina (tango). 18 Lamas, Pálida mimosa... (canto), melodía. 19 Shean, Mr. Gallagher and his brother (shimmy). 20 Bohr, Nerón (shimmy). 21 Canaro, Ta-te-ti (tango).

Carreras: Todos los hipódromos

LOS PESCADORES DE PERLAS

El año se les presentó propicio a aquellos tipos singulares, dentro del turf, qúe se dedican a especular en los altos dividendos, admitiendo, según su criterio, la sorpresa como el resultado lógico en cuestiones hípicas.

No van del todo descaminados y su parte de razón tienen, lo que ha hecho que se le sumen muchos adeptos al sistema, atraídos por el "epatante" dividendo de Costa Rica, sobre el que basan generalmente sus cálculos alegres, y que como es natural les da grandes y fáciles ganancias.

El Martillo y Sócrates, ambos de dividendo aproximado a 150 pesos por boleta, fueron algo así como una promesa, y según los cálculos de los que tales teorías profesan, deben producirse en lo que resta del año cinco dividendos mayores de 100 pesos, y muy posiblemente se alcance a marcar el record de Palermo en ese sentido.

Es verdad que en el turf se vive más de ilusiones, de fantasía pura, que de otra cosa, llegándose, de deducción en deducción, hasta demostrar como axiomática la victoria de determinado campeón, que luego como Sisley cae batido por Tangage y Ordenanza.

Y aquí también finca el error de los "pescadores de perlas", que generalizan de un caso particular, estableciendo como ley el absurdo principio de que no deben ganar los que más títulos tengan y mayores probabilidades sumen.

Y decimos absurdos, porque de seguir todos la misma escuela, desaparecerá el dividendo de grandes proporciones desde que serían ya muchos los que distribuirían su dinero entre los menos cotizados, que al final resultarían los con mayor opinión.

Por el momento son muchos los que viven bajo la obsesión del sport de Costa Rica y atisban las pizarras esperando sorprender el secreto de un posible batacazo, tirándose así su cuarto a espaldas, por si se produce.

Y se han multiplicado en forma tal, que ya no se hace comentario hípico sin que aparezca un nuevo "pescador de perlas", arguyendo que, como en el caso de Costa Rica, bien se puede tirar un par de pesos a cualquiera, "que las carreras son carreras" y que hasta a Botafogo lo ganaron, etc., etc.

Por mucho tiempo no veremos en Palermo animales que no sumen más de 300 boletas en la cotización. Ya se encargarán los "pescadores" de hacerlos pasar de 1000, con el uno y uno de su pálpito y de su convicción.

Fedora últimamente produjo la reacción, que ha vuelto a marcar Costa Rica, en la tendencia de buscar dividendos remuneradores en las carreras, por aquellos que las han convertido en una lotería, con la desventaja del menor premio para igual suerte, por lo que les aconsejaríamos que cambiasen de escenario sus actividades, ya que es puramente el vicio que domina y no la afición al turf por lo que tiene de bello y emotivo, sino por las mayores ganancias que se puedan realizar.

La quiniela y la lotería es más práctica y tiene mayor defensa para esta clase de jugadores, de que pueden calcular su juego con una base fija de ganancia, como la que ya se tiene estipulada de antemano y ha sido generalmente aceptada.

No repudiamos los gruesos dividendos, no; y hasta a veces los buscamos, pero es solamente por si ocurriera algo anormal y cubriendo el juego del favorito.

El "pescador de perlas" es característico, a ello sólo se dedica, y ¡guay!... cuando el hombre acierta, que habrá tema para muchas horas... por día, y os cansará repitiendo al infinito la misma historia, ponderando su sapiencia hípica y permitiéndose el lujo de afirmar que el sport que ha cobrado es la resultante de un detenido estudio, que lo señalaba como fija, y tal vez haya sido el producto de una confabulación o del hecho de haber rodado todos...

Por algún tiempo nadie impedirá que sean muchos los que busquen en Palermo lo anormal como lógico, y se conviertan también en "pescadores de perlas" hasta algunos muy sensatos, cegados por el brillo de los 335.30 de Costa Rica.

OURO PRETO, EL DEL METEJON

Aparece otra vez anotado el hijo de Larrea que produjera una metida de esas que hacen época, al reaparecer hace unos días, y figurando al cuidado de Francisco Maschio.

Ahora lo tiene Salvatti, según reza el programa oficial, lo que no impedirá, que el muy sinvergonzón se encargue de echarle pelos en la leche o escupirle el asado, fracasando apesar de sus sorprendentes ejercicios y apiontes brillantísimos.

LAS ULTIMAS PERFORMANCES COMENTADAS

UNA SECCION DE RIGUROSA EXACTITUD CON PEQUEÑOS COMENTARIOS INTRASCENDENTES

Primera carrera — 2.000 metros

1 **INTEGRAL**, 57. — El 3 de febrero con 51 kilos (I. Leguisamo), corrió como un ternero, siendo no placé de La Dicha 43, Pashá 53 y Narval 48.

2 **SENSITIVO**, 56. — El 27 de abril con 57 kilos hizo puesta con Condenador 48, una carrera que debió haber ganado por medio cuerpo. Chamboneó Arcuri.

3 **CARTAGINES**, 56. — El 9 de marzo con 53 kilos, fué segundo de Insurrecto 54. A Lagomarsino, que lo corría, casi lo linchan los partidarios del hijo de Larrea.

4 **INSURRECTO**, 56. — No corre desde que le ganó a Cartaginés una carrera injusta. Dicen que ese día le pasó un contratiempo a éste. ¡Más contratiempo que el jockey!

5 **NOPALITO**, 53. — Corrió el domingo pasado en La Plata y no ganó. ¿Qué quiere en Palermo, entonces?

6 **CABARI**, 52. — Fué quinto de Condenador y Sensitivo con 55 kilos, Juan Fernández encima y sólo seis mil ganadores... ¡No podía ganar!

7 **NIVEL**, 50. — Corrió el 16 de marzo y fué no placé de Maturrango 45, Habilila 50, etc., etc. Es un gran caballo, repite matemáticamente sus carreras; siempre no placé.

8 **CEPILLO**, 51. — El 19 de marzo con 58 kilos venía corriendo bien; pero frente al paddock lo gritó Moneta y se paró; lo precedieron en el disco Kalfukir 53 y Marcelaino 57.

9 **OURO PRETO**, 50. — Con 53 kilos fué cuarto de la puesta Sensitivo y Condenador; 3o. Bariloche. No hace falta recordar esta performance en que medio mundo quedó de cama. Tenía 38091 ganadores.

10 **LARGADOR**, 49. — Nunca hizo nada en Palermo. Coinciden su primera performance con la última; pero en La Plata ha dado origen a más de un bochinche por la "regularidad" de sus carreras.

11 **TIN TAN**, 48. — Con 47 kilos fué tercera de Habilila 48 y Meneguina 49. Aun no sabe Pintado cómo se le abrió tanto la yegua en el derecho.

12 **CIVIL**, 48. — Con 48 kilos y 1670 ganadores fué cuarto de Espiga 47, Hablantín 51 y Trebolar 52. Si Riero lo hubiera corrido como en sus buenos tiempos, no hubiera bajado del marcador.

13 **REDOBLAO**, 47. — Con 57 kilos fué no placé de Polvorín 54 el 20 de abril. La anterior los robó de punta a punta. No corresponde una performance a la otra. Lo corre Ardouin y... basta.

14 **IDOLO**, 45. — Hace mucho que no corre y no tenemos ganas de buscar su performance. Disculpen los partidarios de este insigne mancarrón.

15 **ERATO**, 44. — Vean la performance de Idolo. Es la misma.

Segunda carrera — 1.000 metros

1 **ALCAIDIA**, 54. — El 30 de marzo fué no placé de Mentirosa. En ningún momento estuvo en carrera. Tenemos la leve sospecha de que es tunga.

2 **KISSING**, 54. — El domingo pasado les gustaba en fija. Llegó a ciento setenta y cinco metros, veintitrés centímetros de Adela. Aun les dura el calor de la marca.

3 **SILUETA**, 54. — Es debutante.

4 **SANTA CECILIA**, 54. — Si será desgraciada la protectora de la música! ¡Le ganó Costa Rica!, en 59" los mil metros, el 27 de abril.

5 **LA LICORNE**, 54. — Fué no placé de Costa Rica con 1409 boletos a ganador. Así no vale.

6 **PLAZA FUERTE**, 54. — Debutó el domingo pasado; pero no le podía ganar a Adela; entonces... fué no placé.

7 **LA CIGARRA**, 54. — Fué quinta de Costa Rica. Ocupó el puesto del otario; pero no es tan otaria como parece. Entraron seis detrás de ella.

8 **TRACISTA**, 54. — Es debutante.

9 **COSQUILLOSA**, 54. — Su entraineur dice que "debuta por primera vez".

10 **ESQUIVA**, 54. — Fué segunda de Adela a varios cuerpos el pasado domingo. ¿Es... quiva para las populares?

11 **AUDACIA**, 54. — Debuta. Su performance anterior es recomendable: Se comió la ración de una sentada.

12 **NATIVA**, 54. — Hace sus primeras armas, ¡ay!

13 **LEONICA**, 54. — Tenía 598 ganadores el día que debutó (27 de abril), fué no placé de Costa Rica. Qué más iba a hacer la pobre con tan poca opinión. No todas son Costa Rica, que ganan sin deber hacerlo sorprendiendo a la cátedra y... a sus dueños.

14 **SANTIDAD**, 54. — Es debutante.

15 **FUTILEZA**, 54. — El ojo clínico de Ives Quaglino la vió llegar sexta de Costa Rica. La performance de Futileza será mala, pero la vista de Ives es macanuda.

16 **SISEBUTA**, 54. — Es debutante; pero tiene en privado ensayos conocidos a la par de don Trifón.

17 **SEVERA**, 54. — Debutó el 1o. de enero, cuando ganó Roseta; fué no placé y no corrió más. La performance que tiene no vale nada y disculpe Severa la opinión que damos.

18 **PRINCESS**, 54. — Debutó con tres mil ganadores y fué no placé de Necesitada. Premio Tanteo.

19 **MISS ROSE**, 54. — Fué tercera de Manota el 6 de abril, a menos de dos cuerpos. Tiene chance y la han reservado para ésta. Anterior a esta carrera que recordamos, fué segunda de Mentirosa.

20 **AROMATICA**, 54. — Debuta de bute.

Tercera carrera — 1.000 metros

1 **ARIEL**, 54. — Entró quinto, gustándoles en fija de Gitanillo, hace cuatro días. ¿Qué hubiera entrado si no lea llega a gustar?

2 **OKIPUS**, 54. — También fué quinto de All Steal y también les gustaba en fija. "¡Oh, recuerdos, encantos y alegrías" de viejos metejones!...

3 **BOGLEY**, 54. — Fué no placé, (quinto como los anteriores) de Pichiman II. Nota Bene: Corrió con herraduras sin clavos sobresalidos.

4 **GUILLOTIN**, 54. — Entró sexto con mil y pico de boletos de Culpen. Con esa boleteada no podía ganar nunca.

5 **CARLITOS**, 54. — Debuta. Veremos si nos hace reir.

6 **AYELO**, 54. — Fué no placé de Pichiman II, el 20 de abril. Es del Asteroide y debutaba. Entonces... giles al frente.

7 **METEORICO**, 54. — Es uno que se inicia. Déjelo pasar, cabo.

8 **SAUZAL**, 54. — Acaba de escoltar a Gitanillo hace cinco días. No hubo metida con el pupilo del stud Condal. Las frazadas y el aceite quedaron incólumnes.

9 **SONIDO**, 54. — Hace rato que este sonido nos... suena. La última vez que corrió fué tercero de Rienzi.

10 **MURANO**, 54. — Ene pe de Gitanillo y ene pe de Pichiman II.

11 **PRUDENCIO**, 54. — Fué cuarto de Rienzi gustándole en fija a Ardouin, el mismo día que no le gustaba Costa Rica. ¡Lindo tipo de jockey!

12 **FRICOT**, 54. — Corrió y fué no placé de Gitanillo el domingo último. ¡¡Y decir que Canessa dejó a Rip para apilarse en Fricot. Salió del fuego y cayó en las brasas.

13 **FRANGOLLO**, 54. — Fué 5o. de Selim el 6 de abril. Anteriormente no placé de Monedero con Mingo "up" y contratiempos por haber rodado Tire delante de él. Se inició con jetta y... siguió con ella.

14 **CONFIDENTE**, 54. — Debuta el caballo y hace su rentree el entraineur. ¡Ojo! El caballo es el que tiene cuatro.

15 **VENABLO**, 54. — Corrió, perdió, quinto entró. La grandísima... carrera que hizo fué entrar en pos de Long Chance, Paltoquet, Minaval y Ventageiro. Tenía Venablo ese día 35157 ganadores. ¡Como para olvidarnos de la performance!

16 **LABERINTO**, 54. — Debutó el 6 de abril con dos mil y pico de boletos. Contra Selim no había nada que hacer... Laberinto fué no placé.

17 **LABARO**, 54. — Corrió el domingo en la carrera que ganó Gitanillo. Aun está corriendo...

18 **PARRULO**, 54. — Fué 5o. de Punch el 13 de abril. Lo cuida Edo Sormani que antes se llamaba Heddo. En Montevideo le fué mal y perdió la hache y una de las de.

19 **POCAS PILCHAS**, 54. — ... y empieza el frío. Debutó siendo no cepla de Long Chance. La traducción de no cepla al Pato.

20 **EVERY**, 54. — Es un debutante de primera; mejor dicho, de segundo... Rodríguez.

21 **PALTOQUET**, 54. — Acaba de ser "bien" no placé de Rienzi. Corrió bastante mal, gracias a Dios.

22 **TALON BLANCO**, 54. — Hace rato que no corre. Desde el 6 de enero no teníamos el gusto de verlo anotado; día en que entró segundo de Pretty Annie.

23 **FANGAL**, 54. — Hacer, nunca hizo nada bueno. El 13 de abril, última performance, entró N. P. de Punch. Es de linda estampa, sin embargo...

Cuarta carrera — 1.600 metros

1 **EL REGENTE**, 60. — Campeón peso pesado de La Plata. No hay que fiarse de lo hecho en Palermo. Por algo carga 60 kilos.

2 **MUSETTE**, 56. — Acaba de dársela chanta a Sharp Eyes, hace cinco días, con 55 kilos ésta y 52 aquélla. Ganó con sobras.

3 **INICIADOR**, 48. — Aun no ha debutado el pobre, y la tinta que ha hecho gastar.

4 **CHACHARA**, 55. — Con 47.000 y pico de boletos llegó revoleando la cola detrás de Cartucho 50, Bariloche 49, Prince Igor 49 y Casto 48. Fecha del desastre: el 24 de febrero.

5 **NO GRITEN**, 55. — Antes se llamaba Striker, cuando fué no placé de Zeus el 18 de noviembre último. El nombre cambia pero el perro es siempre el mismo.

6 **VENECIANO**, 54. — No lo molesten, pobre; está haciendo la digestión de los 35.000 boletos a ganador que le jugaron el domingo pasado en contra de Habilila 51. ¡Y para hacer ese papelón andaban eligiendo la carrera!...

7 **MASON**, 54. — Viene de Rosario. Allá no fué malo.

8 **ECLAT**, 53. — No corre desde el 22 de julio del año pasado, en que hizo papelón en una carrera que ganó Grue 52, siendo 2o. Lazarillo 51. No hay que fiarse de lo pasado.

9 **RANQUILCO**, 53. — Pura espuma como el chajá y boleteadas al por mayor. Fué no placé de Almirante 51, el 10 de febrero. Desde entonces descansa.

10 **CASTO**, 52. — Con 1411 ganadores fué no placé de Hablantín 50. ¡Con tan pocos boletos no vale! Esto pasó el 10 de abril.

11 **FRISIANO**, 52. — Hay que preguntar a La Plata, de donde viene, a fin de saber si este "perro" es un "burro".

12 **PAROLA**, 51. — Acaba de ser 3a. de Musette 52, con bastante boletitos. Llegó pidiendo agua.

13 **GORRA COLORADA**, 50. — Corrió el

DE PURA SANGRE IRLANDESA

Recuerdo perfectamente que hacía un frío bárbaro aquel domingo de junio en que, después de la segunda carrera, salí del hipódromo pensando si me tiraría o no al Maldonado. Me impulsaba decididamente al suicidio el pensamiento de que para el lunes tenía un compromiso ineludible con la encargada del conventillo, una noya del Montjuit, más mala que la sarna; le debía dos meses de pieza y otros dos de pensión, y el plazo máximo vencía con la última hora de este aciago domingo en que, como siempre, salí de la perrera juntando boletos y mascando rabia. ¡Una jetta invencible! Mis dos fijas entraron cuartas, y cuartas sobrando la carrera, dejando la impresión de dos bombos consecutivos tocados exprofeso para que yo no pudiese pagarle a la catalana. Y sin la catalana yo era hombre muerto; bulín y bullón perdido, ¿qué va a hacer un tipo, sinó eliminarse?

Me fuí hasta el viaducto del Pacífico y estuve campaneando el arroyo. ¡Tres dedos deagua! Ahóguese uno con tres dedos de agua! ¡Sandié, ni eso puede uno hacerlo cuando quiere!

A todo esto, me recosté en el parapeto y estuve pensando en lo triste que era morir tan joven, cuando el porvenir se abría de piernas ante mí... ¡Mula suerte!

Me puse a seguir con la vista a una rata muerta que venía navegando a la deriva. Un animal feliz, aquella rata, ya que todas sus penas se habían ido al demonio con la última boqueada... y hubiera seguido filosofando lúgubremente, un rato largo, si una voz, a mi lado, no me hubiera sacado del nietzschismo con...

—Hay que jorobarse con la perfuma del arroyo, ¿no?

La voz era simpática, sonora, un poco nasal y tenía un fuerte acento británico.

—Yes—dice yo, haciéndome el sabio.

—¿Speake english?—preguntó el tipo, sorprendido.

—No; ni medio. ¿Vd. inglés?

—No; yo estar irlandés.

Se me arrimó y conversamos. Era un mocetón vigoroso, rubio, con más pecas que pelos; venía del hipódromo y venía seco.

—Mi juega a Irish Bell todo mi plata; mi pierde; mi estar jo... robado para toda el cosecha.

Le conté mi caso, para consolarlo, pero no se consoló.

—Eso estar un poroto junto a mi sitésion. Mi tiene la compromiso de casarme con una señorita; mi pone toda su plata a Irish Bell; mi pierde; mi estar riventado; yo piensa que mi se va a matarse.

¡San dié... otro suicida! Le conté que a mí me pasaba otro tanto por la cabeza, y entonces me convidó con un cigarrillo y rogóme que llevara una carta sin estampilla al buzón más próximo. El tenía "una Smith Wueson", dijo, y se iba a "riventar el cabeza de uno tiro"; yo podía aprovechar las cuatro balas restantes...

No, no, tres veces no; el suicidio ya no me pareció tan necesario, y levanté bandera de parlamento.

—Vea, che, johny... ¿y si encontráramos un medio de arreglar el asunto sin efusión de sangre?

El respondió, tranquilamente:

—Mi no estar Johny; mi estar Paddy O'Connor; mi no importa un pito la sangre; yo va a matar insiguida.

Lo agarré, le pedí cinco minutos de intervalo y entramos a discutir. Su caso era éste. Paddy estaba comprometido con una muchacha "Irish girl". Ella, que trabajaba de institutriz no sé dónde, había sacado sus ahorros del Banco y se los confió al viejo O'Connor, para que éste los juntara a sus ahorros y arreglara el cotorro común. Como los ahorros de Paddy eran para espuma, el tipo se corrió un lance y se apuntó derecho a Irish Bell, pensando que... Bueno; ahora, Paddy, que era un muchacho de honor, se iba a rajar el mate con la weson, para limpiar su conciencia de la canallada. Yo opiné en contra. ¡Hay que ser machos, qué porra! ¿Qué caray iba a ganar la pobre institutriz si él le cortaba el programa del casorio, suprimiendo violentamente al novio y a la plata? No, che, O'Connor... no... Y seguí abundando en razones de un peso tal que bien valían uno cuarenta... pero él decía que no.

—Vea, che,—le argumenté, como recurso final—ya que los dos estamos a la miseria y con ganas de jugarnos el resto, ¿por qué no damos un golpe por ahí, en vez de golpearnos nosotros?

Esto lo dije de puro compadre y para ganar tiempo; mas el loco, después de meditarlo un buen rato, agarró viaje, y...

—Mi estar pensando que usté es una loco con mucha razón. Mary estar una macanuda muchacha y yo quiere casar con Mary; no importa si otro paga la pato...

¡Lindo el johny, eh! Agarrado en mi bluff, no tuve más remedio que seguir viaje, y a insinuación de Paddy fuimos a campanear algún laburito al Rosedal.

—No ha de haber nadie, che, O'Connor—le dije yo.

—Mi crée la contrario.

Fuerza es pensar que Paddy hubiese sido diablista allá en la Verde Erín: tanto conocimiento del oficio demostró en los preparativos del asalto. Despreció tres o cuatro reos con caras de gaita, que ambulaban por las inmediaciones de la lechería, y tomándome del brazo me llamó la atención hacia una pareja que "estrechaba filas" en un banco, al amparo del bosquecillo; justamente, los caminos estaban solitarios; los dos términos del binomio nos daban la espalda; oímos clarito el rumor de un beso, de otro beso... de una sarta de besos...

—Osté sujeta la mojer; mi arregla la hombre.

—No, che, no...

Inútil. El loco se lanzó en un rush furioso; cachó al tipo por el cogote y lo dejó groggy de un seco castañazo en la buecca. Yo, atónito, no sabía qué hacer, y entonces sucedió una cosa inaudita. La fulana soltó una exclamación ahogada y echó a correr, despavorida, sin un grito, enseñando dos gambas bien hechas, y Paddy, abierta la boca, dilatados los ojos, pálido, tambaleante, se hacía la señal de la cruz... Como ya el barro estaba hecho, yo no pensé más que en liquidar el asunto. Lo palpé de armas al caído y le encontré una cartera no mal provista; pero el muy desgraciado, al sentir que le tocaban la cuerda sensible, despertó de su sueño, se incorporó... Entonces Paddy hizo con él una barbaridad: lo cascó de derecha, de izquierda, con los pies, lo mordió...

—Basta, Paddy, basta...

No lo dejó hasta que el pobre hombre quedó en un knock out técnico y práctico. Entonces pude sacarlo de allí; tomamos un auto y...

—¿Dónde los llevo?—preguntó el chauffeur.

—Al perrera del hipódromo—dijo Paddy.

—¡Che... sos loco! Vamos a cualquier parte; nos van a buscar.

Pero no hubo caso. El irlandés, ceñudo, impenetrable, pagó el auto, sacó las entradas y, previo recuento del stock, hizo una breve recorrida por el programa (llegábamos a la sexta), fué a las ventanillas de Irish Bey... y se jugó 93ganadores. ¡Yo me quería morir! Irish Bey era un burro, un tungo infame que no podía ganar... y aquel salvaje de O'Conner se jugaba también mi parte...

Yo no sé cómo pudo ser, pero el caso es que Irish Bey ganó y pagó un dividendo colosal. Cinco minutos después, Paddy y yo nos repartimos cerca de siete mil pesos y, recién entonces, acordándome del peligro, se me ocurrió decirle a mi flamante amigo:

—Che, viejo, ¿y si nos fuéramos a tomar el aire un poco más lejos?

—¿Por qué, che?

—Porque el tipo debe haber armado el gran escándalo, al despertarse.

—El no va armar nada.

—¿Qué sabe Vd.?

—Mi estar siguro.

—¿Por qué?

—Porque la tipo estar una amigo mío.

—¿Y la mujer?

—La mojer está... está Mary, mi novia.

—¡No diga! ¡Pobre viejo Paddy!

—Mi no estar pobre, mi estar feliz; mi gana plata, mi saca un clavo, mi paga palizas... ¿Qué vamos tomar, che?

LAST REASON.

EL PREMIO CLASICO VICENTE L. CASARES

Distancia 2500 metros

UN FUTURO ENCUENTRO SENSACIONAL

Stayer II, Don Padilla, Sisley, Movedizo, Brown, etc.

En el premio Vicente L. Casares a correrse el 1o. del próximo mesde julio se iniciará la verdadera temporada clásica por excelencia, desde que recién comenzarán a reaparecer los animales de calidad dela guardia vieja, como también las pruebas de cierta importancia para los productos con el clásico Eliseo Ramírez que lleva 15.00 pesos de premio y un objeto de arte (sin recargo).

Mantendrán probablemente su inscripción, por los informes que hemos podido obtener hasta el momento:

Stayer II	60	Movedizo	58
Decamps	56	Brincador	60
Polibio	56	Brown	60
Luisillo	56	Sisley	56
Don Padilla	60	Ordenanza	56
Tapial	56	Sierra Leona	54

La nómina no puede ser más selecta y sin faltar ninguno de los campeones que mejor han estado actuando el año pasado, excepción de los que como Rico y Mameluke han debido pagar su tributo, uno a su rigurosa campaña y el otro a la naturaleza.

Sierra Leona, como tiene el 18 el Gilberto Lerena, tal vez rehuce la prueba del fuego.

Puede y con razón esperarse con interés este cotejo, que marcará rumbos y clasificará valores.

EXTRAVAGANCIAS Y CAPRICHOS DEL CABALLO DE CARRERA

Entre los seres más extravagantes ocupa lugar promiente el caballo de carrera, como si tuviera la noción de que ocupar un lugar de preferencia entre no pequeña parte de la humanidad, y como todos los favoritos, tiene sus antojos y sus rarezas, que obligan especiales cuidados y preocupaciones de las personas que atienden a su cuidado. Los gustos de algunos de estos aristócratas de la raza equina en materia de comidas, son de los más raros y extraños que darse pueda.

Sceptre, célebre en el turf mundial, cambiaba de gustos casi diariamente. Una vez se le dió por los damascos y no quería probar otra cosa; después prefirió las uvas y más tarde los ananás. Algún tiempo más tarde, se observó que se negaba a la ración, y en la suposición que había cambiado de gusto, se le fueron ofreciendo toda clase de manjares, hasta que se consiguió descubrir que se le había antojado comer solamente coliflores.

Además de estos caprichos, Sceptre tenía el de no comer más que cuando le servía determinado peón del stud, a quien había tomado gran cariño.

Otro héroe del turf inglés, Semolina, mereció este nombre, a cambio del que traía de la cabaña, porque en sus primeros años, mientras se negaba a tomar la ración ordinaria de avena, demostraba singular afección por la sémola.

Como regla general, puede admitirse que todos los caballos de carrera gustan particularmente de las frutas sabrosas; entre éstas los ananás y las manzanas, que les resultan verdaderas golosinas. Pero cada uno tiene sus gustos particulares, tales, que se cuenta de Springfield que tenía por comida favorita los berros con mostaza.

Aparte de sus extravagancias en la alimentación, suelen ser por demás golosos. Con frecuencia se registran casos de caballos de carácter levantisco e indóciles que se han hecho obedientes y mansos gracias a un paquete de caramelos de limón.

Los mismos caprichos que muestran en las comidas, los tienen para los demás seres y cosas.

Hemos citado a Sceptre, que no comía sino de manos de cierto peón; Diamond Jubilee, en Inglaterra, no se dejaba correr sino por determinado jockey, que hacía con él lo que quería. Este caballo era muy amigo de otro que había en el mismo stud y no llegaba hasta el hipódromo ni al sitio de partida, sino era en su compañía.

Una cosa parecida ocurría con la célebre yegua inglesa Pretty Polly, que ni siquiera quería comer si no estaba a su lado una jaca tordilla, por la que tenía especial cariño.

A veces los animales de carrera adoptan por amigos a un burro, un perro, una oveja o un gato.

Claro está que éstas no son anomalías ni mucho menos. Son la natural consecuencia de hábitos y costumbres que el hombre suele observar mal, y de ahí que las deducciones lo lleven de perplejidad y asombro.

¿Qué tiene de extraño que a un caballo que hace mucho ejercicio, como el puro de carrera, le guste en demasía el dulce, ya que en fisiología se enseña que el azúcar es el mejor alimento del músculo, y, en consecuencia, el prolongado esfuerzo muscular necesita azúcar para reponer fuerzas?

Es, pues, más que caprichos y extravagancia del caballo, la voz de la naturaleza lo que lo hace goloso.

WINCHESTER ANDARA PRENDIDO

Era demasiado brava la carrera que le tocó disputar, por lo que aún le faltaba estado. Ahora más hecho y movido, les dará trabajo a los de la cuarta del domingo el hijo de Jour Majesty, que es bueno pero le faltan medios.

Como se trata esta vez de un compromiso más fácil y no se le vé enemigos de mayor consideración, por el poco peso que le tocará cargar, vemos en Winchester, un competidor peligroso y con muchas probabilidades.

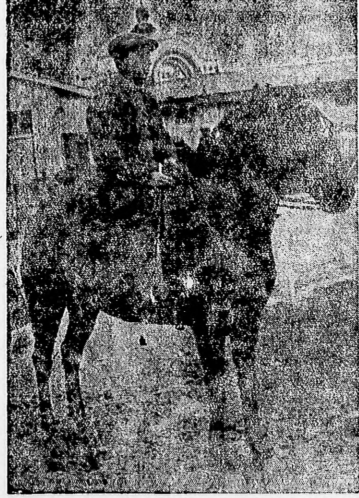
APOGEO DEBE PRODUCIR MUY BUENA PERFORMANCE

Aunque parezca severo el compromiso que tiene a cumplir el hijo de Druid en esa escala de peso, debe considerársele como enemigo, ytenerlo muy en cuenta, por la excelente preparación que luce, como por sus antecedentes en elhipódromo de La Plata,dondo ha ganado en todo tiro y dispensando grandes ventajas en el peso.

Además en su última presentación en Palermo, conducido deficientemente por el aprendiz [illegible], segundo [illegible] medio cuerpo de [illegible], habiendo podido ser el ganador, en esa ocasión, con un jockey más diestro o menos confiado.

Sabemos que anda muy bien, y que lo [illegible] merece la mayor confianza a su [illegible], así que es lógico verle mucha chance en la carrera, [illegible] a nosotros para que nos la sorpresa y [illegible]

SE HABLA DEL CAPITAN OREJAS



Con el nuevo cambio de autoridades del Jockey Club Argentino, los amigos de Rivero, de Raymundo Rivero, más conocido por Capitán Orejas, insinúan la posibilidad de que el perdón llegue en un día no lejano para el viejo profesional, puesto en videncia por un mancarrón: Siempre.

No fué, en realidad, la carrera de Siempre, más que la gota que colmó el vaso. Los antecedentes del pobre Capitán Orejas lo condenaron; pero ya ha pasado un rato largo y si de Rivero todos nos hemos olvidado, demos por olvidadas también sus picardías.

El turf no gana nada con la vuelta de Riverito al campo de sus hazañas, ¡y qué hazañas!, pero tampoco pierde nada con su retorno.

Al fin y al cabo, en el gremio de profesionales, no ha de ser Rivero la mosca blanca.

A ver si el 25 de mayo le podemos dar una buena noticia al viejo entraineur y jockey, que hace rato purga un mal cuarto de hora.

ECOS DEL TRIUNFO DE HIJO MIO

POR LOS FUEROS DEL QUE REMENDO A HIJO MIO

Recibimos y publicamos:

"Señor jefe de la página de Carreras de CRITICA.

Agradecería a usted se dignase publicar las siguientes líneas para poner en claro un asunto que hace días he visto tergiversado en los diarios de la tarde, "La Razón" primero y luego en CRITICA.

A raíz del triunfo del caballo Hijo Mío sobre Sisley en el clásico América, "La Razón", contestando a una pregunta de un lector, decía que: Hijo Mío había ganado gracias a la excelente preparación y estado que había sabido darle su actual compositor, Telmo Miguez. Con fecha 29 de abril ustedes publican una carta firmada por "varios aficionados", contestaba a lo dicho por "La Razón", afirmando que la preparación del citado caballo se debía al entraineur de San Martín C. Ucar, quien después de curar al caballo lo había remitido a Telmo Miguez a Palermo, con instrucciones para cuidar y mantenerlo en el estado que se lo entregaba.

Y como ni uno ni otro dicen la verdad, es que quiero poner en claro este asunto, que puede interesar a más de cuatro, y sobre todo que se sepa quién fué su verdadero entraineur.

Cuando el caballo Hijo Mío fué retirado de las pistas el año pasado, sus dueños, por consejos del cuidador de entonces, lo hicieron revisar por dos veterinarios de renombre, quienes, como diagnóstico, aconsejaron lo "vendieran para un haras", dado el mal incurable del caballo para volver a las pistas.

A todo esto el caballo fué revisado por otro compositor de renombre, quien aconsejó lo mismo.

Cuando uno de los propietarios de Hijo Mío se disponía a hacerlo, se encontró con un conocido ex entraineur de Palermo (hoy descalificado), quien le pidió lo dejaran revisar el caballo; así lo hizo, comprometiéndose luego del examen a dejarlo el caballo en excelentes condiciones de training y asegurándole le ganaría más de una carrera.

Fué llevado a San Martín, allí lo curó, devolviéndolo a su dueño en las condiciones que todos hemos visto.

¿Qué habrán dicho al ver esa victoria los veterinarios y entraineurs que revisaron y vieron tan grandes males en el caballo? No lo sé, pero creo que tenían la obligación de haber publicado su plancha.

Quedamos, pues, en que no fueron ni Miguez ni Ucar, quienes lo curaron, sino un ex cuidador de Palermo.

Mil gracias. Suyo affo.—Juan Serantes."

JOCKEY CLUB ROSARIO

Mañana habrá apertura de cartas para la reunión a efectuarse el 18 del corriente en el hipódromo Independencia, que tiene como base el clásico Criadores, donado por el Jockey Club de Buenos Aires.

También tendrá lugar mañana la ratificación de los premios Patria y Coronel Rodolfo Domínguez a correrse el 25 de mayo.

EL GANADOR DE LAS DOS MIL GUINEAS

Diophon es un caballo de gran porvenir



Diophon, por Grand Parade y Donnetta, propiedad del principe indio Agakhan, que acaba de ganar el clásico inglés Dos Mil Guineas

Fué opinión general al clausurarse la temporada inglesa de 1923, que Diophon héroe de las Dos Mil Guineas de esta "season", tenía títulos suficientes para ser considerado como el mejor producto de dos años de aquel turf, con la única excepción de Mumtaz Mahal. Ya al batir a Woodend en el Hopeful Stakes reveló poseer condiciones muy estimables de "racer", confirmándolas después a los diez y seis días, cuando hizo suyo el Middle Park Plate, aun en mejor estilo.

Fuera de la pista, Diophon no es un potrillo que impresiona tan favorablemente, pero al igual que Diadem y Eos en carrera tiene una acción verdaderamente admirable. La madre, Donnetta, contaba ocho años de edad cuando tuvo su primera cría, Dona Sol, y Diophon es su noveno producto.

Su inbreeding en Galopin

Blanchette, que figura al pie de su pedigree, era media hermana de Lilian, ganadora de 46 carreras, incluyendo varios Queen's Plates, y madre, además, de Savile, ganador de la Goodwood Cup. La bisabuela de Blanchette, yegua por Langar, fué a su vez bisabuela de Cremorne. El inbreeding en el pedigree de Diophon pertenece, sin embargo, a Galopin, de quien hay tres corrientes por el lado del padre, Grand Parade, en la quinta generación paterna de Diophon, y una por parte de Donnetta en su tercera generación paterna.

DIOPHON	Grand Parade	Orby	Orme	Ormonde	Bend Or
					Lily Agnes
				Angélica	Galopin
					St. Angela
			Rhoda B	Hanover	Hindoo
					Bo'rbon B'lle
				Margerine	Algerine
					Sw't S'gstre's
		Grand Geraldine	Desmond	St. Simon	Galopin
					St. Angela
				L'Abbesse de Jouarre	Trappist
					Festive
			Grand Marnier	Friar's Balsam	Hermit
					Fl'er of D'set
				daughter of	Galopin
					M'h'r Sup'ior.
	Donnetta	Donovan	Galopin	Vedette	Voltigeur
					Mrs. Ridg'ay
				Flyin Duchess	Fly. D'chman
					Merope
			Mower'na	Scottish Chief	L'd of the I'es
					Miss Ann
				Stockings	Stockwell
					Go Ahead
		Rinovata	Wenlock	Lord Clifden	Newminster
					The Slave
				Mineral	Rataplan
					Manganese
			Traviata	Cremorne	Parmesan
					Rigolboche
				The White Lady	King o'Scots
					Blanchette

Al mismo tiempo Diophon hereda el color zaino de Orby, su abuelo, y de Mowerina, bisabuela, factor éste, por lo demás, que proviene de Hanover a través de Orby.

Condiciones para las pruebas de fondo

En cuanto atañe a calidades para ir a la distancia, Diophon las posee en un grado muy regular, como acaba de demostrarlo en las Dos Mil Guineas, y dadas sus corrientes de sangre la "stamina" debe aumentar en este producto a medida que avance en su campaña en el turf.

Diophon nació el 18 de marzo de 1921.

domingo y no hizo nada; ganó Polvorín; anteriormente fué 2o. de Pórfido; anteriormente no placé de ¡Qué Peine! 53 y anteriormente 2o. de Redoblao; o sea: sí, no, sí, no. Nota: el domingo le toca sí.

14 **ATTACHE**, 50. — El 27 de abril fué no placé de Pórfido en un lote numeroso. No pudo pasar... a la historia.

15 **QUEYAPI**, 49. — Con 500 y pico de ganadores fué no placé de Redoblao el 30 de marzo. Como burro es un "crack".

16 **MAZEPA**, 49. — También fué como el anterior no placé de Redoblao; pero Mazepa es más bonito que Queyapí (Vaya un consuelo).

17 **INDIAN CHIEF**, 48. — Corrió el 27 de abril en la carrera que ganó Pórfido. Llegó no placé... a rigor de látigo. Si no se apura le ganan los de la siguiente carrera.

18 **ORANGINE**, 48. — Esta distinguida yegua fué no placé de Verdunoise el 9 de marzo. Si sigue progresando, el día menos pensado entrará sexta.

19 **WINCHESTER**, 48. — Fué quinto de Pórfido con el jockey Lagomarsino "up", o sea con un recargo de 32 kilos.

20 **ROLIDO**, 48. — Debuta. ¡Pobre!

Quinta carrera — 2.000 metros

1 **TANGAGE**, 59. — Acaba de dársela a Ordenanza por una testa y por media más a Sisley, en el clásico Otoño. Huelgan performances.

2 **BRINCADOR**, 57. — Acaba de ser primero en el clásico... contando de atrás. ¡Sí que te luciste, Brincador!

3 **MISTICO**, 57. — En el premio Perú fué no placé de Cartucho a respetable distancia.

4 **MOVEDIZO**, 55. — ¡Gloria a Movedizo! Apúntese la fecha: el 20 de abril le ganó en un match sensacional a Calabria. ¡Hup! ¡Hup! ¡Hup!... ¡Hurra!!! por Movedizo.

5 **JUVENTAS**, 55. — Corrió contra Habilila el domingo pasado. No ganó, ma peró hizo buen punto. Fué tercera.

6 **TAPIAL**, 53. — El le ganó a Brincador en el Otoño y a él le ganaron Tangage, Ordenanza, Sisley y Brown. No está la cosa bien compensada.

7 **POLVORIN**, 53. — El domingo ganó por partida doble. No hace falta decir otra cosa del hijo de Craganour.

Sexta carrera — 1.200 metros

1 **RIENZI**, 52. — Debutó y ganó facilongo el 27 de abril, no obstante el contrapeso del jockey Peña que lo conducía. ¡Nadie sabía nada de Rienzi! en esa ocasión y... pagó 5.90! Chá que son diablos los muchachos.

2 **PUNCH**, 52. — El 13 de abril los dejó knock out a El Ebro, Hereje y Bendigo. Ganó por tres uppercuts; es decir, cuerpos.

3 **FARANDULA**, 50. — Linda performance la de esta Farándula. El 20 de abril las ganó, incluso la trenzuda de Gioconda, de un hilo. Gran alborozo, grandes ganancias y... barato para los muchachos que escondieron el tiempo y la hicieron fantasma a Gioconda.

4 **COSTA RICA**, 54. — ¡Pobrecita, el 27 de abril ganó sin querer! Igual que Redoblao hace unas semanas. ¿Quién corrió a Redoblao? Ardouin. ¿Y a Costa Rica? Ardouin. ¡Pobre Ardouin, siempre gana sin querer!

Séptima carrera — 1600 metros

1 **TELADI**, 57. — Con el mismo peso el domingo último fué cuarta de Habilila. No te la di pero te la daré, en brevo.

2 **POULLY**, 55. — Fué tercero con 59 kilos de Mameluke a igual peso en el premio E. U. del Brasil, corrido el 28 de septiembre del año pasado. Esta performance no vale nada. Hoy, Poully es otro.

3 **COPIAPO**, 55. — Desde el día en que Ranquelero los escandalizó no corre Copiapó (30 de marzo); pero esa performance del hijo de Amsterdam no debe tenerse en cuenta: con barro, o con muchos boletos, Copiapó no se desempeña bien.

4 **PACU**, 54. — Viene ocupando matemáticamente los últimos puestos. Su última carrera fué detrás de Barbijo 50, el 20 de abril. Los últimos serán los primeros; ya lo dijo Jesús.

5 **JUVENTAS**, 53. — Hemos tenido oportunidad de ocuparnos de su interesante existencia en la quinta carrera.

6 **PARDON**, 52. — Fué no placé de Habilila; pero, no podía ganar. El domingo no se tiraron... de los cabellos.

7 **ATENCION**, 52. — Como Pardón, también fué no placé de Habilila el pasado domingo, y como Pardón tampoco..., etc., etc. Al buen entendedor,

8 **LANZAFUEGO**, 46. — Acaba de entrar segundo de Galense, en el tiro derecho (27 de abril). Corrió como un tigre en esa ocasión. (¿Cómo correrán los tigres.)

9 **EL REGENTE**, 45. — Véase la cuarta carrera.

10 **BRASILEÑA**, 44. — Llegó no placé de Habilila 48, el 6 de abril. Hace tiempo que conoce el oscurantismo de los no placé. ¡Pobre Brasileña, siempre de las últimas, siempre por atrás!

11 **MENEGUINA**, 43. — Acaba de llegar cuarta de Polvorín. Meneguina tenía seis mil ganadores. ¿Iría Meneguina a la ídem? Creemos que sí.

12 **RANQUILCO**, 42. — Lo dimos en la cuarta carrera; en ésta lo regalamos.

13 **MERRY STAR**, 42. — Fué última de Habilila 46; el 13 de abril; pero a escasa distancia de la vencedora; a cosa de tres cuerpos, más o menos. Corrían cuatro.

Octava carrera — 2.200 metros

1 **PASHA**, 59. — Entró quinto de Paquitín el 27 de abril. Demasiado hizo dándole 17 kilos al vencedor.

2 **KALFUKIR**, 52. — Fué cuarto de Habilila, pésimamente corrido por Vecino. Pa semejante vecino más vale vivir aislado.

3 **APOGEO**, 51. — Con el mismo peso y el joven Goyeneche "up", fué tercero de Burguesa y Decamps el 19 de abril. ¡Qué no hubiera hecho sin el "vigilante"!

4 **INTEGRAL**, 51. — Lo dimos en la primera y no insistimos.

5 **SENSITIVO**, 49. — Lo mismo que el anterior, ya nos ocupamos de su última hazaña. (Véase 1a. carrera).

6 **LA DICHA**, 49. — Fué quinta de Rey de Roma el 6 de abril. Nota: Corrían cinco.

7 **NARVAL**, 48. — Cuando ganó Paquitín 43, Narval fué cuarto. Corrió muy mal, no obstante haber tenido que irse a pesar.

8 **NERVO**, 47. — Debutó y fué no placé de Maturrango el 16 de marzo. Con el ganador y él, los maturrangos eran dos.

9 **Luisillo** 45. Fué segundo de Habilila 45, a medio pescuezo, arruinándole la rentree a Eduardo Elena, que se corría una imperdible.

10 **MORRONGO**, 42. — Fué cuarto de Hablantín el 19 de abril, carrera en la que contaba con muy escasa opinión. Quizá entró cuarto porque los otros no quisieron hacerlo.

11 **OVERALL**, 41. — Fué no placé de Polvorín 56, en la primera del domingo anterior. Dicen que ya llegó al disco, lo dudamos.

AYER EN LONGCHAMPS UNA GLORIOSA JORNADA...

Informan de París que ayer el stud de don Miguel de Anchorena ganó una carrera en el hipódromo de Longchamps.

Ganó Fire Tongs piloteado por David Englander.

Premio de esta carrera 5.000 francos; algo así como la "larga" de Temperley.

Su buen café con leche habrá tomado Englander con el importe de su comisión; en el caso de le haya alcanzado para tanto.

Hipódromo Argentino

Programa de entradas del hipódromo Argentino para la reunión del 18 de mayo.

Premio La Natita

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 4000 a la 1a. 500 a la 2a. y 250 a la 3a. Distancia: 1600 metros.

Premio Divinidad

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1200 metros.

Premio Su Majestad

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o., y 300 al 3o. Distancia: 1100 metros.

Premio Fanfarrona

Para todo caballo de 3 años ganador de una o dos carreras, no clásicas. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premio $ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia: 1700 metros.

Premio Gilberto Lerena

Para toda yegua. Peso por edad. Premio $ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a. Distancia: 1600 metros.

Premio Carmuchita

Para potrillos de 2 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 54 kilos. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 1000 metros.

Premio Bigornia

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 1600 metros.

Premio Black Beauty

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 2800 metros.

Apertura de cartas, sábado 10 de mayo a las 18.30.

Asignación de pesos, lunes 12 de mayo.

Declaración de forfaits, martes 13 de mayo a las 18.30.

Ratificación del premio Gilberto Lerena, el sábado 10 de mayo a las 18.30.

CALENDARIO HIPICO

MES DE MAYO

10—Ratificación del clásico Gilberto Lerena.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 18 de mayo.

11—Premio Miguel Cané.

13—Declaración de forfait en las carreras ordinarias de la reunión del domingo 18 de mayo.

17—Ratificación de los clásicos 25 de Mayo y Güemes.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 29 de mayo.

18—Premio Gilberto Lerena.

20—Declaración de forfait en las carreras ordinarias de la reunión del jueves 29 de mayo.

24—Ratificación del clásico Vicente L. Casares.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1o. de junio.

27—Declaración de forfait en las carreras ordinarias de la reunión del domingo 1o. de junio.

29—Premios 25 de Mayo y Güemes.

31—Ratificación del clásico Raúl Chevallier.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de junio.

EL CINE Y SUS HEROES

Las comedias de Buster Keaton, el Hombre que no ríe

Originales ideas del popular "clown". — De saltimbanqui a cómico de la pantalla. — Sus similitudes con Chaplin y Tripitas



Arriba: Buster Keaton en sus diferentes caracterizaciones del film "Las tres edades", que versa sobre el tema: ¿En cuál de estas tres edades se visten mejor: la edad moderna, la de piedra o la época romana bajo Julio César? Abajo: diferentes caracterizaciones del original cómico.

La Sociedad General ha adquirido, en exclusiva, las producciones cómicas que **José Francisco Keaton** ha filmado para **Metro**.

Si bien es cierto que el público hace tiempo conoce a este cómico original, que en la pantalla se llama Buster Keaton, no lo es menos que, en gran parte, desconoce pormenores de la vida de este original comediante.

Buster Keaton es un hombre bajito, y no muy fuerte en apariencia, siendo lo curioso que durante diez y seis años vivió de sus músculos y de sus piruetas, formando parte de la "troupe" de acróbatas llamada "Los tres Keaton".

José Francisco Keaton está casado con Natalia Talmadge, hermana de las muy celebradas Constance y Norma.

Empezó a actuar en el cine en el año 1917, gracias a la poderosa influencia de Roscoe Arbuckle "Tripitas", en muchas de cuyas películas intervino.

Asegura que él y Al St. John fueron los mejores compañeros de Tripitas.

Buster Keaton es un hombre que no ríe nunca en sus comedias, simplificando así la manera cómica de Chaplin, e invistiéndose así de una personalidad cómica basada en hechos. A pesar de ello, es fácil advertir que Buster Keaton ha estudiado en el gran Carlitos la eficacia de no reír.

José Francisco, sin embargo, observaba este método en sus representaciones "clownescas", cuando bajo la carpa tradicional hacía prodigiosos equilibrios o bien despertaba con su mímica la risa de los pequeños y los grandes, aficionados al circo.

Buster Keaton adquiere ahora popularidad gracias a su infatigable afán de producir, y en Norte América su nombre es bien recordado por los pequeños, quienes ven en él, junto con Larry Semon, uno de los buenos cómicos que en las prolongadas ausencias de Carlitos y Harold Lloyd amenizan con fortuna sus ocios.

En sus originales ideas ha basado Keaton la mayor parte de sus comedias. Para él, es el movimiento y la acción lo que debe provocar la risa, siendo así el cómico un mero accidente, de los innumerables que deben acontecer durante el desarrollo de un film.

Tal es el comediante Keaton, a quien se ha bautizado con el sugestivo apodo de "El hombre que no ríe", pero que sabe hacer reír, cosa en verdad la más difícil y también la más productiva, lo mismo en la pantalla que en el teatro.

"CRIOLLO VIEJO"

A raíz de la producción de esta película en los talleres de "Atalanta", y viendo el insuperable resultado obtenido, se fundó una nueva empresa local, a cuyo frente figura el doctor Rafael Quintana.

La nueva empresa ha instalado sus talleres en Rivadavia 5094, teniéndose el propósito de trabajar intensamente.

"Tylca" (que tal es el nombre adoptado por la nueva empresa, para aprovechar el crédito artístico de la marca) iniciará en breve sus estrenos, presentando "Criollo Viejo", obra original y dirigida por Rafael Parodi.

Por las noticias que tenemos es de presumir que no se tratará de una película nacional más, sino de una obra que marcará positivos adelantos sobre lo anteriormente producido.

"LABIOS Y DOLARES" SE ESTRENA MAÑANA

En los alrededores de Arizona existe un pueblo ignorado por todos. Allí viven sus habitantes una apacible vida campesina olvidados de todo el resto del mundo, y evitando los progresos que la vida activa trae consigo.

Nunca pasión alguna conmovió el espíritu de aquellas gentes, y en esa sedentaria vida, en extremo aburrida, se forman los jóvenes que más tarde habrán de continuar la rutina de sus fundadores o hacer la grandeza de aquel poblado.

Pero como no son los hombres los que cambian el destino de las cosas, sucedió que un día llegó de Nueva York un joven, que, además de despertar la confianza y simpatía, dió en la ocurrencia de querer hacer creer a sus habitantes de que aquellos parajes eran rica zona petrolífera, y como las gentes tratándose de dinero están siempre dispuestas a realizar los mayores sacrificios, presurosos, los ingenuos provincianos entregaron de común acuerdo sus ahorros para comenzar a sondear los terrenos donde era seguro se hallaban oculto el petróleo.

Charles Newell, un joven nacido en el pueblo, estudioso y competente, trató de desilusionar a sus pocos precavidos comprovincianos, y es aquí donde comienzan una serie de interesantes hazañas que llevan al espectador a través de hermosos parajes, mostrándonos todo el encanto que encierran aquellas regiones.

Un reparto inmejorable de actores toman parte en esta producción que estrena mañana el programa Straud, de la Corporación A. Americana, entre ellos se destacan Cullen Landis, Eva Novak, Joseph Dowling y Hallan Cooley.

EL EXITO DE "LA CIEGUITA DE LA AVENIDA ALVEAR"

Continúa el éxito de público de esta producción de la Buenos Aires Film, dirigida por Julio Irigoyen y en la que han tomado parte Evita Franco, Diego Figueroa, Ada Cornaro, Elsa Conti, Totón y Aparicio Podestá y Arturo Sánchez.

El asunto de esta producción es de carácter melodramático, no careciendo, sin embargo, de escenas de una gran hilaridad, las que estuvieron a cargo de Totón Podestá. Especialmente en este sentido, "La cieguita de la Avenida Alvear" logra interesar al público.

Por su parte, Evita Franco consigue en este film un éxito como debutante de la pantalla, por su excelente actuación en el rol que le fué confiado.

Gracias a estos méritos discretos, el público prosigue respondiendo ampliamente a las exhibiciones que de este film se vienen efectuando.

Algunos detalles sobre "La muerte cansada"



Escena de "La muerte cansada"

"La muerte cansada" ha sido estrenada con gran éxito en diversos países europeos, y es de señalar el éxito absoluto que ha conseguido en todas partes, incluso Francia, donde fué unánimemente elogiada por la prensa, poco dispuesta sin embargo a rendir justicia a las cualidades del genio alemán.

Su estreno, entre nosotros, ha de causar sensación y no cabe duda de que tanto el público como la crítica reconocerán el mérito de una producción que no es una película más, sino una nueva película.

En este film hay episodios como el que se desarrolla en China, de un humorismo notable. Su realización técnica es por otra parte digna de interés por sus numerosos trucos de efecto y la belleza de sus juegos de luz.

Lil Dagover es la protagonista, y Bernhard Goetzke encarna el rol de un siniestro y misterioso personaje.

La efemérides de hoy

PADILLA, EL AVENTURERO A LA FUERZA

(9 de mayo de 1560)



Don Fernando de Padilla, lindo nombre que sabe a la más rancia nobleza española, y, efectivamente, nuestro don Fernando es noble por los cuatro costados, ha sido un aventurero valiente y audaz que floreció en el siglo XVI. La ciudad de Jerez le reclama como a su hijo y hasta ahora no ha salido ningún otro historiador, por el lado de los palos, que le dispute a la ciudad jerezana el altísimo honor de haber sido la cuna de este valiente señor que no tuvo ni más fortuna ni más gloria que su espada.

Fernando de Padilla ha sido un aventurero, pero más curioso ha de ser saber que ha sido aventurero... a la fuerza. Su destino, el curso de toda una vida quedó trazado en un instante ofrecido por la casualidad.

Relatemos primero el suceso, porque es lo más importante. Hallábase una vez el señor duque de Medinaceli, el más poderoso señor de la Andalucía, con su grande y magnífica comitiva de señores en el Puerto de Santa María y encontrábase también Padilla cuando surgió un incidente, por cuestiones del juego, entre éste y otro señor que se llamaba don Fabián de Salazar. De los dichos pasaron a los hechos, y como cumplía a dos perfectos caballeros, pelaron las espadas y se trenzaron en desafío. La intervención de los circundantes y del propio duque de Medinaceli, evitó que aquel iniciado match de esgrima tuviera un resultado mortal. Medinaceli, que era jefe de ambos, le ordenó a Padilla que regresara a Jerez mientras que, por su parte, se llevaba siempre en su séquito a don Fabián.

Nuestro hidalgo partió para su ciudad natal con el alma llena de odio y de venganza insatisfecha. El señor de Salazar, tarde o temprano y quieras o no, tenía que pagarle con creces la afrenta y la vergüenza. Vale decir, que don Fernando, que era más vengativo que un calabrés, condenó a muerte a don Fabián.

Cuando el duque de Medinaceli, terminado el recorrido de sus posesiones, se disponía a volver a Madrid, pasó por Jerez, acompañado siempre por Fabián de Salazar. Fué entonces cuando Padilla concibió el plan de matar a su enemigo.

Y se presentó solo, ante un grupo en el que estaban Salazar y varios amigos, solo, pero con muy malas intenciones y con cara de pocos amigos. Retó a duelo a Salazar y, aunque intervinieron los demás espada en mano para evitar una muerte, Padilla se dió el placer de dejar tendido en tierra, acuchillado, a su enemigo. De la refriega salió él mismo con varias heridas y manando sangre por los cuatro costados. Se trataba de que el duque no se enterara de quién había sido el agresor, pues los demás caballeros, con igual gesto que nuestros malevos de hoy ante la policía, se comprometieron a no decir nada. Para quitar todas las huellas del singular duelo ocurrido cerca de Espera, se desollaron a los caballos de Padilla y de Salazar. Todo fué inútil, pues los alguaciles, al poco tiempo, andaban buscando al autor de tan formidable desaguisado. Nuestro caballero se vió compelido a huir a Portugal.

Había empezado el capítulo más interesante de su vida de aventurero, a la fuerza y por la fuerza de las circunstancias. A Padilla, perseguido, se le únió un hermano natural que tenía, don Sancho, quien fué a buscarlo hasta Portugal. Los Padilla no tenían más capital que su espada y trataron de aprovechar el capital, desde los primeros momentos. Ya se habían lanzado a la vida de aventuras colocándose al margen de la ley y huyendo de los alguaciles y de la Santa Inquisición. Y como el suelo lusitano les resultara a los hermanos Padilla un tanto ingrato y peligroso, los Padilla se embarcaron para Génova.

En Génova les fué peor todavía. En lances de amor y juego pasaban sus días, hasta que don Fernando de Padilla concibió el audaz proyecto de adueñarse de una nave y dedicarse al corso y a la piratería. El plan, para ser ejecutado, necesitaba de un valor torero, pero en materia de valor nada arredraba a los dos hermanos. Un día, en los muelles de Génova, cuando estaba ya toda la tripulación de un buque en sus puestos, penetraron los hermanos y, espada en mano, mandan levar anclas y hacerse a la mar. Los marineros, admirados, preguntaron a aquellos señores que quiénes eran los que dirigían el barco y qué rumbo tomaban, a lo que los Padilla respondieron que se lanzaban a la mar en corso y abordaje, ofreciendo el lucro del negocio de asaltar buques a la misma tripulación. La aventura resultó más larga de lo que se pensaba, pues durante varios años se persiguió en vano a don Fernando Padilla, el corsario español, que ya se había hecho jefe de una especie de flota de corso.

Don Fernando no podía volver a España porque la viuda de Salazar mantenía la acusación criminal contra él, pero una vez que la señora de Salazar marchó a reunirse con su asesinado esposo, Padilla que, como hemos dicho, ya era noble y tenía sus amigos de valimiento, obtuvo el perdón de Carlos V y el ingreso al ejército que a la sazón operaba en la campaña contra Túnez.

En dicha campaña se registran sus hazañas y altos hechos de Padilla. Como fuera un tanto aburrido el curso de las operaciones durante el sitio de la ciudad, don Fernando, para distraerse, retó a un moro a un combate singular. El moro aceptó y quedó muerto. Otra vez se le desbocó un caballo en lo más recio de la pelea y fué a dar a las propias filas enemigas, pero quiso la suerte que volviera sano y salvo y con prisioneros todavía. Era mucho hombre el señor don Fernando.

Cuando se coronó con el éxito la campaña de Túnez, Padilla fué de los primeros españoles en entrar a la ciudad conquistada. Carlos V lo premió concediéndole una pensión y un título, de Veinticuatro de Jerez. Poco después moría el aventurero a la fuerza.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Luis Ferrarotti, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Joaquín Serrarols o Joaquín Ramón Antonio Serrarols** y doña **Nicolasa Pérez o Nicolasa Pérez y Barrio**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 29 de 1924. —Carlos E. González del Solar, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor don J. Isaac Arriola, se hace saber a don **Víctor Yoldi**, que dentro del término de quince días debe estar a derecho en el juicio que por rescisión de contrato de venta le ha iniciado don Vicente Castillo, bajo apercibimiento de nombrarle Defensor de Ausentes si no comparece. —Buenos Aires, abril 24 de 1924. — Floro Conde, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor de Vedia y Mitre, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Antonio Botte** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Dr. Manuel A. Goñi (secretario). — Buenos Aires, abril 9 de 1924.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República. Doctor Vedia y Mitre ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bonelli** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Secretario.— Buenos Aires, abril 10 de 1924.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la República Argentina, doctor don Juan Carlos Lagos, se ha dispuesto se cite, llame y emplace a don **Justo** y doña **Ana María Bardi**, por el término de cinco días, a fin de que comparezcan a estar a derecho en el juicio que le sigue por ante este juzgado y secretaría del autorizante, don José Canale, sobre cobro hipotecario de pesos, bajo apercibimiento de nombrársele al señor Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, noviembre 14 de 1923. — Simón de Iriondo, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Delmira Chiappori de Ansaldo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 5 de 1924. —Pedro F. Fúnes, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Silvia Martínez de Alvarez** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Dr Dámaso S. Palacio, secretario.— Buenos Aires, Abril 7 de 1924.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Luis Ferrarotti, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANTONIO CASANEGRA, MAURICIO ANTONIO CASANEGRA o ANTONIO CASANEGRA CEREZO, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Abril, veinte y nueve de 1924. — ENRIQUE A. PEÑA, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Domingo o Domingo Antonio Pizal**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 12 de 1924 — Juan Carlos Foz, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. José Miguel Padilla, se hace saber a Don Francisco Funaro, que dentro del término de quince días debe estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el juicio que por rescisión de contrato de venta le ha iniciado Don Vicente Casullo, bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Ausentes sino comparece.— Buenos Aires, abril 24 de 1924. J. B. Molina, (h.) secretario.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Hora oficial y Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). Audición a cargo de los compositores Osvaldo Fresedo y José M. Rizzuti, quienes ejecutarán a dos pianos el siguiente programa:

1 Brown-Bohr, Anoche en un taxi (shimmy). 2 Rizzuti, Cenizas (tango). 3 Fresedo, Aromas (tango). 4 Witing, Some body's wrong (shimmy blues). 5 Fresedo, Desde las nubes (tango). 6 Rizzuti, El último beso (tango). 7 Avilés, Mal de amores (zamba). 8 Archer, I love you (shimmy). 9 Francia, Ramas de sauce (tango). 10 Fattori, Reproches (boston). 11 Rizzuti, Hollín (tango). 12 Fresedo, Idolos (tango). 13 Frimi, Chansonette (shimmy). 14 Rietti, Chau... chita (tango).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Antonia Wardeck (soprano), señores Juan Mas (guitarra y canto), Edgardo L. Auzón (recitado), Sexteto Radio Cultura.

El capitán aviador Eduardo Olivero disertará brevemente sobre temas de aviación.

Wagner, Rienzi (fantasía) Sexteto Radio Cultura. 2 E. L. Auzon, a) Adoración, b) Tu voz (recitado por el autor, del libro próximo a aparecer "Rimas de otoño"). 3 C. Cui, Oriental (Sexteto Radio Cultura). 4 Canciones nativas a cargo de Juan Mas. 5 Wagner, Penas (soprano). 6 Drigo, Valse azul (Sexteto Radio Cultura). 7 E. L. Auzon, a) Sus hechizos, b) Dormitando (recitado, por el autor). 8 Canciones nativas a cargo de Juan Mas. 9 Wagner, Sueños (soprano). 10 Mendelhsson, Lied op. 25 (cuarteto de cuerdas). 11 Canciones nativas a cargo de Juan Mas. 12 Cover, Nocturno (Sexteto Radio Cultura). 13 Mozart, Aria de los Cherubines (soprano). 14 Guiraud, Carnaval (Sexteto Radio Cultura). 15 Canciones nativas a cargo de Juan Mas. 16 Schiuma, Marcha triunfal (Sexteto Radio Cultura).

A las 21. — (Estación T. C. R.) Audición a cargo de la señorita María Teresa Gamba (piano), niña Clelia Gamba (declamación), Ernesto Garvagnoli, flauta, Juan Carlos Barletta (tenor), Juan Carlos Paz (declamación) y de los pianistas Adolfo R. Avilés y Carlos J. Pérez (Charlo).

1 Tanturi, La esfinge (tango). 2 Wells, ¡Oh, Margot! (shimmy). 3 Avilés, A lo lejos, (vals criollo). 4 Bohr, Columbia (blue). 5 Pataro Conte, El mendigo (tango cantado). 6 Calvello, Dama de noche (shimmy). 7 Pérez, Sin cariño (tango cantado). 8 Iribarne, Templo de venus (shimmy canción), cantado. 9 Pérez, Adolfito (tango inédito). 10 Avilés, Chrysanthems, shimmy (cantado). 11 Wells, La petiza (tango). 12 Rietti, Snearing (shimmy). 13 Fattori, Reproches (vals). 14 Sánchez Abal, Florida (recitado). 15 Messler, Famaoueca (piano). 16 Leoncavallo, Pagliacci (flauta), (tango). 17 Luna, Molinos de vientos, serenata, (tenor). 18 Roeber, Concepción (recitado). 19 Darío, Los motivos del lobo (recitado). 20 Messler, Ogarita (piano). 21 Thomas, Marta (flauta). 22 Leoncavallo, Pagliacci, airoso (tenor). 23 Amado Nervo, Muerta (recitado). 24 Palma, La gran noticia (recitado). 25 Chopin, Nocturno (piano).

Acompaña en el piano la señorita María Teresa Gamba.

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.

A las 12.15. — (Radio Cultura). Populín.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.20. — (Radio Cultura). El doctor Honorio Senet disertará acerca de "Rosas y rosales".

A las 13.50. — (Radio Cultura). Audición a cargo del señor A. J. Wells.

1 Rietti, Gritando (shimmy). 2 Riccardi, Piccolo navío (tango). 3 Henderson, Annabelle (shimmy). 4 Pérez, Sin cariño (tango). 5 Fattori, Reproches (vals boston). 6 Wells, La petiza (tango). 7 Avilés, Chrysanthéme (shimmy). 8 Bohr, Cascabelito (tango). 9 Wells, ¡Oh, Margot! (shimmy). 10 Avilés, Mal de amores (zamba). 11 Wells, Caterina (tango humorístico). 12 Brown-Bohr, Anoche en un taxi (shimmy). 13 Wells, Tucumanita (tango). 14 Avilés, Desolación (tango). 15 Rizzuti, El último beso (tango).

A las 21. — (Radio Cultura). Hora oficial.

A las 21.30. — (Radio Cultura). El doctor Honorio J. Senet disertará sobre el tema: "La enseñanza de la mujer de su hogar".

Durante esta transmisión el señor Humberto Grasso dirá los siguientes monólogos cómicos: Castellanos, El código del duelo, Especialidad de risas, Castellanos, Electricidad. Castellanos, Los médicos especialistas.

Audición a cargo de los señores César Petrone (violín), Federico Carlos Bellisio (piano) y Luis Juste (bandoneón).

El barítono señor Alberto Larena intercalará números de canto acompañado al piano por el señor Bellisio.

1 Maffia, Pobre gallo cataraz (tango). 2 Henderson, Annabelle (shimmy). 3 Bohr, Anoche en un taxi... (shimmy). 4 Cobián, ¡Mujer!... (tango). 5 Tagliaferro, Piccolo amore (canto), melodía. 6 Bellisio, Megaline (boston). 7 Avilés, A lo lejos (zamba). 8 Petrone, Ingenua... (por el autor), tango. 9 Fattori, Reproches (boston). 10 Rulli, Mimí... (canto), romanza. 11 X. X., The serenade (shimmy). 12 Polito, Paysandú (tango). 13 Petrone, Tirana (boston). 14 Polito, Tu promesa (tango). 15 Bramieri, La encrucijada (tango). 16 D'Arienzo, Tu boquita (shimmy). 17 Lacuaza, Rosa divina (tango). 18 Lamas, Pálida mimosa... (canto), melodía. 19 Shean, Mr. Gallagher and his brother (shimmy). 20 Bohr, Nerón (shimmy). 21 Canaro, Ta-te-ti (tango).

Carreras: Todos los hipódromos

LOS PESCADORES DE PERLAS

El año se les presentó propicio a aquellos tipos singulares, dentro del turf, que se dedican a especular en los altos dividendos, admitiendo, según su criterio, la sorpresa como el resultado lógico en cuestiones hípicas.

No van del todo descaminados y su parte de razón tienen, lo que ha hecho que se le sumen muchos adeptos al sistema, atraídos por el "epatante" dividendo de Costa Rica, sobre el que basan generalmente sus cálculos alegres, y que como es natural les da grandes y fáciles ganancias.

El Martillo y Sócrates, ambos de dividendo aproximado a 150 pesos por boleta, fueron algo así como una promesa, y según los cálculos de los que tales teorías profesan, deben producirse en lo que resta del año cinco dividendos mayores de 100 pesos, y muy posiblemente se alcance a marcar el record de Palermo en ese sentido.

Es verdad que en el turf se vive más de ilusiones, de fantasía pura, que de otra cosa, llegándose, de deducción en deducción, hasta demostrar como axiomática la victoria de determinado campeón, que luego como Sisley cae batido por Tangage y Ordenanza.

Y aquí también finca el error de los "pescadores de perlas", que generalizan de un caso particular, estableciendo como ley el absurdo principio de que no deben ganar los que más títulos tengan y mayores probabilidades sumen.

Y decimos absurdos, porque de seguir todos la misma escuela, desaparecerá el dividendo de grandes proporciones desde que serían ya muchos los que distribuirían su dinero entre los menos cotizados, que al final resultarían los con mayor opinión.

Por el momento son muchos los que viven bajo la obsesión del sport de Costa Rica y atisban las pizarras esperando sorprender el secreto de un posible batacazo, tirándose así su cuarto a espaldas, por si se produce.

Y se han multiplicado en forma tal, que ya no se hace comentario hípico sin que aparezca un nuevo "pescador de perlas", arguyendo que, como en el caso de Costa Rica, bien se puede tirar un par de pesos a cualquiera, "que las carreras son carreras" y que hasta a Botafogo lo ganaron, etc., etc.

Por mucho tiempo no veremos en Palermo animales que no sumen más de 300 boletas en la cotización. Ya se encargarán los "pescadores" de hacerlos pasar de 1000, con el uno y uno de su pálpito y de su convicción.

Fedora últimamente produjo la reacción, que ha vuelto a marcar Costa Rica, en la tendencia de buscar dividendos remuneradores en las carreras, por aquellos que las han convertido en una lotería, con la desventaja del menor premio para igual suerte, por lo que les aconsejaríamos que cambiasen de escenario sus actividades, ya que es puramente el vicio que domina y no la afición al turf por lo que tiene de bello y emotivo, sino por las mayores ganancias que se puedan realizar.

La quiniela y la lotería es más práctica y tiene mayor defensa para esta clase de jugadores, de que pueden calcular su juego con una base fija de ganancia, como la que ya se tiene estipulada de antemano y ha sido generalmente aceptada.

No repudiamos los gruesos dividendos, no; y hasta a veces los buscamos, pero es solamente por si ocurriera algo anormal y cubriendo el juego del favorito.

El "pescador de perlas" es característico, a ello sólo se dedica, y ¡guay!... cuando el hombre acierta, que habrá tema para muchas horas... por día, y os cansará repitiendo al infinito la misma historia, ponderando su sapiencia hípica y permitiéndose el lujo de afirmar que el sport que ha cobrado es la resultante de un detenido estudio, que lo señalaba como fija, y tal vez haya sido el producto de una confabulación o del hecho de haber rodado todos...

Por algún tiempo nadie impedirá que sean muchos los que busquen en Palermo lo anormal como lógico, y se conviertan también en "pescadores de perlas" hasta algunos muy sensatos, cegados por el brillo de los 335.30 de Costa Rica.

OURO PRETO, EL DEL METEJON

Aparece otra vez anotado el hijo de Larrea que produjera una metida de esas que hacen época, al reaparecer hace unos días, y figurando al cuidado de Francisco Maschio.

Ahora lo tiene Salvatti, según reza el programa oficial, lo que no impedirá, que el muy sinvergonzón se encargue de echarle pelos en la leche o escupirle el asado, fracasando apesar de sus sorprendentes ejercicios y apuntes brillantísimos.

DE PURA SANGRE IRLANDESA

Recuerdo perfectamente que hacía un frío bárbaro aquel domingo de junio en que, después de la segunda carrera, salí del hipódromo pensando si me tiraría o no al Maldonado. Me impulsaba decididamente al suicidio el pensamiento de que para el lunes tenía un compromiso ineludible con la encargada del conventillo, una noya del Montjuit, más mala que la sarna; le debía dos meses de pieza y otros dos de pensión, y el plazo máximo vencía con la última hora de este aciago domingo en que, como siempre, salí de la perrera juntando boletos y mascando rabia. ¡Una jetta invencible! Mis dos fijas entraron cuartas, y cuartas sobrando la carrera, dejando la impresión de dos bombos consecutivos tocados exprofeso para que yo no pudiese pagarle a la catalana. Y sin la catalana yo era hombre muerto; bulín y bullón perdido, ¿qué va a hacer un tipo, sinó eliminarse?

Me fuí hasta el viaducto del Pacífico y estuve campaneando el arroyo. ¡Tres dedos deagua! Ahóguese uno con tres dedos de agua! ¡Sandié, ni eso puede uno hacerlo cuando quiere!

A todo esto, me recosté en el parapeto y estuve pensando en lo triste que era morir tan joven, cuando el porvenir se abría de piernas ante mí... ¡Mala suerte!

Me puse a seguir con la vista a una rata muerta que venía navegando a la deriva. Un animal feliz, aquella rata, ya que todas sus penas se habían ido al demonio con la última boqueada... y hubiera seguido filosofando lúgubremente, un rato largo, si una voz, a mi lado, no me hubiera sacado del nietzschismo con...

—Hay que jorobarse con la perfuma del arroyo, ¿no?

La voz era simpática, sonora, un poco nasal y tenía un fuerte acento británico.

—Yes—dice yo, haciéndome el sabio.

—¿Speake english?—preguntó el tipo, sorprendido.

—No; ni medio. ¿Vd. inglés?

—No; yo estar irlandés.

Se me arrimó y conversamos. Era un mocetón vigoroso, rubio, con más pecas que pelos; venía del hipódromo y venía seco.

—Mi juega a Irish Bell todo mi plata; mi pierde; mi estar jo...robado para toda el cosecha.

Le conté mi caso, para consolarlo, pero no se consoló.

—Eso estar un poroto junto a mi sitésion. Mi tiene la compromiso de casarme con una siñorita; mi pone toda su plata a Irish Bell; mi pierde; mi estar riventado; yo piensa que mi se va a matarse.

¡San dié... otro suicida! Le conté que a mí me pasaba otro tanto por la zabeca, y entonces me convidó con un cigarrillo y rogóme que llevara una carta sin estampilla al buzón más próximo. El tenía "una Smith Wueson", dijo, y se iba a "riventar el cabeza de uno tiro"; yo podía aprovechar las cuatro balas restantes...

No, no, tres veces no; el suicidio ya no me pareció tan necesario, y levanté bandera de parlamento.

—Vea, che, johny... ¿y si encontráramos un medio de arreglar el asunto sin efusión de sangre?

El respondió, tranquilamente:

—Mi no estar Johny; mi estar Paddy O'Connor; mi no importa un pito la sangre; yo va a matar insiguida.

Lo agarré, le pedí cinco minutos de intervalo y entramos a discutir. Su caso era éste. Paddy estaba comprometido con una muchacha "Irish girl". Ella, que trabajaba de institutriz no sé dónde, había sacado sus ahorros del Banco y se los confió al viejo O'Connor, para que éste los juntara a sus ahorros y arreglara el cotorro común. Como los ahorros de Paddy eran pura espuma, el tipo se corrió un lance y se apuntó derecho a Irish Bell, pensando que... Bueno; ahora, Paddy, que era un muchacho de honor, se iba a rajar el mate con la weson, para limpiar su conciencia de la canallada. Yo opiné en contra. ¡Hay que ser machos, qué porra! ¿Qué caray iba a ganar la pobre institutriz si él le cortaba el programa del casorio, suprimiendo violentamente al novio y a la plata? No, che, O'Connor... no... Y seguí abundando en razones de un peso tal que bien valían uno cuarenta... pero él decía que no.

—Vea, che,—le argumenté, como recurso final—ya que los dos estamos a la miseria y con ganas de jugarnos el resto, ¿por qué no damos un golpe por ahí, en vez de golpearnos nosotros?

Esto lo dije de puro compadre y para ganar tiempo; mas el loco, después de meditarlo un buen rato, agarró viaje, y...

—Mi estar pensando que usté es una loco con mucha razón. Mary estar una macanuda muchacha y yo quiere casar con Mary; no importa el otro pague la paló...

¡Lindo el johny, eh! Agarrado en mi bluff, no tuve más remedio que seguir viaje, y a insinuación de Paddy fuimos a campanear algún laburito al Rosedal.

—No ha de haber nadie, che, O'Connor—le dije yo.

—Mi crée la contrario.

Fuerza es pensar que Paddy hubiese sido biabista allá en la Verde Erin; tanto conocimiento del oficio demostró en los preparativos del asalto. Despreció tres o cuatro reos con caras de gaita, que ambulaban por las inmediaciones de la lechería, y tomándome del brazo me llamó la atención hacia una pareja que "estrechaba filas" en un banco, al amparo del bosquecillo; justamente, los caminos estaban solitarios; los dos términos del binomio nos daban la espalda; oímos clarito el rumor de un beso, de otro beso... de una sarta de besos...

—Osté sujeta la mojer; mi arregla la hombre.

—No, che, no...

Inútil. El loco se lanzó en un rush furioso; cachó al tipo por el cogote y lo dejó groggy de un seco castañazo en la buecca. Yo, atónito, no sabía qué hacer, y entonces sucedió una cosa inaudita. La fulana soltó una exclamación ahogada y echó a correr, despavorida, sin un grito, enseñando dos gambas bien hechas, y Paddy, abierta la boca, dilatados los ojos, pálido, tambaleante, se hacía la señal de la cruz... Como ya el barro estaba hecho, yo no pensé más que en liquidar el asunto. Lo palpé de armas al caído y le encontré una cartera no mal provista; pero el muy desgraciado, al sentir que le tocaban la cuerda sensible, despertó de su sueño, se incorporó... Entonces Paddy hizo con él una barbaridad: lo cascó de derecha, de izquierda, con los pies, lo mordió...

—Basta, Paddy, basta...

No lo dejó hasta que el pobre hombre quedó en un knock out técnico y práctico. Entonces pude sacarlo de allí; tomamos un auto y...

—¿Dónde los llevo?—preguntó el chauffeur.

—Al perrera del hipódromo—dijo Paddy.

—¡Che... sos loco! Vamos a cualquier parte; nos van a buscar.

Pero no hubo caso. El irlandés, ceñudo, impenetrable, pagó el auto, sacó las entradas y, previo recuento del abiso, hizo una breve recorrida por el programa (llegábamos a la sexta), fué a las ventanillas de Irish Bey... y se jugó 93ganadores. ¡Yo me quería morir! Irish Bey era un burro, un tungo infame que no podía ganar... y aquel salvaje de O'Connor se jugaba también mi parte...

Yo no sé cómo pudo ser, pero el caso es que Irish Bey ganó y pagó un dividendo colosal. Cinco minutos después, Paddy y yo nos repartimos cerca de siete mil pesos y, recién entonces, acordándome del peligro, se me ocurrió decirle a mi flamante amigo:

—Che, viejo, ¿y si nos fuéramos a tomar el aire un poco más lejos?

—¿Por qué, che?

—Porque el tipo debe haber armado el gran escándalo, al despertarse.

—El no va armar nada.

—¿Qué sabe Vd.?

—Mi estar siguro.

—¿Por qué?

—Porque la tipo estar uno amigo mío.

—¿Y la mujer?

—La mojer está... está Mary, mi novia.

—¡No diga! ¡Pobre viejo Paddy!

—Mi no estar pobre, mi estar filiz; mi gana plata, mi saca un clavo, mi paga pallas... ¿Qué vamos tomar, che?

LAST REASON.

EL PREMIO CLASICO VICENTE L. CASARES

Distancia 2500 metros

UN FUTURO ENCUENTRO SENSACIONAL

Stayer II, Don Padilla, Sisley, Movedizo, Brown, etc.

En el premio Vicente L. Casares a correrse el 1o. del próximo mesde julio se iniciará la verdadera temporada clásica por excelencia, desde que recién comenzarán a reaparecer los animales de calidad dela guardia vieja, como también las pruebas de cierta importancia para los productos con el clásico Eliseo Ramírez que lleva 15.00 pesos de premio y un objeto de arte (sin recargo).

Mantendrán probablemente su inscripción, por los informes que hemos podido obtener hasta el momento:

Stayer II	60	Movedizo	58
Decamps	56	Brincador	60
Polibio	56	Brown	60
Luisillo	56	Sisley	58
Don Padilla	60	Ordenanza	56
Tapial	56	Sierra Leona	54

La nómina no puede ser más selecta y sin faltar ninguno de los campeones que mejor han estado actuando el año pasado, excepción de los que como Rico y Mameluke han debido pagar su tributo, uno a su rigurosa campaña y el otro a la naturaleza.

Sierra Leona, como tiene el 18 el Gilberto Lerena, tal vez rehuce la prueba del fuego.

Puede y con razón esperarse con interés este cotejo, que marcará rumbos y clasificará valores.

EXTRAVAGANCIAS Y CAPRICHOS DEL CABALLO DE CARRERA

Entre los seres más extravagantes ocupa lugar promiente el caballo de carrera, como si tuviera la noción de que ocupar un lugar de preferencia entre no pequeña parte de la humanidad, y como todos los favoritos, tiene sus antojos y sus rarezas, que obligan especiales cuidados y preocupaciones de las personas que atienden a su cuidado. Los gustos de algunos de estos aristócratas de la raza equina en materia de comidas, son de los más raros y extraños que darse pueda.

Sceptre, célebre en el turf mundial, cambiaba de gustos casi diariamente. Una vez se le dió por los damascos y no quería probar otra cosa; después prefirió las uvas y más tarde los ananás. Algún tiempo más tarde, se observó que se negaba a la ración, y en la suposición que había cambiado de gusto, se le fueron ofreciendo toda clase de manjares, hasta que se consiguió descubrir que se le había antojado comer solamente coliflores.

Además de estos caprichos, Sceptre tenía el de no comer más que cuando le servía determinado peón del stud, a quien había tomado gran cariño.

Otro héroe del turf inglés, Semolina, mereció este nombre, a cambio del que traía de la cabaña, porque en sus primeros años, mientras se negaba a tomar la ración ordinaria de avena, demostraba singular afección por la sémola.

Como regla general, puede admitirse que todos los caballos de carrera gustan particularmente de las frutas sabrosas; entre éstas los ananás y las manzanas, que les resultan verdaderas golosinas. Pero cada uno tiene sus gustos particulares, tales, que se cuenta de Springfield que tenía por comida favorita los berros con mostaza.

Aparte de sus extravagancias en la alimentación, suelen ser por demás golosos. Con frecuencia se registran casos de caballos de carácter levantisco e indóciles que se han hecho obedientes y mansos gracias a un paquete de caramelos de limón.

Los mismos caprichos que muestran en las comidas, los tienen para los demás seres y cosas.

Hemos citado a Sceptre, que no comía sino de manos de cierto peón; Diamond Jubilee, en Inglaterra, no se dejaba correr sino por determinado jockey, que hacía con él lo que quería. Este caballo era muy amigo de otro que había en el mismo stud y no llegaba hasta el hipódromo ni al sitio de partida, sino era en su compañía.

Una cosa parecida ocurría con la célebre yegua inglesa Pretty Polly, que *ni siquiera quería comer si no* estaba a su lado una jaca tordilla, por la que *tenía especial cariño.*

A veces los animales de carrera adoptan por amigos a un burro, un perro, una oveja o un gato.

Claro está que éstas no son anomalías ni mucho menos. Son la natural consecuencia de hábitos y costumbres que el hombre suele observar mal, y de ahí que las deducciones lo llenen de perplejidad y asombro.

¿Qué tiene de extraño que a un caballo que hace mucho ejercicio, como el puro de carrera, le guste en demasía el dulce, ya que en fisiología se enseña que el azúcar es el mejor alimento del músculo, y, en consecuencia, el prolongado esfuerzo muscular necesita azúcar para reponer fuerzas?

Es, pues, más que caprichos y extravagancia del caballo, la voz de la naturaleza lo que lo hace goloso.

WINCHESTER ANDARA PRENDIDO

Era demasiado brava la carrera que le tocó disputar, por lo que aún le faltaba estado. Ahora más hecho y movido, les dará trabajo a los de la cuarta del domingo el hijo de Jour Majesty, que es bueno pero le faltan medios.

Como se trata esta vez de un compromiso más fácil y no se le vé enemigos de mayor consideración, por el poco peso que le tocará cargar, vemos en Winchester, un competidor peligroso y con muchas probabilidades.

APOGEO DEBE PRODUCIR MUY BUENA PERFORMANCE

Aunque parezca severo el compromiso que tiene a cumplir el hijo de Druid en esa escala de peso, debe considerársele como enemigo, ytenerlo muy en cuenta, por la excelente preparación que luce, como por sus antecedentes en elhipódromo de La Plata,donde ha ganado en todo tiro y dispensando grandes ventajas en el peso.

Además en su última presentación en Palermo, conducido deficientemente por el aprendiz Goyeneche, [illegible] 3o. a medio cuerpo de Decamps, pudiendo ser el ganador, en esa ocasión, con un jockey más diestro y menos confiado.

Sabemos que anda muy bien, y que [illegible] merece la mayor confianza a su entrenador, así que es lógico verle mucha chance en la carrera, gustándonos a nosotros para que dé la sorpresa y [illegible] pequeños [illegible] de producciones.

LAS ULTIMAS PERFORMANCES COMENTADAS

UNA SECCION DE RIGUROSA EXACTITUD CON PEQUEÑOS COMENTARIOS INTRASCENDENTES

Primera carrera — 2.000 metros

1 **INTEGRAL**, 57. — El 3 de febrero con 51 kilos (I. Leguisamo), corrió como un ternero, siendo no placé de La Dicha 43, Pashá 53 y Narval 48.

2 **SENSITIVO**, 56. — El 27 de abril con 57 kilos hizo puesta con Condenador 48, una carrera que debió haber ganado por medio cuerpo. Chamboneó Arcuri.

3 **CARTAGINES**, 56. — El 9 de marzo con 53 kilos, fué segundo de Insurrecto 54. A Lagomarsino, que lo corría, casi lo linchan los partidarios del hijo de Larrea.

4 **INSURRECTO**, 56. — No corre desde que le ganó a Cartaginés una carrera injusta. Dicen que ese día le pasó un contratiempo a éste. ¡Más contratiempo que el jockey!

5 **NOPALITO**, 53. — Corrió el domingo pasado en La Plata y no ganó. ¿Qué quiere en Palermo, entonces?

6 **CABARI**, 52. — Fué quinto de Condenador y Sensitivo con 55 kilos, Juan Fernández encima y sólo seis mil ganadores... ¡No podía ganar!

7 **NIVEL**, 50. — Corrió el 16 de marzo y fué no placé de Maturrango 45, Habilita 50, etc., etc. Es un gran caballo, repite matemáticamente sus carreras; siempre no placé.

8 **CEPILLO**, 51. — El 19 de marzo con 58 kilos venía corriendo bien; pero frente al paddock lo gritó Moneta y se paró; lo precedieron en el disco Kalfukir 53 y Marcelaino 57.

9 **OURO PRETO**, 50. — Con 53 kilos fué cuarto de la puesta Sensitivo y Condenador; 3o. Bariloche. No hace falta recordar esta performance en que medio mundo quedó de cama. Tenía 88091 ganadores.

10 **LARGADOR**, 49. — Nunca hizo nada en Palermo. Coinciden su primera performance con la última; pero en La Plata ha dado origen a más de un bochinche por la "regularidad" de sus carreras.

11 **TIN TAN**, 48. — Con 47 kilos fué tercera de Habilita 48 y Meneguina 49. Aun no sabe Pintado cómo se le abrió tanto la yegua en el derecho.

12 **CIVIL**, 48. — Con 48 kilos y 1670 ganadores fué cuarto de Espiga 47, Habiantín 51 y Trebolar 53. Si Riero lo hubiera corrido como en sus buenos tiempos, no hubiera bajado del marcador.

13 **REDOBLAO**, 47. — Con 57 kilos fué no placé de Polvorín 54 el 20 de abril. La anterior los robó de punta a punta. No corresponde una performance a la otra. Lo corre Ardouin y... basta.

14 **IDOLO**, 45. — Hace mucho que no corre y no tenemos ganas de buscar su performance. Disculpen los partidarios de este insigne mancarrón.

15 **ERATO**, 44. — Vean la performance de Idolo. Es la misma.

Segunda carrera — 1.000 metros

1 **ALCAIDIA**, 54. — El 30 de marzo fué no placé de Mentirosa. En ningún momento estuvo en carrera. Tenemos la leve sospecha de que es tunga.

2 **KISSING**, 54. — El domingo pasado les gustaba en fija. Llegó a ciento setenta y cinco metros, veintitrés centímetros de Adela. Aun les dura el calor de la marca.

3 **SILUETA**, 54. — Es debutante.

4 **SANTA CECILIA**, 54. — Sí será desgraciada la protectora de la música! ¡Le ganó Costa Rica!, en 59" los mil metros, el 27 de abril.

5 **LA LICORNE**, 54. — Fué no placé de Costa Rica con 1409 boletos a ganador. Así no vale.

6 **PLAZA FUERTE**, 54. — *Debutó el domingo pasado; pero no le podía ganar a Adela; entonces... fué no placé.*

7 **LA DIBARRA**, 54. — Fué quinta de Costa Rica. Ocupó el puesto del otario; pero no es tan otaria como parece. Entraron seis detrás de ella.

8 **TRACISTA**, 54. — Es debutante.

9 **COSQUILLOSA**, 54. — Su entraineur dice que "debuta por primera vez".

10 **ESQUIVA**, 54. — Fué segunda de Adela a varios cuerpos el pasado domingo. ¿Es... quiva para las populares?

11 **AUDACIA**, 54. — Debuta. Su performance anterior es recomendable: Se comió la ración de una sentada.

12 **NATIVA**, 54. — Hace sus primeras armas, ¡ay!

13 **LEONICA**, 54. — Tenía 598 ganadores el día que debutó (27 de abril), fué no placé de Costa Rica. Qué más iba a hacer la pobre con tan poca opinión. No todas son Costa Rica, que ganan sin deber hacerlo sorprendiendo a la cátedra y... a sus dueños.

14 **SANTIDAD**, 54. — Es debutante.

15 **FUTILEZA**, 54. — El ojo clínico de Ives Quaglino la vió llegar sexta de Costa Rica. La performance de Futileza será mala, pero la vista de Ives es macanuda.

16 **SISEBUTA**, 54. — Es debutante; pero tiene en privado ensayos conocidos a la par de don Trifón.

17 **SEVERA**, 54. — Debutó el 1o. de enero, cuando ganó Roseta; fué no placé y no corrió más. La performance que tiene no vale nada y disculpe Severa la opinión que damos.

18 **PRINCESS**, 54. — Debutó con tres mil ganadores y fué no placé de Necesitada. Premio Tanteo.

19 **MISS ROSE**, 54. — Fué tercera de Manota el 6 de abril, a menos de dos cuerpos. Tiene chance y la han reservado para ésta. Anterior a esta carrera que recordamos, fué segunda de Mentirosa.

20 **AROMATICA**, 54. — Debuta de bute.

Tercera carrera — 1.000 metros

1 **ARIEL**, 54. — Entró quinto, gustándoles en fija de Gitanillo, hace cuatro días. ¿Qué hubiera entrado si no les llega a gustar?

2 **OKIPUS**, 54. — También fué quinto de All Steal y también les gustaba en fija. "¡Oh, recuerdos, encantos y alegrías" de viejos metejones!...

3 **BOGLEY**, 54. — Fué no placé, (quinto como los anteriores) de Pichiman II. Nota Bene: Corrió con herraduras sin clavos sobresalidos.

4 **GUILLOTIN**, 54. — Entró sexto con mil y pico de boletos de Culpen. Con esa boleteada no podía ganar nunca.

5 **CARLITOS**, 54. — Debuta. Veremos si nos hace reir.

6 **AYELO**, 54. — Fué no placé de Pichiman II, el 20 de abril. Es del Asteroide y debutaba. Entonces... giles al frente.

7 **METEORICO**, 54. — Es uno que se inicia. Déjelo pasar, cabo.

8 **SAUZAL**, 54. — Acaba de escoltar a Gitanillo hace cinco días. No hubo metida con el pupilo del stud Condal. Las frazadas y el aceite quedaron incólumnes.

9 **SONIDO**, 54. — Hace rato que este sonido nos... suena. La última vez que corrió fué tercero de Rienzi.

10 **MURANO**, 54. — Ene po de Gitanillo y ene pe de Pichiman II.

11 **PRUDENCIO**, 54. — Fué cuarto de Rienzi gustándole en fija a Ardouin, el mismo día que no le gustaba Costa Rica. ¡Lindo tipo de jockey!

12 **FRICOT**, 54. — Corrió y fué no placé de Gitanillo el domingo último. ¡Y decir que Canessa dejó a Rip para apilarse en Fricot. Salió del fuego y cayó en las brasas.

13 **FRANGOLLO**, 54. — Fué 5o. de Selim el 6 de abril. Anteriormente no placé de Monedero con Mingo "up" y contratiempos por haber rodado Tire delante de él. Se inició con jetta y... siguió con ella.

14 **CONFIDENTE**, 54. — Debuta el caballo y hace su rentree el entraineur. ¡Ojo! El caballo es el que tiene cuatro.

15 **VENABLO**, 54. — Corrió, perdió, quinto entró. La grandísima... carrera que hizo fué entrar en pos de Long Chance, Paltoquet, Minaval y Ventageiro. Tenía Venablo ese día 35157 ganadores. ¡Como para olvidarnos de la performance!

16 **LABERINTO**, 54. — Debutó el 6 de abril con dos mil y pico de boletos. Contra Selim no había nada que hacer... Laberinto fué no placé.

17 **LABARO**, 54. — Corrió el domingo en la carrera que ganó Gitanillo. Aun está corriendo...

18 **PARRULO**, 54. — Fué 5o. de Punch el 13 de abril. Lo cuida Edo Sormani que antes se llamaba Heddo. En Montevideo le fué mal y perdió la hache y una de las de.

19 **POCAS PILCHAS**, 54. — ... y empieza el frío. Debutó siendo no cepla de Long Chance. La traducción de no cepla al Pato.

20 **EVERY**, 54. — Es un debutante de primera; mejor dicho, de segundo... Rodríguez.

21 **PALTOQUET**, 54. — Acaba de ser "bien" no placé de Rienzi. Corrió bastante mal, gracias a Dios.

22 **TALON BLANCO**, 54. — Hace rato que no corre. Desde el 6 de enero no teníamos el gusto de verlo anotado; *día en que entró segundo de Pretty Annie.*

23 **FANGAL**, 54. — Hacer, nunca hizo nada bueno. El 13 de abril, última performance, entró N. P. de Punch. *Es de linda estampa, sin embargo...*

Cuarta carrera — 1.600 metros

1 **EL REGENTE**, 60. — Campeón peso pesado de La Plata. No hay que fiarse de lo hecho en Palermo. Por algo carga 60 kilos.

2 **MUSETTE**, 56. — Acaba de dársela chanta a Sharp Eyes, hace cinco días, con 55 kilos ésta y 52 aquélla. Ganó con sobras.

3 **INICIADOR**, 48. — Aun no ha debutado el pobre, y la tinta que ha hecho gastar.

4 **CHACHARA**, 55. — Con 47.000 y pico de boletos llegó revoleando la cola detrás de Cartucho 50, Bariloche 19, Prince Igor 49 y Casto 48. Fecha del desastre: el 24 de febrero.

5 **NO GRITEN**, 55. — Antes se llamaba Striker, cuando fué no placé de Zeus el 18 de noviembre último. El nombre cambia pero el perro es siempre el mismo.

6 **VENECIANO**, 54. — No lo molesten, pobre; está haciendo la digestión de los 35.000 boletos a ganador que le jugaron el domingo pasado en contra de Habilita 51. ¡Y para hacer ese papelón andaban eligiendo la carrera!...

7 **MASON**, 54. — Viene de Rosario. Allá no fué malo.

8 **ECLAT**, 53. — No corre desde el 22 de julio del año pasado, en que hizo papelón en una carrera que ganó Grue 52, siendo 2o. Lazarillo 51. No hay que fiarse de lo pasado.

9 **RANQUILCO**, 53. — Pura espuma como el chajá y boleteadas al por mayor. Fué no placé de Almirante 51, el 10 de febrero. Desde entonces descansa.

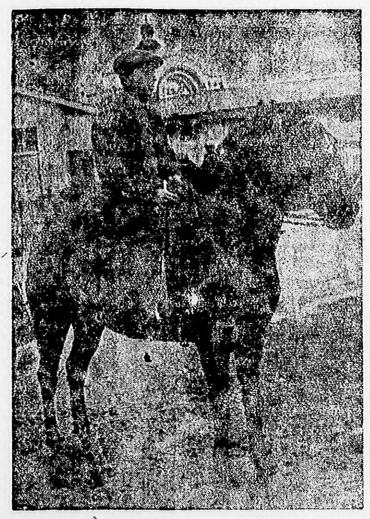
10 **CASTO**, 52. — Con 1471 ganadores fué no placé de Habiantín 50. ¡Con tan pocos boletos no vale! Esto pasó el 13 de abril.

11 **FRISIANO**, 52. — Hay que preguntar a La Plata, de donde viene, a fin de saber si este "perro" es un "burro".

12 **PAROLA**, 51. — Acaba de ser 3a. de Musette 52, con bastante boletitos. Llegó pidiendo agua.

13 **GORRA COLORADA**, 50. — Corrió el

SE HABLA DEL CAPITAN OREJAS



Con el nuevo cambio de autoridades del Jockey Club Argentino, los amigos de Rivero, de Raymundo Rivero, más conocido por Capitán Orejas, insinúan la posibilidad de que el perdón llegue en un día no lejano para el viejo profesional, puesto en videncia por un mancarrón: Siempre.

No fué, en realidad, la carrera de Siempre, más que la gota que colmó el vaso. Los antecedentes del pobre Capitán Orejas lo condenaron; pero ya ha pasado un rato largo y al de Rivero todos nos hemos olvidado, demos por olvidadas también sus picardías.

El turf no gana nada con la vuelta de Riverito al campo de sus hazañas, ¡y qué hazañas!, pero tampoco pierde nada con su retorno.

Al fin y al cabo, en el gremio de profesionales, no ha de ser Rivero la mosca blanca.

A ver si el 25 de mayo le podemos dar una buena noticia al viejo entraineur y jockey, que hace rato purga un mal cuarto de hora.

---

domingo y no hizo nada; ganó Polvorín; anteriormente fué 2o. de Pórfido; anteriormente no placé de ¡Qué Peine! 53 y anteriormente 2o. de Redoblao; o sea: sí, no, sí, no. Nota: el domingo le toca sí.

14 **ATTACHE**, 50. — El 27 de abril fué no placé de Pórfido en un lote numeroso. No pudo pasar... a la historia.

15 **QUEYAPI**, 49. — Con 500 y pico de ganadores fué no placé de Redoblao el 30 de marzo. Como burro es un "crack".

16 **MAZEPA**, 49. — También fué como el anterior no placé de Redoblao; pero Mazepa es más bonito que Queyapí (Vaya un consuelo).

17 **INDIAN CHIEF**, 48. — Corrió el 27 de abril en la carrera que ganó Pórfido. Llegó no placé... a rigor de látigo. Si no se apura le ganan los de la siguiente carrera.

18 **ORANGINE**, 48. — Esta distinguida yegua fué no placé de Verdunoise el 9 de marzo. Si sigue progresando, el día menos pensado entrará sexta.

19 **WINCHESTER**, 48. — Fué quinto de Pórfido con el jockey Lagomarsino "up", o sea con un recargo de 32 kilos.

20 **ROLIDO**, 48. — Debuta. ¡Pobre!

Quinta carrera — 2.000 metros

1 **TANGAGE**, 59. — Acaba de dársela a Ordenanza por una testa y por media más a Sisley, en el clásico Otoño. Huelgan performances.

2 **BRINCADOR**, 57. — Acaba de ser primero en el clásico... contando de atrás. ¡Sí que te luciste, Brincador!

3 **MISTICO**, 57. — En el premio Perú fué no placé de Cartucho a respetable distancia.

4 **MOVEDIZO**, 55. — ¡Gloria a Movedizo! Apúntese la fecha: el 20 de abril le ganó en un match sensacional a Calabria. ¡Hup! ¡Hup! ¡Hup!... ¡Hurra!!! por Movedizo.

5 **JUVENTAS**, 55. — Corrió contra Habililla el domingo pasado. No ganó, ma peró hizo buen punto. Fué tercera.

6 **TAPIAL**, 53. — El le ganó a Brincador en el Otoño y a él le ganaron Tangage, Ordenanza, Sisley y Brown. No está la cosa bien compensada.

7 **POLVORIN**, 53. — El domingo ganó por partida doble. No hace falta decir otra cosa del hijo de Craganour.

Sexta carrera — 1.200 metros

1 **RIENZI**, 52. — Debutó y ganó fácilongo el 27 de abril, no obstante el contrapeso del jockey Peña que lo conducía. ¡Nadie sabía nada de Rienzi en esa ocasión y... pagó 5.90! Chá que son diablos los muchachos.

2 **PUNCH**, 52. — El 13 de abril los dejó knock out a El Ebro, Hereje y Bendigo. Ganó por tres uppercuts; es decir, cuerpos.

3 **FARANDULA**, 50. — Linda performance la de esta Farándula. El 20 de abril las ganó, incluso la trenzuda de Gioconda, de un hilo. Gran alborozo, grandes ganancias y... barato para los muchachos que escondieron el tiempo y la hicieron fantasma a Gioconda.

4 **COSTA RICA**, 54. — ¡Pobrecita, el 27 de abril ganó sin querer! Igual que Redoblao hace unas semanas. ¿Quién corrió a Redoblao? Ardouin. ¿Y a Costa Rica? Ardouin. ¡Pobre Ardouin, siempre gana sin querer!

Séptima carrera — 1600 metros

1 **TELADI**, 57. — Con el mismo peso el domingo último fué cuarta de Habililla. No te la dí pero te la daré, en breve.

2 **POULLY**, 55. — Fué tercero con 59 kilos de Mameluke a igual peso en el premio E. U. del Brasil, corrido el 28 de septiembre del año pasado. Esta performance no vale nada. Hoy, Poully es otro.

3 **COPIAPO**, 55. — Desde el día en que Ranquelero los escandalizó no corre Copiapó (30 de marzo); pero esa performance del hijo de Amsterdam no debe tenerse en cuenta: con barro, o con muchos boletos, Copiapó no se desempeña bien.

4 **PACU**, 54. — Viene ocupando matemáticamente los últimos puestos. Su última carrera fué detrás de Barbijo 50, el 20 de abril. Los últimos serán los primeros; ya lo dijo Jesús.

5 **JUVENTAS**, 53. — Hemos tenido oportunidad de ocuparnos de su interesante existencia en la quinta carrera.

6 **PARDON**, 52. — Fué no placé de Habililla; pero, no podía ganar. El domingo no se tiraron... de los cabellos.

7 **ATENCION**, 52. — Como Pardón, también fué no placé de Habililla el pasado domingo, y como Pardón tampoco..., etc., etc. Al buen entendedor.

8 **LANZAFUEGO**, 46. — Acaba de entrar segundo de Galense, en el tiro derecho (27 de abril). Corrió como un tigre en esa ocasión. (¿Cómo correrán los tigres?)

9 **EL REGENTE**, 45. — Véase la cuarta carrera.

10 **BRASILEÑA**, 44. — Llegó no placé de Habililla 48, el 6 de abril. Hace tiempo que conoce el oscurantismo de los no placé. ¡Pobre Brasileña, siempre de las últimas, siempre por atrás!

11 **MENEGUINA**, 43. — Acaba de llegar cuarta de Polvorín. Meneguina tenía seis mil ganadores. ¿Iría Meneguina a la ídem? Creemos que sí.

12 **RANQUILCO**, 42. — Lo dimos en la cuarta carrera; en ésta lo regalamos.

13 **MERRY STAR**, 42. — Fué última de Habililla 46; el 13 de abril; pero a escasa distancia de la vencedora; a cosa de tres cuerpos, más o menos. Corrían cuatro.

Octava carrera — 2.200 metros

1 **PASHA**, 59. — Entró quinto de Paquitín el 27 de abril. Demasiado hizo dándole 17 kilos al vencedor.

2 **KALFUKIR**, 52. — Fué cuarto de Habililla, pésimamente corrido por Vecino. Pa semejante vecino más vale vivir aislado.

3 **APOGEO**, 51. — Con el mismo peso y el joven Goyenèche "up", fué tercero de Burguesa y Decamps el 19 de abril. ¡Qué no hubiera hecho sin el "vigilante"!

4 **INTEGRAL**, 51. — Lo dimos en la primera y no insistimos.

5 **SENSITIVO**, 49. — Lo mismo que el anterior, ya nos ocupamos de su última hazaña. (Véase 1a. carrera).

6 **LA DICHA**, 49. — Fué quinta de Rey de Roma el 6 de abril. Nota: Corrían cinco.

7 **NARVAL**, 48. — Cuando ganó Paquitín 43, Narval fué cuarto. Corrió muy mal, no obstante haber tenido que irse a pesar.

8 **NERVO**, 47. — Debutó y fué no placé de Maturrango el 16 de marzo. Con el ganador y él, los maturrangos eran dos.

9 **Luisillo** 45. Fué segundo de Habililla 46, a medio pescuezo, arruinándole la rentree a Eduardo Elnea, que se corría una imperdible.

10 **MORRONGO**, 42. — Fué cuarto de Hablantín el 19 de abril, carrera en la que contaba con muy escasa opinión. Quizá entró cuarto porque los otros no quisieron hacerlo.

11 **OVERALL**, 41. — Fué no placé de Polvorín 56, en la primera del domingo anterior. Dicen que ya llegó al disco, lo dudamos.

ECOS DEL TRIUNFO DE HIJO MIO

POR LOS FUEROS DEL QUE REMENDO A HIJO MIO

Recibimos y publicamos:

"Señor jefe de la página de Carreras de CRITICA.

Agradecería a usted se dignase publicar las siguientes líneas para poner en claro un asunto que hace días he visto tergiversado en los diarios de la tarde, "La Razón" primero y luego en CRITICA.

A raíz del triunfo del caballo Hijo Mío sobre Sisley en el clásico América, "La Razón", contestando a una pregunta de un lector, decía que: Hijo Mío había ganado gracias a la excelente preparación y estado que había sabido darle su actual compositor, Telmo Míguez. Con fecha 29 de abril ustedes publican una carta firmada por "varios aficionados", contestaba a lo dicho por "La Razón", afirmando que la preparación del citado caballo se debía al entraineur de San Martín C. Ucar, quien después de curar al caballo lo había remitido a Telmo Míguez a Palermo, con instrucciones para cuidar y mantenerlo en el estado que se le entregaba.

Y como ni uno ni otro dicen la verdad, es que quiero poner en claro este asunto, que puede interesar a más de cuatro, y sobre todo que se sepa quién fué su verdadero entraineur.

Cuando el caballo Hijo Mío fué retirado de las pistas el año pasado, sus dueños, por consejos del cuidador de entonces, lo hicieron revisar por dos veterinarios de renombre, quienes, como diagnóstico, aconsejaron lo "vendieran para un haras", dado el mal incurable del caballo para volver a las pistas.

A todo esto el caballo fué revisado por otro compositor de renombre, quien aconsejó lo mismo.

Cuando uno de los propietarios de Hijo Mío se disponía a hacerlo, se encontró con un conocido ex entraineur de Palermo (hoy descalificado), quien le pidió lo dejaran revisar el caballo; así lo hizo, comprometiéndose luego del examen a dejarlo el caballo en excelentes condiciones de training y asegurándole le ganaría más de una carrera.

Fué llevado a San Martín, allí lo curó, devolviéndolo a su dueño en las condiciones que todos hemos visto.

¿Qué habrán dicho al ver esa victoria los veterinarios y entraineurs que revisaron y vieron tan grandes males en el caballo? No lo sé, pero creo que tenían la obligación de haber publicado su plancha.

Quedamos, pues, en que no fueron ni Míguez ni Ucar, quienes lo curaron, sino un ex cuidador de Palermo.

Mil gracias. Suyo affo.—Juan Serantes."

JOCKEY CLUB ROSARIO

Mañana habrá apertura de cartas para la reunión a efectuarse el 18 del corriente en el hipódromo Independencia, que tiene como base el clásico Criadores, donado por el Jockey Club de Buenos Aires.

También tendrá lugar mañana la ratificación de los premios Patria y Coronel Rodolfo Domínguez a correrse el 25 de mayo.

EL GANADOR DE LAS DOS MIL GUINEAS

Diophon es un caballo de gran porvenir



Diophon, por Grand Parade y Donnetta, propiedad del príncipe indio Agakhan, que acaba de ganar el clásico inglés Dos Mil Guineas

Fué opinión general al clausurarse la temporada inglesa de 1923, que Diophon héroe de las Dos Mil Guineas de esta "season", tenía títulos suficientes para ser considerado como el mejor producto de dos años de aquel turf, con la única excepción de Mumtaz Mahal. Ya al batir a Woodend en el Hopeful Stakes reveló poseer condiciones muy estimables de "racer", confirmándolas después a los diez y seis días, cuando hizo suyo el Middle Park Plate, aun en mejor estilo.

Fuera de la pista, Diophon no es un potrillo que impresiona tan favorablemente, pero al igual que Diadem y Eos en carrera tiene una acción verdaderamente admirable. La madre, Donnetta, contaba ocho años de edad cuando tuvo su primera cría, Dona Sol, y Diophon es su noveno producto.

Su inbreeding en Galopin

Blanchette, que figura al pie de su pedigree, era media hermana de Lilian, ganadora de 46 carreras, incluyendo varios Queen's Plates, y madre, además, de Savile, ganador de la Goodwood Cup. La bisabuela de Blanchette, yegua por Langar, fué a su vez bisabuela de Cremorne. El inbreeding en el pedigree de Diophon pertenece, sin embargo, a Galopin, de quien hay tres corrientes por el lado del padre, Grand Parade, en la quinta generación paterna de Diophon, y una por parte de Donnetta en su tercera generación paterna.

DIOPHON	Grand Parade	Orby	Orme	Ormonde, Angélica	Bend Or, Lily Agnes, Galopin, St. Angela
			Rhoda B	Hanover, Margerine	Hindoo, Bo'rbon B'lle, Algerine, Sw't S'gstre's
		Grand Geraldine	Desmond	St. Simon, L'Abbesse de Jouarre	Galopin, St. Angela, Trappist, Festive
			Grand Marnier	Friar's Balsam, daughter of	Hermit, Fl'er of D'set, Galopin, M'h'r Sup'ior
	Donnetta	Donovan	Galopin	Vedette, Flyin Duchess	Voltigeur, Mrs. Ridg'ay, Fly. D'chman, Merope
			Mower'na	Scottish Chief, Stockings	L'd of the I'es, Miss Ann, Stockwell, Go Ahead
		Rinovata	Wenlock	Lord Clifden, Mineral	Newminster, The Slave, Rataplan, Manganese
			Traviata	Cremorne, The White Lady	Parmesan, Rigolboche, King o'Scots, Blanchette

Al mismo tiempo Diophon hereda el color zaino de Orby, su abuelo, y de Mowerina, bisabuela, factor éste, por lo demás, que proviene de Hanover a través de Orby.

Condiciones para las pruebas de fondo

En cuanto atañe a calidades para ir a la distancia, Diophon las posee en un grado muy regular, como acaba de demostrarlo en las Dos Mil Guineas, y dadas sus corrientes de sangre la "stamina" debe aumentar en este producto a medida que avance en su campaña en el turf.

Diophon nació el 18 de marzo de 1921.

AYER EN LONGCHAMPS UNA GLORIOSA JORNADA...

Informan de París que ayer el stud de don Miguel de Anchorena ganó una carrera en el hipódromo de Longchamps.

Ganó Fire Tongs piloteado por David Englander.

Premio de esta carrera 5.000 francos; algo así como la "larga" de Temperley.

Su buen café con leche habrá tomado Englander con el importe de su comisión; en el caso de le haya alcanzado para tanto.

Hipódromo-Argentino

Programa de entradas del hipódromo Argentino para la reunión del 18 de mayo.

Premio La Ratita

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Premio $ 4000 a la 1a. 500 a la 2a. y 250 a la 3a. Distancia: 1600 metros.

Premio Divinidad

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia: 1200 metros.

Premio Su Majestad

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o., y 300 al 3o. Distancia: 1100 metros.

Premio Fanfarrona

Para todo caballo de 3 años ganador de una o dos carreras, no clásicas. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premio $ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia: 1700 metros.

Premio Gilberto Lerena

Para toda yegua. Peso por edad. Premio $ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a. Distancia: 1600 metros.

Premio Carmuchita

Para potrillos de 2 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 54 kilos. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 1000 metros.

Premio Bigornia

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 1600 metros.

Premio Black Beauty

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia: 2800 metros.

Apertura de cartas, sábado 10 de mayo a las 18.30.

Asignación de pesos, lunes 12 de mayo.

Declaración de forfaits, martes 13 de mayo a las 18.30.

Ratificación del premio Gilberto Lerena, el sábado 10 de mayo a las 18.30.

CALENDARIO HIPICO

MES DE MAYO

10—Ratificación del clásico Gilberto Lerena.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 18 de mayo.
11—Premio Miguel Cané.
13—Declaración de forfait en las carreras ordinarias de la reunión del domingo 18 de mayo.
17—Ratificación de los clásicos 25 de Mayo y Güemes.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 29 de mayo.
18—Premio Gilberto Lerena.
20—Declaración de forfait en las carreras ordinarias de la reunión del jueves 29 de mayo.
24—Ratificación del clásico Vicente L. Casares.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1o. de junio.
27—Declaración de forfait en las carreras ordinarias de la reunión del domingo 1o. de junio.
29—Premios 25 de Mayo y Güemes.
31—Ratificación del clásico Raúl Chevalier.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de junio.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

PARRAVICINI CONSIGUE UN GRAN EXITO DE RISA

Se estrenó "Cristobal Colón en la Facultad de Medicina"



Parravicini, en su interesante interpretación

En verdad que anoche hemos reído como hace tiempo no reíamos en el teatro. Y no fué por la obra, una pochade graciosa y ligera, sin embargo; lo que nos hizo volver a la alegre adolescencia, al luminoso tiempo de las grandes carcajadas en el teatro, fué Parravicini, que anoche estuvo más locamente desatado que nunca, prodigando su comicidad sin tasa ni medida en derroche de millonario generoso. Porque Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina" que es el título dado por el propio Parra a su traducción de "L'Enfant de ma soeur" de Monezi-Eon y Francheville, es, aunque eficaz, bastante ingenuota y pasada de moda, propia para provocar la hilaridad de nuestros padres que reían con más facilidad que nosotros y para quienes ese chistoso de tertulia cursi que se llamó Vital Aza era suma y compendio del arte de provocar carcajadas. Las aventuras de un mozo de café, que se compromete, por dinero, a dar un examen en la Facultad de Medicina;- las complicaciones inesperadas y despampanantes que aquel audaz acto ocasiona, permiten al protagonista de la pieza, — Parra, naturalmente — mantener al público en contínua hilaridad. Obra e intérprete sólo tendían a que el público riera. Y el público rió larga, continuamente. La risa, elemento complejo, es en el teatro, de la mayor simplicidad. De ahí que, de las obras exclusivamente reideras, de esas acumulaciones de contrastes absurdos preparados para que se solace el espectador, poco puede decir el crítico, aunque esté reducido, de este lado del Océano, a simple cronista, del propio modo que el fiero león es, por estos pagos de América, puma casi manso. El cronista, pues, en presencia de una obra sin pretensión mayor, que escapa a sus censuras por lo mismo que no las merece porque no aspira a ningún elogio, sólo puede decir que "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina" está realizada con mucha habilidad, manteniendo vivo el interés, no fatigando en ningún momento. Es obra para rato. Y Parra, ya lo hemos dicho, hace reir en grande. Se advierte que de este papel se ha ocupado más que de otros, que lo ha estudiado. La caracterización que hace del tipo central merece un aplauso. Secundaron, con eficacia a Parravicini, las actrices Buschiazzo, Montoya y Diana y los ctores Mnginte, Fuentes, Etulain, Vitale y Quartucc..

En el primer acto, la señorita Maizani, cantó, con mucho acierto, un tango nuevo, de Scatasso y Bastardi, titulado "La cabeza del italiano" que fué muy apludido.

EL ESTRENO DE ARATA

"Sl mayor sigilo", pochade de Sargenti

Arata nos ofrecerá hoy la segunda novedad de su temporada del Liceo, tan felizmente iniciada con "Noiatri zeneixe semmo cosci". El estreno de esta noche es una pochade y pertenece a Octavio P. Sargenti, el autor criollo que más se ha especializado en el género probando acabadamente su idoneidad para cultivarlo. Se nos dice que "El mayor sigilo" tiene grandes probabilidades de constituir un buen éxito de hilaridad; que Arata tendrá a su cargo un personaje cuya interpretación le dará ocasión de hacer reir durante toda la noche. Estos datos son suficientes para despertar el interés del público que, estamos seguros, llenará esta noche la sala del Liceo.

CON BUEN EXITO DEBUTARON FRANCO-VALICELLI EN CORDOBA

Como se esperaba, el debut de Fran--Valicelli en la Comedia de Córdoba constituyó un éxito ruidoso. Teatro lleno hasta la calle.Aplausos entusiastas, simpática comunicación entre el auditorio y los comediantes. Evita Franco agradó de veras. Con ella, Valicelli, Franco, y los demás actores. Las obras de debut, aplaudidísimas. Fueron ellas: "Ha pasado una mujer", de Aquino y "Retazo", la siempre exitosa comedia de Niccodemi. Todo hace esperar que la temporada de Córdoba sea, para Franco-Valicelli, tan proficua como la anterior de Montevideo.

EL EXITO DEL MAIPO

Llega, con las representaciones de hoy, a las 95 representaciones la pieza cómica de Cordone y Goicochea "¡Ya cayó el chivo en el lazo!" uno de los éxitos más francos de la actual temporada nacional. Está, pues, bien próxima al centenario la celebrada obra, cuyo éxito no decae a pesar del número de repeiciones que lleva. Pierina Dealessi, Morganti, la Darssoy, Morales, etc., hacen reir en grande, noche a noche, a la concurrencia en sus sendas caracterizaciones.

Acompaña a la pieza de Goicochea y Cordone, la comedia de Escobar "Las que no deben casarse", que atrae público.

LECTURA EN EL MARCONI

Hoy se leerá a los elementos de la compañía Pagano el poema en tres actos del escritor tucumano Octavio Lobo, "Castillos y leones", obra que será puesta en ensayo de inmediato y constituirá el primer estreno de esa importante compañía nacional.

UN CONCIERTO POSTERGADO

De la Asociación Wagneriana se nos hace saber que el concierto a dos pianos Hans Hermans y señora Frieda Hermans que debió realizarse el lunes pasado ha sido diferido para hoy viernes, a las 21.15, en el salón La Argentina.

CLARITA WEISS Y SU "RIQUETTE"

Clarita Weiss pondrá término, con las dos funciones del domingo, a su breve temporada de operetas en el Coliseo. De opereta deberíamos decir, puesto que no se trata sino de una, de Riquette, anunciada como no apta para señoritas y que, por esto, y por costar sólo dos pesos la platea ha realizado el milagro de dar salas llenas al Coliseo. "Riquette" ha resultado ser el verdadero éxito, pero que llega un poco tarde...

"Riquette", que es de Luigi della Guardia, actor de la compañía, con música del Maestro Stabile, que también figura en el elenco de la misma, proporciona sobrada oportunidad a la Weiss para realizar una cómica y picante caracterización. "Riquette" se representará en todas las funciones, inclusive la del domingo. Para la matinée de ese día está anunciada "La viuda alegre".

HOY SE REPRISA "LA ESTANCIA NUEVA"

La compañía del Nacional repone hoy "La Estancia nueva", de Martínez Paiva y De Rosa. Fué éste uno de los éxitos más legítimos de la pasada temporada nacional. Obra noblemente orientada, realizada con habilidad, eficaz y docente, "La Estancia nueva" es obra merecedora de volver a las carteleras del teatro de Carcavallo, donde, sin duda, su estancia no será breve.

LA ALEGRIA DE PARRAVICINI

Anoche, los espectadores que concurrieron al estreno de "Cristóbal Colón", en el Argentino, rieron a mandíbula batiente durante el transcurso de toda la representación, en una forma como hacía algunos años no se veía en nuestros teatros. Es que Parra, haciendo las veces del personaje central de esa obra, estuvo a la altura de sus mejores tiempos. Su vis cómica fué irresistible. Tan irresistible que podría decirse hubiera hecho desternillar de risa a un muerto.

Después de verlo en "Cristóbal Colón", con esa alegría y comicidad tan personal, tan única, comprendemos el porqué a través de sus muchos años de tablas ha conseguido mantener ese público que le sigue con cariño en todas sus temporadas.

Parravicini hay uno solo... Redundancia es decirlo, pero no está demás consignarlo, por aquellos que se suponen grandes cómicos y en la comparación resultan vulgares enterradores.

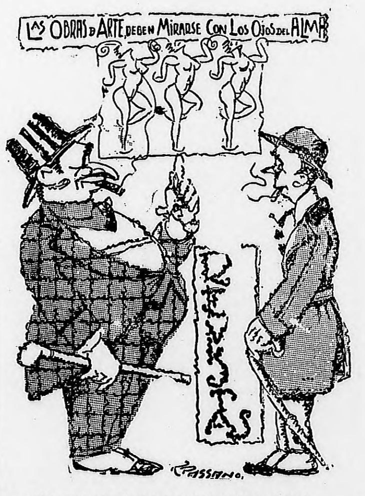
Tal la impresión de anoche, después de verlo a Parra en esa creación cómica insuperable.

LA OPERETA ALEMANA

"Dolly" se ha sostenido gallardamente en el cartel de estas tres últimas noches. Hoy reprisan los artistas que encabeza Urban "El príncipe don Juan", que es una de las operetas más graciosas y originales, en situaciones y en música, que se hayan escuchado últimamente. "El príncipe don Juan" ha sido un éxito en toda la línea y, antes de procederse al estreno de nuevas operetas del repertorio, se dará hoy por última vez la festejada procucción de Corzilius.

El estreno que debía ocupar el cartel de hoy queda postergado para mañana en el Politeama. Se trata de "Vetter aus Digsda", cuya traducción, completamente libre, vendría a ser algo así como "El primo de Jauja".

O TEMPORA O MORES



—¿No temes que con semejante espectáculo te cierren el teatro?
—Ese cartel es mi escudo. Las obras de arte deben mirarse con los ojos del alma.

Dibujo del actor Ricardo Passano

"ESCLAVITUD" EN EL AVENIDA

Enrique Borrás atento siempre a los gustos del público ha resuelto ofrecer mañana sábado, una representación más del interesante drama "Esclavitud", que ha resultado hasta ahora uno de los mayores éxitos de la temporada.

El cartel del sábado lo completan: en la tarde una nueva representación de "El Abuelo" que ha gustado mucho y por la noche antes de la representación de "Esclavitud" el estreno del juguete cómico, "El sabio cacique" de Emilio Mesejo.

La empresa ha fijado para ambos espectáculos 3 pesos la platea.

VIAJEROS

Desde ayer se encuentra en ésta María Luisa Notar y Félix Rico, la conocida pareja de intérpretes, que recientemente se separaron de la trashumante compañía de Cicarelli. La Notar y Rico aun no han resuelto que hacer; no les faltará, sin duda, ocupación en la presente temporada, ya que se trata de elementos utilísimos y bien conceptuados por nuestro público.

Adagio ma non troppo, con affeto, Allegro.

III—Gaspard de la Nuit, Ravel; Ondine, Le Gibet, Scarbo.

IV—Carnaval de Viena, Schumann; Allegro, Romance, Scherzino, Intermezzo, Finale.

SAINATI Y SU ACTUACION EN LA OPERA

No ha podido tener mejor idea Sainati que la de dividir su interesante espectáculo en secciones. Así el público, que muchas veces se mostraba reacio a pasar toda una noche de emociones violentas, paga una sección o un peso y ho- del Coliseo a la Opera, le ha resultado beneficioso al aplaudido Sainati y a su compañía, especializada ya en el trabajo de grand guignol.

El programa de hoy comprende las cuatro secciones de costumbre: "Passa la ronda" y "Come si muta", en vermouth, "Le tre maschere" en primera, "Au telephone" y "Alcide Peppie", en segunda y "Transfuga" en tercera.

Los próximos estrenos son "Pensione di famiglia", drama en dos actos de Palaud y Mariaud y "Se lo dicessi", grotesco en tres actos.

LAS "GIRLS" DE RANDALL EN EL EMPIRE






Randall y la Fiorelle, los conocidos y mimados artistas acaban de estrenar otra "petite revue" en el Empire, con el mismo éxito de la precedente. Y, aunque los mejores aplausos del público van para la citada pareja de artistas, no es justo olvidarse del éxito de estas "girls", auténticamente inglesas, que ha traído Randall para amenizar su alegreD y elegante espectáculo. Y son, de izquierda a derecha, Miss Gaby Campbell, Miss Romie Weaver, Miss June, Martin Martin y Miss Mira Adore, cuatro chicas simpáticas que tienencasi todos los encantos en la cara y el talento en los pies

COMPAÑIA PIBERNAT-DUARTE

Cno buen éxito se encuentra esta compañía actuando en el teatro Odeón de Mar del Plata, donde a juzgar por las noticias que nos llegan han logrado captarse por completo las simpatías del público marplatense.

"La condesa Colombina", "La duquesa del Bal Tabarin" y "La Tempestad" procuraron a ese conjunto un buen suceso, al punto de agotar las localidades en los espectáculos ofrecidos.

Esto no es de extrañar dado que se trata de una compañía homogénea, capaz de alternar sin desventaja, con las de más pretensiones.

RATTI ENSAYA 'EL JAPONESITO"

Despacio, cuidadosamente — el buen éxito sostenido de "Un autor en busca de seis personajes" y "Tus besos serán míos" hace posibles semejantes lujos— César Ratti ensaya el próximo estreno del Sarmiento, una pieza de Oscar R. Beltrán titulada "El japonesito". No se trata de una obra cómica o simplemente amable, como pudiera suponerse. Todo lo contrario "El japonesito" es un señor drama, muy bien realizado a estar a lo que se nos dice. César Ratti tendrá a su cargo un rol de compromiso, el del protagonista, en el cual, de acertar, puede anotarse un buen bo[illegible] en su carrera.

En cuanto a "el primo de mi mujer", una pochade de [illegible] y [illegible] que [illegible] [illegible] una vez que [illegible] de la pieza de [illegible].

SEGUNDO CONCIERTO DE EMILIO BO

Anoche dió en el salón Argentina el segundo concierto de guitarra el notable concertista Emilio Bó.

En la afinadísima interpretación del Trémolo de Gottschalk y del Delirio de Arcos, el concertista estuvo insuperable. Plácenle al distinguido guitarrista las ejecuciones técnicas, por eso en el Gran Solo en Re de Sor matizó soberbiamente los diversos tonos de la difícil composición.

El profesor L. Oviña que acompañó a Bó en cinco números, dos de ellos fuera de programa, recogió muchos aplausos, merecidos por su dominio y seguridad del difícil instrumento.

El concierto de anoche confirma, una vez más, el notable temperamento artístico del distinguido concertista Emilio Bó, que fué justamente celebrado por la culta concurrencia que acude a esta clase de [illegible].

HOY OFRECE HORSZOWSKI SU SEGUNDO CONCIERTO

Miecio Horszowski, el notable concertista de piano de cuya triunfal presentación nos ocupáramos extensamente y como merecía, ofrece esta tarde, en el Odeón, su segundo recital, con el siguiente programa:

I—Sonata en Fa Mayor (Kochel número 332), Mozart. Allegro, Adagio, Allegro.

II—Sonata en La Mayor, op 101, Beethoven; Allegretto, Vivace alla marcia,

"CRI-CRI", NUEVA REVISTA DEL BUENOS AIRES



La compañía Muiño - Alippi ofreció anoche a su público habitual una nueva revista que lleva el título de "Cri Cri" y que viene firmada por los señores Roberto Cayol y Arturo De Bassi con la salvedad de la palabra adaptación.

En efecto, la labor de uno y otro de los firmantes del texto y de la música respectivamente es tan escasa que se reduce a la traslación y compaginación de cosas que hemos visto y oído en el teatro.

La venida al país de las compañías de Rasimi y Volterra no nos ha revelado la revista como género, pero ha transformado visiblemente la "mise en scéne" de esa clase de espectáculos.

No se puede pretender que las compañías criollas que trabajan para secciones de una hora y cobran un máximo de un peso y medio por platea, puedan competir en gusto y en lujo con aquellas compañías de la Ville-lumiére que hacen ese género por tradición. Desde ese punto de vista es loable el esfuerzo de los directores de compañías nacionales en montar a todo gasto cuadros en los que se aspira a impresionar con la armonía de líneas y colores, con la música fácil y pegadiza, con danzas de innegable sensualidad y por sobre todo con la alegría más briosa.

Pero en el caso de la compañía Muiño - Alippi cabe preguntarse si no es equivocada la tendencia de la dirección a cultivar la revista cuando evidentemente el elenco no está formado especialmente para ese género. El actor Alippi que aparece en el Buenos Aires como la figura directiva debería decidirse por una cosa o por la otra: comedia y sainete o revista, pero de una manera exclusiva.

Porque la revista requiere un conjunto de figurantes especializados y el actor anula en ella sus cualidades de intérpretes. Bellas bailarinas, tiples y coristas y cómicos dislocados de music-hall son los elementos indicados para la revista.

Nosotros que consideramos a Enrique Muiño como uno de los más notables actores del país y creemos que Elías Alippi es un actor excelente, vemos con pena que sus aptitudes escénicas maduradas con larga experiencia se ahoguen ahora en dos fugaces "machiettas" "excéntricas" tapadas por el bullicio de una farándola de mujeres más o menos bonitas y más o menos desnudas.

Volviendo a "Cri - Cri" digamos que los principales cuadros fueron estrenados un poco mejorados por la "troupe" Rasimi en aquella revista que se titulaba "Bonsoar", la cual, como recordarán nuestros lectores, no fué precisamente un éxito de aquella compañía francesa.

Los cuadros que fincan toda su eficacia en la visualidad gustaron mucho. Los cuadros cómicos, en cambio, fueron recibidos con cierta frialdad justificada.

Muiño, Alippi, Totón Podestá, Ada Cornaro, la chica Bozán, Climent, Garza, la Poli, Otegui, y todas las chicas del coro defendieron como héroes "Cri-Cri" y se ganaron en buena ley la mayor parte de los aplausos.

EL GAUCHO SASSONE VUELVE A CANTAR

Dejó anoche su flete a las puertas de CRITICA y con aire de conquistador llegó a nuestra mesa de redacción el único gaucho que cuenta el teatro nacional pese a lo que diga Muiño en contrario: Ño Vicente Sassone.

Como de costumbre, cuando llega a estos pagos, nos dejó su rollito de versos, que dedica esta vez a sus hermanos los "piones" del teatro. No sabemos que pensarán estos últimos, después de leerlos. Para que se vayan enterando ahí van, sin quitarles una coma:

Esta vez voy a cantar
a mis compañeros piones,
que si canto a los patrones
dicen que voy a'dular,
más puedo garantizar
que nunca tuve ese oficio,
y si tuve un beneficio
en honor a la verdad,
ha sido franca amistad,
que no es ningun sacrificio.

Pues vuelve a tocar paisanos,
la campana de la unión,
pa que en un solo fogón
nos encontremos hermanos;
Como gaucho son baquianos
porque ya lo han demostrao,
y ansina dejen a un lao
el duelo criollo de ayer,
y cumplan con el deber
de estar tuitos juntaos.

No han visto en otros fogones
que había juertes rencores,
me refiero, a los autores,
inteligentes varones
se han puesto en franca razones,
y de un mesmito calibre
han demostrao que son tigres,
y de un corazón templao,
porque ellos pa su ganao
han largao la venta libre.

Y viendo eso compañeros
hagan una reflexión,
y enderecen pal fogón,
en sus buenos parejeros.
Los gauchos son muy sinceros
y no debe haber rencores,
que ya bastantes rigores
hemos sufrido, ¡canejo!
y dejen a un lao lo viejo,
menos espina y más flores.

Vicente Sassone.

Estancia. Sarmiento.

OBRAS NUEVAS

"MALA SOMBRA"—

Con este título el señor Samuel Helmamn ha dado término a una pieza en 1 acto y tres cuadros, destinada a una compañía nacional.

De la obra se tienen buenas referencias, lo que no es extraño por tratarse de un autor que ha merecido buena acogida con otros trabajos literarios.

"AGUA AMARGA"—

La compañía Porteña que viene actuando con singular éxito en el teatro Pueyrredón de Flores, anuncia para mediados del mes en curso, una comedia de costumbres, con este título, original de Roberto J. Molinari.

La lectura de "Agua amarga" ha causado excelente impresión a la compañía.

"EL VALET DE CORAZON"—

La dirección artística de la compañía Ratti ha aceptado una comedia en un acto original de Arturo R. Bustamante, titulada "El valet de corazón".

UN FESTIVAL SIMPATICO

Esta noche se llevará a cabo en el cine-teatro Minerva, el festival a beneficio de la Caja de Subsidios Buzonistas.

Se desarrollará el variado programa que a continuación damos:

Trío E. de los Campos; Los Carpi, trío ítaloargentino; Enrique Guevara y José Mazilli, actores del teatro Apolo; Carmelo Mollo y Lorenzo Corrales, actores cómicos; José Ramírez, primer actor del teatro Porteño, en un monólogo cómico; Petit Encanto, precoz parodista de tonadilleras; El popular Taborda ejecutará, con su lápiz relámpago, sus felices humoradas, a éstos se agregan escogidos números de declamación por los señores Héctor Py, Dagoberto Frech, como así también interesantes Monólogos cómicos por Emilio Armentano y Carlos A. Fulquet. Prestará también su concurso la niña Clotilde Olivieri, precoz tonadillera.

Dado la finalidad de dicha velada, no dudamos que el Minerva se verá lleno de bote a bote.

LA HABANA ES HOSPITALARIA PARA LOS COMICOS ARGENTINOS QUE FRACASARON EN MEJICO

La compañía Vittone-Pomar parece que se está reponiendo un poco en Cuba del desastre sufrido en México. Libre de la tutela siniestra del empresario Quiroga los cómicos argentinos se ganan el puchero en tierra extraña y hacen conocer cosas típicas de nuestro país.

Ya hemos reproducido algunas crónicas de La Habana en las que se elogian los trazos pintorescos de los sainetes de Pacheco.



María Esther Pomar, la bella "vedette" criolla, primera figura femenina de la compañía Vittone-Pomar, que bajo los auspicios de un empresario funesto salió a conquistar a Méjico. La fotografía muestra a la actriz en un traje típico del país de los charros

Esos sainetes no gustaron en absoluto en México, donde sólo encontraron pasables las revistas y algunos bodrios dislocados como por ejemplo, "El lobo de mar".

En La Habana los cómicos argentinos respiran a pulmón amplio. Recuerdan lo que acaban de pasar en tierra mejicana como una horrenda pesadilla. Tenemos algunas cartas afectuosas de varios de ellos en las cuales se habala del empresario Quiroga como de un ogre devorador y arruinador. Para nosotros no es una novedad y los cómicos no debían haber olvidado que quien los arrastrara ahora a la triste aventura con el engaño de una aparente solvencia era el mismo empresario que antes de tener compañías a base exclusiva de su esposa organizaba elencos para jiras para el interior y para el exterior y quedaba siempre a deber los sueldos.

Si las deudas se prescribieron con el paso del tiempo, la desconfianza debió subsistir. Vittone y Pomar, alarmados con su visible decadencia ante el público de Buenos Aires, se dejaron engañar como niños por las promesas de un empresario poco escrupuloso.

Una de las cartas más interesantes que nos llega sobre la estada de la compañía Vittone - Pomar en aquellos países dice entre otras cosas:

"La temporada de Méjico fué desgraciada. La revolución acabó por hundirla del todo. Estábamos a mitad de cuadra de la Cámara de Diputados y ahí menudeaban los tiros que era un horror.

Aquí leimos después falsas noticias sobre nosotros publicadas allí. Ni el viejito Romagnoli ha muerto, ni Serolone ha sufrido accidente alguno, ni Olinda Bozán padeció ninguna fiebre maligna. La empresa hizo equilibrios inexplicables para pagarnos.

De los elementos de la compañía quienes gustaron más fueron, en primer lugar, Vittone, que está hecho un potrillo, lleno de bríos y entusiasmo, y en segundo término Jomar, María Esther, Olinda, Porta y Muñiz.

En Méjico de las obras gustaron las revistas. A Pacheco — doloroso es confesarlo, — lo despreciaron y eso que como a Vds. le consta, este elenco tiene en su repertorio los mejores sainetes suyos.

Los éxitos de la temporada fueron "Buenos Aires a la vista", "Buenos Aires folies", "Los templos de Talía", "La gran revista", "Hay llegó el Cap. Ortegal". Fueron también muy aplaudidas obras como "Verbena criolla", "El lobo de mar", "Los dos caminos" y "El caburé".

En La Habana debutamos con "El último gaucho" y "La gran revista" y la cosa pintó bien desde un principio.

"La recoba" se estrenó con gran éxito.

De La Habana la compañía saldrá para Lima dentro de un mes y medio. Luego haremos Santiago y Valparaiso."

HOY VUELVE "CHICHILO"



Simari, en "El casamiento de Chichilo" visto por Taborda

Para hoy se anuncia en el Apolo la reposición de "El casamiento de Chichilo", el feliz sainete de Mario Folco. Hay reposiciones más proficuas que algunos estrenos y Chichilo, éxito probado, ha de resultarlo así. Aquel lindo cuadrito de solar, que sorprendió el año anterior a los espectadores del Smart, hasta hacerlo constituir el mayor éxito en el género chico de la pasada temporada, tiene que interesar nuevamente. Sarah Nuvolone hará el papel que estrenó Evita Franco, Leopoldo y Tomás Simari repetirán los papeles que estrenaron.